الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة — ١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم السنة السادسة عشرة – العدد ٢٤٥١
السبت ٣ جماد الاول ١٣٩٩هـ – الموافق ٣١ مارس ١٩٧٩م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2451 • Year • 31 — 3 — 1979

.. حتى إعداد هذا التقرير "للجزيرة"...

الحكمة تسود مؤتمر بغداد

بغداد/هاتفيا من محمد التونسي:

ارجأ مؤتمر وزراء الخارجية والمال والاقتصاد العرب اعماله على ان تبدأ الجلسة القادمة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم.. وهذه هي المرة الثانية التي يتاجل فيها المؤتمر خلال اربع وعشرين ساعة.

وقد عادت بوارق الامل تضفي حيويتها من جديد على ساحة المؤتمر وملأ التفاؤل جميع اجنحة الوفود بتضير بالسلام التي لم تهدأ طوال ليلة امس. بينما تاخذ بعض التوقعات جانبا من الحذر قبل الدخول الى القاعة التي غاب عنها الوزراء اكثر من ست وثلاثين ساعة ويعودون اليها صباح اليوم بابتسامات لم تجد مكانا لها طيلة ايام المؤتمر السابقة.

التحركات هنا تشير الى ان المؤتمر سينتهي الى امور اجرائية جماعية ولن يكون للحدة اي مجال في المناقشات ومن المؤكد ان الساعات التي سبقت جلسة اليوم قد اعطت الضوء الاخضر للاتفاق المتوقع رغم الحذر.

وقد جرت اتصالات مكثفة على مستوى عال بين قادة بعض الدول.

وهذا ما اكده «للجزيرة» معالي الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين بينما شهدت المملكة والكويت يوم امس لقاءات مكثفة وحادة ففي الرياض اجتمع امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمعالي السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشئون الخارجية الاردني.. وانتقلا معا الى الكويت حيث دارت محادثات بين وزراء خارجية المملكة والكويت والبحرين والاردن وانتهت هذه الاجتماعات بالاتفاق التام في مطار بغداد، حيث وصلت الطائرة الخاصة التي اقلت الوزراء الاربعة من الكويت الى بغداد.

وكان لتاخر وصولهم وما عقب ذلك من اجتماعات جانبية ومشاورات دامت حتى ساعة متاخرة من مساء امس، كان ذلك احد الاسباب التي اوصلت الامور الى حالة التفاؤل الحالي.

وقد اكد الوزراء الاربعة «للجزيرة» ان اجتماعاتهم كانت مثمرة وفعالة، واعربوا عن تفاؤلهم التام بنجاح المؤتمر، وحتى الساعات الاولى من صباح اليوم والاجتماعات الجانبية لا زالت تدور في ردهات قصر السلام، بينما احضر التلفزيون والاذاعة المحلية والعالمية معداتها لنقل القرارات النهائية للمؤتمر ووقائع الاختتام.

وصرح سمو الامير سعود الفيصل لدى وصوله بقوله.. اننا نتطلع لاجتماع ختامي نصل فيه الى ما يرضي الجميع.

وقال ان موقف المملكة هو تطبيق مقررات بغداد وليس هناك تغيير في هذا الموقف وان الهدف من اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد هو تنفيذ هذه المقررات.. واعرب سموه عن امله في الخروج باجماع عربي بالنسبة للخطوات التى ستتخذ لتنفيذ هذه المقررات.

واشار الى ان مقررات قمة بغداد قد نصت صراحة على نقل مقر جامعة الدول العربية من القاهرة وتعليق عضوية مصر بها.. اما العلاقات السياسية بمصر فهذه النقطة مازالت محل بحث.

كما اشار الى ان الحكمة السياسية التى سادت قمة بغداد لابد وان تسود اجتماعات بغداد الحالية.. واكد سموه انه على يقين من ان الشعور بالمسئولية سيوصلنا الى القرارات الجماعية.

وردا على سؤال للجزيرة حول الاتصالات التي تمت قبيل جلسة اليوم وما يمكن ان تضيفه الى المؤتمر من جديد قال سمو وزير الخارجية هناك صيغ قدمت ونوقشت واكدت في النهاية ان هناك حدا كبيرا من الاتفاق على المواضيع المطروحة على امل ان ينال الاتفاق ما تبقى من المواضيع.

ويبدو لي من خلال اجتماعاتي بالاخوان الوزراء اننا نعمل جميعا ولا نهدف غير الخير وستكون اعمالنا متفقة مع ما يكفل المصلحة العربية في المرحلة الراهنة.

واكد سموه مجددا موقف المملكة من مقررات مؤتمر قمة بغداد وقال ان هذا الموقف لن يتعدى تطبيق تلك القرارات.

كما صرح (للجزيرة) وزير الدولة للشئون الخارجية السيد حسن ابراهيم بقوله بان اجتماعه مع سمو الامير سعود الفيصل يتفق وهدف البلدين المشترك من اجل وضع اى قرار للحفاظ على وحدة العمل العربي المشترك ووحدة الموقف وان نتائج لقائي بالامير سعود الفيصل تؤكد موقف البلدين من التضامن العربي الذى ينال جزءا من التنسيق المستمر والدائم بين المملكة والاردن في الماضي والحاضر والمستقبل ليصبح موقف البلدين موحدا ونامل ان يكون للموقف المشترك دور في المؤتمر. وان يحقق المؤتمر اهدافه الاساسية التي تخدم قضيتنا المصيرية وان تلتقي ارادة امتنا حول موقف موحد للوصول لمواجهة الحدث الخطير الذى نتج عن توقيع معاهدة الصلح بين مصر – والعدو الصهيوني..

ومن جهة اخرى صرح الشيخ صباح الجابر الصباح لدى وصوله الى بغداد بقوله ان حكومتنا على استعداد لعقد مؤتمر اخر على مستوى القمة اذا طلب ذلك.. ووصف وزير خارجية الكويت الاجتماعات الجانبية التى تمت بانها كانت طيبة..

سفير المملكة في الامم المتحدة وامريكا

صرح سمو الامير سعود الفيصل لمندوب الجزيرة في بغداد بان معالي السفير جميل الحجيلان سفير المملكة في فرنسا نقل سفيرا للمملكة لدى الامم المتحدة.

كما نقل السفير فيصل الحجيلان سفير المملكة في لندن الى سفير للمملكة في الولايات المتحدة الامريكية.

واضاف سموه بان اوراق اعتماد احدهم قد ارسلت فعلا، بينما سيتم ارسال اوراق اعتماد الاخر اليوم..

تصاعد الانتفاضات العربية في يوم الارض المحتلة

سلطات العدو تفرض حظر التجول.. وتمنع حتى وصول الاغذية

الارض المحتلة – الوكالات

صادف امس الجمعة الذكرى الثالثة ليوم الارض وهو يوم انتفاضة الجماهير العربية في الضفة الغربية المحتلة ضد سياسة الاستيطان والقمع الصهيونية..

وتجيء ذكرى يوم الارض وجماهير الشعب الفلسطيني في كافة انحاء الوطن المحتل تخوض غمار نضال عنيف ضد استمرار عمليات الاستيطان الاسرائيلية ومن اجل حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد لشعب فلسطين..

وجاءت هذه الذكرى وسط انتفاضة جماهير الضفة الغربية ضد معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية...

وذكرت الانباء ان حالة الحصار وحظر التجول التي تفرضها سلطات الاحتلال الاسرائيلي على مدينة حلحول في قضاء الخليل قد دخلت يومها الخامس عشر... وذكرت وكالات الانباء ان سلطات العدو ترفض السماح لاية اغذية او مؤن للوصول الى المدينة – وابلغ اهالي حلحول احد مراسلي الوكالات ان افراد العدو يمارسون بالاضافة الى الحصار وحظر التجول شتى اعمال القمع والنهب ضد الاهالي... وصرح رئيسا بلديتي الخليل ورام الله بان سلطات العدو منعتهما من ايصال اية اغذية الى حلحول وهددتهما بالسجن ان هما كررا المحاولة..

الوفد الفلسطيني يوضح

موقفه من السعودية في مؤتمر بغداد

بغداد – من محمد التونسي :

ابلغ الوفد السعودي في مؤتمر وزراء الخارجية والمال والاقتصاد العرب من قبل احد المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة ما صرح به بعض اعضاء الوفد الفلسطيني من تصريحات فيها تعريض لمواقف بعض الدول العربية انه ليس من حق اي شخص التعبير عن راي باسم المنظمة الا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد فاروق قدومي والسيد عبدالمحسن ابو ميزر، وانه يجب من ثم عدم اخذ تصريح او راي اي شخص أخر في الاعتبار في هذا المجال.

السادات يعود اليوم للقاهرة

بون – ا ف ب

قضي الرئيس السادات الذى وصل صباح امس الاول بون قادما من واشنطن يوم راحة امس في مقره بقصر جمنتش الذى يقع على بعد خمسين كيلو مترا من عاصمة المانيا الاتحادية.

وقد اجرى الرئيس السادات مباحثات امس الاول مع فالتر شيل رئيس جمهورية المانيا الاتحادية الذى اكد للرئيس المصرى ان بلاده ستواصل مساندة مصر في تنميتها الاقتصادية.

ويعود الرئيس السادات والوفد المرافق له الى القاهرة صباح اليوم..

سفير مصر بالاردن يغادر عمان امس

عمان – واس

غادر السيد احمد عزت عبد اللطيف سفير مصر في الاردن عمان بعد ظهر امس يرافقه اربعة من اعضاء السفارة بعد ان قررت الحكومة المصرية سحب اعضاء بعثتها الدبلوماسية في عمان بعد توقيع اتفاقية الصلح بين مصر والعدو الاسرائيلي.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه من المقرر ان يغادر باقي اعضاء السفارة المصرية والمستشار الصحفي المصرى عمان خلال اليومين القادمين..

بيجن يهدد بشن هجوم كاسح على العرب من الجبهة الشرقية

تل ابيب – ي. ب. :

قال مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لراديو اسرائيل انه مستعد لشن ضربات مضادة وان يدخل في حرب اذا ما لزم الامر في حالة ما بدأ العرب على الجبهة الشرقية الهجوم على اسرائيل!

وقال بيجن اننا بالتاكيد لسنا خائفين فاذا ما هاجمونا فاننا سوف نقوم بهجوم مضاد وسوف تكون الحرب على ارضهم ولكننا لا نريد الحرب.. واني واثق اننا سنكون قادرين على منعهم من العدوان!

ومن جهة اخرى قال وايزمان لمراسلي الصحف في مطار بن جوريون لدى عودته من الولايات المتحدة ان حوادث قد وقعت فعلا مع محاولة الفدائيين القيام بعمليات داخل اسرائيل ولا يمكنني ان ابلغكم عن بعضها.

وقال وازيمان اننا مستعدون بصورة اكبر مما كنا عليه قبل توقيع معاهدة السلام لمواجهة النشاط العدواني المتزايد والذي ينبثق بصفة رئيسية من معارضي المعاهدة:

واضاف بانه سيقوم بزيارة للقاهرة

البقية ص ١٤

ادلفو سواريز يفوز بثقة البرلمان الاسباني

مدريد – واس

فاز ادلفو سواريز رئيس وزراء اسبانيا امس بثقة مجلس النواب كاول رئيس وزراء دستورى لاسبانيا منذ اربعين سنة وذلك بموجب الدستور الاسباني الديمقراطي الجديد.

وبلغ عدد الاعضاء الذين صوتوا لصالح سواريز ١٨٤ صوتا مقابل ١٤٩ صوتا..

كلمة الجزيرة

من اجل الواقع والمستقبل والمصير

بعد معاهدة السلام المنفرد المصرية الاسرائيلية فان كل يوم يمر على الامة العربية، سيكون يوما للاراضي العربية المحتلة.. ان يوم امس ٣٠ مارس ١٩٧٩ الذى وافق ذكرى اليوم العربي المخصص للاراضي المحتلة، لم يعد يتيما، يتذكره العرب مرة كل عام.. صار واحدا من ٣٦٥ يوما للارض المحتلة تمر بالامة العربية كل عام.. فان معاهدة السلام المنفرد بين مصر واسرائيل. لم تحدث فقط تحولا جذريا في الواقع العربي، وفي الصراع العربي مع العدو الصهيوني، بل احدثت بعمق مضاعف تحولا في التفكير العربي، وفي الشعور العربي، وفي الارادة العربية، فالجرح الذى سببته طعنة السادات لكيان الامة العربية، لم يمس فقط الوشائج التى تتماسك بها اعضاء هذا الكيان، بل نفذ الى صميمه وغار في اعاميقة البعيدة، وهز الكيان العربي كله، ولكنها كتلك الهزة التى تنفض عن الجسم العليل ادرانه واثار العلة التى اصابته زمنا طويلا، ليتنسم العافية، ويواجه الحياة واقعا ومستقبلا، وهو صحيح، ويقظ ايضا، يستفيد من اخطاء ماضيه وحاضره، لينقل خطواته نحو المستقبل بالحذر، والرؤية البعيدة، وهو متماسك قوى التماسك، وقوى ضارب القوة.

ولابد لامتنا العربية ان تتصرف – بعد اليوم – على ان كل يوم من ايامها هو للاراضي المحتلة، للاشقاء الصابرين تحت نير الاحتلال الصهيوني.. لدعم صمودهم.. لحشد الطاقات، والقدرات، وتعبئة السلاح والعتاد، حتى يوم التحرير الشامل، لفلسطين، ولكل شبر عربي محتل في سيناء.. في قطاع غزة، وفي مرتفعات الجولان، وفي الضفة الغربية لنهر الاردن، وفي جنوب لبنان المهدد بالاحتلال الصهيوني.

ان المستقبل العربي في ضوء الظروف والمتغيرات والتحولات التى احدثتها معاهدة السلام المنفرد، تماما كالواقع الراهن في ظل هذه الظروف والمتغيرات والتحولات، لا يحتمل اى منهما مزيدا من التهاون الذى كان وادى بالسادات ليوقع مثل هذه المعاهدة او مزيدا من الخلافات الايديولوجية او السياسية، او الاقتصادية، بين الساحات العربية، كتلك التى كانت، وادت بالعدو الصهيوني الى استثمار فرصته الذهبية، لتطويق، وعزل واحدة من اكبر القوى العربية الضاربة في مواجهته، الا وهى مصر.. او مزيدا من الشح في العطاء لمتطلبات الصراع مع العدو الصهيوني، كالذى كان وادى بالعدو الصهيوني لان يسخو بالمقابل في العطاء لاقامة المزيد من المستوطنات والمنشات في الاراضي العربية المحتلة، وليمارس دون وازع او رادع، سياسة القمع والارهاب والطرد لسكان الاراضي المحتلة من اصحابها الشرعيين العرب ليضيف الى رصيد اللاجئين منهم المزيد في حساب التشرد والضياع.

وقد نستبشر بظاهرة الخلافات في موائد الراى والتفاوض، والبحث عما يكرس الوحدة العربية والتضامن العربي، ويحقق العمل المشترك بين الدول العربية، وصولا الى الصيغة العملية المثلي التى تفرض الالتزام بذلك كله، ولكننا، بحكم ما نرى من الواقع، وما يهدد المستقبل، نقول ان الامة العربية لن تربح حقا واحدا من العدو اذا ما تجاوزت الخلافات فيما بين قادتها حدود التفاؤل بها كظاهرة صحية الى حدود التشاؤم مما تنذر به من تمزق وتفتت للكيان العربي الكبير.

والضمانة الوحيدة ضد هذا الذى نتشاءم منه في التجرد للقضية العربية، وللمصلحة العربية، من كل دوافع ونوازع وبواعث المساومات والمزايدات التى لا تخدم واقع ومستقبل ومصير الامة العربية..

الجزيرة

رئيسا دولتي اليمن يوقعان بالكويت

ميثاقا لتوحيد البلدين

الكويت : واس

وقع امس المقدم على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد عبدالفتاح اسماعيل رئيس مجلس الرئاسة في اليمن الديمقراطية اتفاقا يقضي بتوحيد شطري اليمن في جمهورية يطلق عليها الجمهورية اليمنية الشعبية... تكون عاصمتها صنعاء..

وينص الاتفاق الذي وقع في ختام مباحثات الرئيسين اليمنيين في الكويت التي استغرقت ثلاثة ايام على برنامج تنفيذي وجدول زمني للوحدة ووضع دستور واحد للجمهورية الجديدة واجراء استفتاء عليه في البلدين..

الشاه يقيم بجزر الباهاما

الرباط ا ف ب

علم من مصدر مسئول ان شاه ايران غادر الرباط صباح امس قاصدا جزر الباهاما حيث يعتزم الاقامة هناك.

واوضح المصدر نفسه ان العاهل الايراني المخلوع قد غادر العاصمة المغربية برفقة الشاهبانو واطفاله الاربعة على متن طائرة خاصة في الساعة العاشرة من صباح امس بتوقيت جرينتش.

ويلاحظ في الرباط ان سفره من المغرب يتفق مع اجراء الاستفتاء على الجمهورية الاسلامية في ايران..

مظاهرات في كشمير من اجل انقاذ بوتو

نيودلهي – ا ف ب

اغلق تجار سريناجار العاصمة الصيفية لكشمير الهندية ابواب محالهم امس وقاطع الطلبة دروسهم احتجاجا على الحكم الذى اصدرته المحكمة العليا برفض التماس اعادة النظر في قضية رئيس الوزراء السابق ذو الفقار على بوتو.

وردد المتظاهرون في سريناجار تاييدا لذو الفقار على بوتو شعارات معادية للرئيس الباكستاني الحالى الجنرال ضياء الحق.

كما اغلق تجار المدن الاخرى في هذه المنطقة مثل اننتناج وسوبور محالهم امس علامة على الاحتجاج..

حملات إعلامية مكثفة في الاستفتاء الإيراني لصالح الجمهورية الإسلامية

١٨ ألف مكتب للاقتراع .. لاستقبال ١٨ مليون ناخب من الرجال والنساء

طهران - ا ف ب

احتدم اوار حملة الاستفتاء الخاص بتحويل واحدة من اقدم الملكيات في العالم الى جمهورية اسلامية رسمية.. ولكن هذه الحملة تجرى من جانب واحد..

فالجانب المعارض لقيام جمهورية اسلامية (محضة) غير موجود وثمة حزب واحد فقط.. هو الجانب المؤيد للجمهورية الاسلامية.. يتحرك وبنشاط بالغ على صعيد الحملات الدعائية.

وتتردد في شوارع طهران التي ازدانت بلافتات كبيرة تدعو الشعب الى التصويت لصالح الجمهورية الاسلامية هتافات وشعارات مثل لا يسار ولا يمين ولكن جمهورية اسلامية، ولا شرق ولا غرب ولكن جمهورية اسلامية، ولا للامبريالية، ولا للشيوعية، ولكن نعم للجمهورية الاسلامية.

وتتصدر حوائط المحلات اعلام ملونة تحمل صورة اية الله خوميني وقد كتب تحتها الجمهورية الاسلامية، وتجوب سيارات مزودة بمكبرات للصوت شوارع العاصمة داعية الاهالي الى منح اصواتهم للجمهورية الاسلامية وتغطي السيارات العامة والاتوبيسات وسيارات الاجرة لافتات تحمل عبارات مؤيدة لقيام الجمهورية الاسلامية.

وتشهد جميع ارجاء العاصمة الايرانية لقاءات شعبية دائمة تعقد خاصة في المساجد حيث يحث الخطباء من رجال الدين الشعب على التصويت لصالح الجمهورية الاسلامية.

ويردد هؤلاء الخطباء والقادة السياسيون تلك العبارة الشهيرة التي استخدمها اية الله خوميني ذات مساء في اعقاب احدى خطبه لتشجيع ابناء ايران على التصويت لصالح الجمهورية اذ قال (اعطوا اصواتكم كما يحلو لكم ولكنني سوف اصوت لصالح الجمهورية الاسلامية.

وفي الاذاعة والتلفزيون يتعاقب انصار الجمهورية الاسلامية والمنظرون ويتحدثون باسهاب فيقدم ايات الله والوزراء وابناء الطبقة العمالية والفلاحون تصورهم كل على قدر معلوماته وحسب امكاناته للجمهورية الاسلامية.

وفي حديث تلفزيوني قال اية الله المطهرى احد كبار منظرى النظام الايراني المقبل، لقد عشنا في ظل الاسلام اكثر من ثلاثة عشر قرنا وفي النظام الجديد نحن في حاجة الى ان تتضح امامنا صورة الجمهورية ومضمونها الاسلامي.

هذا وقد فتحت مكاتب الاقتراع في طهران والبالغ عددها ٢٢٠٠ مكتب ابوابها في الساعة الثامنة تماما من صباح امس بالتوقيت المحلي (الخامسة والنصف بتوقيت جرينتش) وذلك من اجل الاستفتاء على نظام الحكم الايراني، وقد دعي قرابة الثمانية عشر مليون لابداء رأيهم بالموافقة على الجمهورية الاسلامية او رفضها.

واستجابة للنداء الذى وجهه اية الله خوميني مساء امس الاول بالتلفزيون ودعا فيه الايرانيين الا يكونوا كسالي وان يسارعوا الى مكاتب الاقتراع بمجرد ان تفتح ابوابها . اصطفت طوابير طويلة من الرجال والنساء امام مكاتب الاقتراع قبل ان تفتح ابوابها وقد ارتدت الغالبية العظمي من النساء الحجاب الاسلامي الطويل.

وتوجد مقار مكاتب الاقتراع في طهران في المدارس والمباني الحكومية والمساجد وقد تم تجهيز ثمانية عشر الف مكتب للاقتراع في جميع انحاء البلاد ويدلي افراد قبائل البدو باصواتهم في خيام تقوم على خدمتها طائرات هليوكبتر. وقد توقفت عمليات الاقتراع في الساعة السادسة من مساء امس بالتوقيت المحلي (الثالثة والنصف بعد الظهر بتوقيت جرينتش) ولكي تستانف اليوم طوال النهار.

وقد ادلي وزير الداخلية بايضاح اخير في الاذاعة قبل ساعة واحدة من فتح مكاتب الاقتراع صباح امس اعلن فيه ان الاشخاص الذين يعارضون قيام الجمهورية الاسلامية علامة (نعم) باللون الاخضر على بطاقة الاستفتاء كما يعارضون في الوقت نفسه نظام الحكم القديم علامة (لا) باللون الاحمر يمكنهم ان يوضحوا على الجانب الاحمر من البطاقة النظام السياسي الذى يفضلونه

وقسم مراسلو الصحف والمبعوثون الخاصون الاجانب امس الى مجموعتين رئيسيتين تتوجه احداهما الى قم المدينة المقدسة في جنوب طهران حيث يدلي اية الله خوميني بصوته بينما تشهد المجموعة الاخرى عملية الاقتراع داخل مكاتب طهران..

شركة الطيران الفرنسية تزيد فئات أسعارها

باريس ا ف ب.

ذكر جيلبرت بيرول مدير عام شركة اير فرانس ان الشركة ستعكس ارتفاع اسعار البترول على اسعارها بما في ذلك الرحلات الصيفية.

وعلى الرغم من ان ارتفاع الاسعار سيبدا تحصيله فورا اي اعتبارا من اول شهر ابريل ١٩٧٩م عندما تسري الاسعار الجديدة التي حددتها دول اوبك منظمة البلاد المصدرة للبترول الا ان بيرول اعرب عن امله ان يسري هذا القرار اعتبارا من اول مايو المقبل.

واضاف بيرول ان هذا التعديل في الاسعار يفرضه لسببان اولهما اهمية العامل البترولي للشركة ١،٦٠٠ مليون فرانك هذا العام وسياسة تطبيق الاسعار الحقيقية للشركة.

جوكوني والقوات الفرنسية في تشاد

نجامينا /اف ب.

يرى جوكوني اويدي رئيس مجلس الدولة المؤقت لجمهورية تشاد... ان قرار فرنسا بانهاء مهمة القوات الفرنسية في بلاده عمل من جانب واحد..

وصرح جوكوني اويدي في حديث ادلى به امس لوكالة فرانس بريس - ان المشتركين في اجتماع المائدة المستديرة الذي عقد في كانو في نيجيريا بشان المصالحة الوطنية في تشاد.. كانوا قد ازمعوا ان يتركوا للحكومة المقبلة مهمة بحث مسالة وجود القوات الفرنسية على اراضي تشاد..

ولكن انسحابها... التدريجي... اعلنته الحكومة الفرنسية دون ابلاغ مجلس الدولة المؤقت بذلك... ومن ثم فهو عمل من جانب واحد..

وذكر ان نزع السلاح فينجامينا الذي بدانه منذ يوم الاحد الماضي الاحزاب السياسية الاربعة الممثلة في مجلس الدولة المؤقت - يجري وسط - ظروف طيبة وقد وجه جوكوني اويدي الى اعضاء السلك الديبلوماسي امس الاول نداء من اجل المساعدة الدولية لبلاده التي تقوضت هياكلها الادارية والاقتصادية تماما بسبب الحرب الاهلية.

الكنقرس يجيز

قانون العلاقات الجديدة بين أمريكا وتايوان

واشنطون ا ف ب.

وافق الكونجرس الامريكي أمس الاول الخميس على مشروع القانون الخاص بمستقبل العلاقات بين الولايات المتحدة وتايوان والذي يركز على استمرار العلاقات الممتازة بين الشعبين.

وقد وافق مجلس الشيوخ على مشروع القانون باغلبية ٨٥ صوت ضد٤ اصوات وكان مجلس النواب قد صوت على مشروع القانون يوم الاربعاء الماضي باغلبية ٣٣٩ صوت ضد ٥٠ صوتا ويسود الاعتقاد بان التهديد الذي اعلنه الرئيس كارتر باستخدام حق الفيتو ضد قرار الكونجرس يتضمن الوعد بتقديم مساعدات عسكرية الى تايوان في حالة تعرضها لاي عدوان خارجي هو السبب في الاسراع بالموافقة على مشروع القانون.

وينص القانون على اقامة معهد يتولى الاشراف على العلاقات مع تايوان وجاء فيه ان القرار الخاص باقامة العلاقات الديبلوماسية مع جمهورية الصين الشعبية يعتمد على الامل في ان تتم تسوية وضمان مستقبل تايوان بالطرق السلمية.

ومضى القرار يقول ان اي استخدام للقوة ضد تايوان سيشكل تهديدا لسلام وامن هذه المنطقة من المحيط الهادي مما يمثل اهتماما للولايات المتحدة.

كما ان الولايات المتحدة تحتفظ بحقها في الاعتراض على اي استخدام للقوة يمكن ان يشكل خطرا على امن تايوان او على سلامة نظامها الاقتصادي والاجتماعي.

ويتضمن القرار الذي وافق عليه الكونجرس ان الحكومة الامريكية ستقدم اسلحة دفاعية الى تايوان عند الحاجة.

صيحة جديدة من الدول التى يهددها الجـفاف

اوجادوجو - ا ف ب

وجهت دول الساحل الثمان من جديد صيحة الى المجتمع الدولي لامدادها بمساعدة عاجلة تقدر بنحو ٣٥٠ الف طن من المحاصيل الزراعية و٢٥٠ الف طن لاعادة تكوين احتياطي الطوارىء لصالح شعوب الثلاثين مليون نسمه.

وقد وجه النداء على يس السكرتير التنفيذى للجنة الدائمة للدول المكافحة ضد الجفاف في الساحل امس الاول باسم الدول الاعضاء في هذه اللجنة الكاب فير، الراس الاخضر، جامبيا، فولتا العليا، مالي، موريتانيا، النيجر، السنغال، تشاد.

وذكر السكرتير التنفيذى لهذه اللجنة الذى اشار بصفة خاصة الى سوء حالة الكاب فير تلقت ١٦ الف طن في حين يلزمها على الاقل ٦٦٥٠٠ طن وان السواحليين يشعرون بقلق شديد امام تباطؤ رد المجتمع الدولى..

وزير خارجية العدو متشكك من المستقبل!

تل ابيب ا ف ب.

اعرب وزير خارجية العدو الاسرائيلي امس عن تشككه الكامل ازاء تطور الموقف بعد توقيع معاهدة السلام مع مصر.

فقد ادلى موشي دايان بحديث نشرته امس صحيفة يديعوت احارنوت قال فيه لقد انتهى الفصل الاول من مفاوضات السلام وهذا امر يسعدني ولكنني لا اعلم شيئا على الاطلاق عما يدخره المستقبل لنا. ذلك ان كل شيء سيتوقف على المفاوضات بشان الحكم الذاتي والخطوط التوجيهية التي ستقرها الحكومة وكذلك الشخصيات التي سيتشكل منها الفريق المكلف بالتفاوض.

واضاف موشي دايان قائلا انه من غير المؤكد مطلقا ان اشترك في هذا الفريق ذلك ان الامر بالنسبة لي يتعلق أولا بما اذا كنت ساوافق على سياسة الحكومة وما اذا كانت الحكومة ترغب في ان اشترك في المفاوضات.

دورة اليونسكو بين الضمانات وعدمها للصحفيين

نيودلهي - ا ف ب

اختتمت لجنة اليونسكو لدراسة مشكلات وسائل الاتصال امس اعمال دورتها الخامسة التي افتتحت في نيودلهي يوم ٢٦ مارس الحالي.

وستعقد الدورة القادمة في الفترة من ٤ الى ٨ من يونيو المقبل في مكان لم يتحدد بعد للانتهاء من اعداد التقرير الذى طلبته اليونسكو منذ ثلاثة اعوام، قبل نهاية هذا العام.

وقد تضمن جدول اعمال الجلسة الاخيرة كيفية حماية الصحفيين واثار النظام الاقتصادى العالمي الجديد على الاعلام.

وفيما يتعلق بالنقطة الاولي قررت اللجنة تنظيم ندوة في مايو القادم تشترك فيها اتحادات الصحفيين في العالم باسره والقانونيين المتخصصين.

ويرى بعض اعضاء اللجنة ان مهنة الصحفي ليست في حاجة الى حماية خاصة فيما عدا حالات المهام الخطيرة. بينما يعتقد اخرون على نقيض ذلك ان طبيعة المهنة نفسها تتطلب ضمانات خاصة دائمة..

عيدي أمين ينتقد ظاهرة تمرد جزئي بين قواته المسلحة

نيروبي ا ف ب.

انتقد الرئيس عيدي أمين بشدة تمرد بعض العناصر في القوات المسلحة الاوغندية وفي ذلك اعتراف ضمني لاول مرة بوجود مثل هذه المشكلة داخل صفوف جيشه.

وذكر راديو اوغندا صباح امس تصريحا لرئيس الدولة الاوغندي يشيد فيه بشجاعة الجنود الذين جنبوا عائلاتهم من الخطر وعادوا بعد ذلك الى الجبهة مصممين على الاستشهاد في سبيل وطنهم.

وذكر المارشال عيدي امين بعد ذلك الموقف المقابل لبعض الجنود العصاة المتفرقين في كل مكان يروجون اشاعات كاذبة دون ان يفعلوا اي شيء يذكر من اجل وطنهم.

واضاف الراديو دون ان يحدد مكان او مناسبة القاء الرئيس امين هذا التصريح ان المارشال أمين قد دعا الجنود الى الاتحاد حتى يتسنى لهم دفع العدو الى الوراء وهو الذي اعتزم على قتلهم ايا كان مكانهم.

وقد اذيع تصريح المارشال امين في الوقت الذي اشارت فيه الانباء الواردة من كمبالا الى تخلي الجنود عن مواقعهم واختلاطهم باللاجئين الذين يغادرون العاصمة.

ولا احد يعرف بعد مكان المارشال امين نفسه. ولكن يوسف ولي زعيم المنفيين الاوغنديين يقول انه من المحتمل ان يكون مختبئا في بلدته اي مدينة اروا في شمال غربي البلاد.

واشارت الانباء الاولى التي وردت امس من كمبالا الى ان الهدوء كان يسود نسبيا ليلة امس في العاصمة على عكس الليلتين السابقتين حيث سمع طوالهما عديد من طلقات النيران واصوات الانفجارات. وقد بدا وسط المدينة شبه مهجور دون امكانية ربط هذه الظاهرة بهجرة جزئية او الى ان يوم الجمعة هو يوم العطلة الاسبوعية في اوغندا.

اما الاذاعة فتذيع من جانبها مقطوعات موسيقية عسكرية بشكل ملحوظ اكثر مما كانت تفعله في الماضي ولكنها ابقت على البرامج الاعتيادية مثل اسطوانات المستمعين او الاذاعة المدرسية.

انذار من هانوي ضد بكين !!

هونج كونج. ا ف ب.

اكد راديو هانوي ان فيتنام وجهت انذارا الى الصين الشيوعية اشارت فيه الى ان على بكين ان تتحمل مسئوليتها الكاملة ازاء تاخير بدء مفاوضات السلام التي كان من المقرر ان تبدا في هانوي امس الاول الخميس.

واضاف الراديو ان هذا الانذار قد وجهه متحدث باسم وزارة الخارجية اتهم فيه الصينيين بعدم تلبية طلب الفيتناميين بانسحاب كافة قواتهم يوم ٢٨ مارس وهو شرط بدء المفاوضات بين البلدين.

كالاهان يستهل حملته الانتخابية بهجوم عنيف على حزب المحافظين

لندن - الوكالات..

بدأ رئيس وزراء بريطانيا جيمس كالاهان حملته الانتخابية للعودة الى السلطة بشن حملة عنيفة على حزب المحافظين المنافس الرئيسي لحزب العمال الذى يتزعمه.

وحذر كالاهان الشعب البريطاني من التصويت الى جانب المحافظين في الانتخابات العامة التى تحدد لها يوم الثالث من مايو القادم. وذكر ان وصول المحافظين الى السلطة من شانه ان يحطم كل الانجازات التى حققتها حكومة كالاهان العمالية. واوضح كالاهان ان حكومته برغم ما صادفته من صعاب طوال فترة توليها السلطة قد وضعت الاسس الكفيلة بدعم الاقتصاد البريطاني. واشار الى ان سياسة المحافظين سوف تقود الى مواجهات عنيفة مع الاتحادات العمالية والتجارية في البلاد. وكانت حكومة كالاهان قد اسقطت في اقتراع للثقة داخل البرلمان قبل يومين..

رومانيا ترفض التوقيع على بيان للدول الشيوعية يدين غزو الصين لفيتنام

موسكو - ا ف ب

رفضت رومانيا الموافقة على بيان ادانت فيه جميع الدول الاخرى الاعضاء في الكوميكون العدوان الصيني على فيتنام.

وجاء في هذا البيان الذى اذاعته امس وكالة تاس السوفيتية للانباء ان الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والمجر وفيتنام وجمهورية المانيا الديمقراطية وكوبا ومنغوليا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا تدين بحزم العدوان الذى شنته الصين بتشجيع من بعض الدوائر الامبريالية على الدول الاعضاء في مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة لدول الكتلة الشرقية. ومما يذكر ان فيتنام عضو في هذا المجلس منذ يونيو ١٩٧٨

واوضح الموقعون على البيان الذى صدر عقب اجتماع اللجنة التنفيذية للكوميكون في موسكو انهم اتخذوا اجراءات لتقديم معونة عاجلة لشعب فيتنام الشقيق.

وقد اكدت رومانيا برفضها توقيع هذا البيان موقفها المعارض لاية ادانة من جانب واحد للصين في المنازعات التى تعصف بجنوب شرقي اسيا.

وجدير بالذكر ان بوخارست بوقوفها ضد اى لجوء الى القوة فيما بين الدول الاشتراكية قد اعلنت عدم موافقتها سواء على التدخل الفيتنامي في كمبوديا او على العمليات في فيتنام.

باكستان تطلب الانضمام لدول عدم الانحياز

تقدمت باكستان بطلب لكي تصبح عضوا كامل العضوية في حركة عدم الانحياز التي تضم ٨٨ بلدا.

وعلم امس من مصادر قريبة من وزارة خارجية سري لانكا ان وزير خارجية باكستان ارسل خطابا بهذا المعنى الى حميد وزير خارجية سري لانكا.

وسوف يناقش مكتب التنسيق طلب باكستان اثناء اجتماعه المقبل في كولومبو في شهر يونيو القادم ثم يعرض الامر على مؤتمر قمة عدم الانحياز المقرر عقده في هافانا في شهر سبتمبر القادم.

وكان هذا القرار الباكستاني متوقعا منذ انسحاب باكستان من حلف السنتو في ١٢ مارس الحالي.

تهديد يهود أرجواي بالقتل الجماعي بسبب تعقبهم لعالم طب نازي!

ادلى سيمون ويزنتال الذي آلى على نفسه مهمة تعقب مجرمي الحرب النازيين بتصريح امس في كوبنهاجن ذكر فيه ان يهود بارجواي طلبوا الكف عن مطاردة الدكتور النازي جوزيف منجيلي في بلادهم وذلك نظرا لتعرضهم لتهديدات مستمرة.

واوضح ويزنتال لمندوبي الصحف الدنماركية ان وفدا من يهود بارجواي قدم منذ عامين الى فينا حيث يقيم واجتمع معه وابلغه بانه اذا حدث والقى القبض على منجيلي. الجاري البحث عنه منذ ٢٤ عاما لمحاكمته كمجرم حرب في بارجواي فان الطائفة اليهودية في هذا البلد سوف تتحمل عواقب ذلك. واشار اعضاء الوفد الى ان يهود بارجواي يتعرضون لتهديدات مستمرة بالقتل بسبب الجهود المبذولة للعثور على ذلك المجرم.

واضاف ويزنتال ان مجموعة كوماندوز على نفس مستوى تلك التي اختطفت ادولف ايخمان في الارجنتين هي الكفيلة وحدها باسر بنجيلي الذي تسببت تجاربه الطبية على التوائم في سقوط عدد هائل من الضحايا بين نزلاء المعتقلات النازية.

واخيرا قال ويزنتال ان بنجيلي منهمك الآن في تاليف كتاب يضم تجاربه وان هدفه من ذلك يتمثل في كفالة بقاء العنصر الجرماني.

هويات الجنـود الفرنسيين القتلي بجنوب لبنان

اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية امس هوية الجنود الفرنسيين الثلاثة من افراد قوة الامم المتحدة في لبنان الذين راحوا ضحية الحادث الذى وقع صباح امس الاول في مقر قيادة قوات الامم المتحدة في الناقورة التى تقع على بعد اربعة كيلو مترات من الحدود اللبنانية الاسرائيلية.

وقد اسفر هذا الحادث عن مصرع شخص واحد هو الجندى بيير جاك واصابة شخص بجراح خطيرة هو جندى المظلات رولاند لورنيت واصابة شخص ثالث بجراح طفيفة هو الجندي ريمون ليدى.. وقد وقع الحادث نتيجة قصف مكثف من جانب العناصر المسيحية المحافظة على مركز قيادة قوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان والذي يقع على بعد عدة امتار من مقر قيادة الكتيبة الفرنسية..

بجن يعرب عما يكنه وقرينته من ود للسادات وقرينته

رئيس وزراء العدو يهدد دول قمة بغداد بالهجوم عليها!

تل ابيب ـ ا ف ب

اعرب مناحيم بيجين رئيس وزراء العدو الاسرائيلي عن تاثره البالغ لفكرة سفره المرتقب الى القاهرة واشاد بروابط الود القائمة بينه وبين الرئيس السادات.



ففي حديث اذاعه الراديو والتلفزيون قال بيجين انه خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة لم يدخر وسعا لاقناع عدد من رجال الاعمال الامريكيين باستثمار اموالهم في الشرق الاوسط وبصفة خاصة في مصر التي ترى ان التنمية يجب ان تواكب السلام.

واضاف رئيس وزراء العدو انه اثناء زيارته القادمة للقاهرة سيفتح قلبه للمصريين وانه سيقدم نفسه اليهم كصديق. وعن المستقبل اعرب بيجن عن شيء من القلق وقال نظرا لموقف الدول العربية المشتركة في مؤتمر بغداد ووصف هذه الدول بانها قوية التسليح.

واضاف ان اسلحتهم لا تفت في عضدنا وان هاجمونا فسوف نبادر بشن هجوم مضاد عليهم وننقل المعارك الى اراضيهم!!

واستطرد بيجن قائلا وعلى اية حال فان معاهدة السلام ليست سوى خطوة اولى وسوف نصادف مشكلات خلال المفاوضات حول الحكم الذاتي.

واخيرا اشار بيجن الى ما يكنه هو وقرينته من ود حقيقي للرئيس السادات وقرينته اللذين اتاحت زيارة الولايات المتحدة الاخيرة فرصة لقائهما لفترة طويلة.

مساعدات المانية ضخمة لدعم الاقتصاد المصري

ذكر بيان مصري المانـي غربـي ان الحكومة الالمانية الغربية وعدت بتقديم مساعدات ضخمة الى مصر والمساهمة بشكل فعال في تنفيذ خطط التنمية المصرية. وكان الرئيس السادات قد اجرى كذلك جولة من المباحثات مع الرئيس الالماني الغربي والتر شيل تناولت نفس الموضوع.

أسس اسلامية للتامين التعاوني

القاهرة ـ ا. ف. ب. :

ذكرت صحيفة الاهرام امس ان اقامه نظام تامين مستند على اسس قرانية سيكون موضع ندوة ينظمها الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية اليوم السبت في القاهرة.

وصرح سكرتير عام الاتحاد ان هذه الندوة ستكلف بتحديد شرعية اسلامية للمسائل المتعلقة بنظام التامين في البلدان الاسلامية.

سركيس يجتمع بسامي الخطيب



بيروت واس

اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس امس مع العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية في لبنان.

وجرى خلال الاجتماع استعراض الامور الخاصة بتجديد قوات الردع العربية لمدة ثلاثة اشهر فقط.

العلوي يبرر تأييد عُمان للسادات!

مسقط ـ أ. ف. ب. :

صرح يوسف العلوي عبدالله نائب وزير الخارجية العمانية امس بان مساندة سلطنة عمان لمبادرة الرئيس السادات تنبع من قيامها على الوضوح والبحث عن سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

واكد ان تسوية النزاع الاسرائيلي العربي يجب ان تتضمن عودة القدس الشرقية الى السلطة العربية واعادة حقوق الشعب الفلسطيني لدى عودته الى وطنه وحصوله على حق تقرير المصير.

وذكر يوسف العلوي عبدالله ان السياسة العمانية تقوم على مبادىء حددها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وهي التعامل مع الواقع والعمل وفقا للقرارات التي اتخذت بالاجماع خلال مؤتمرات القمة العربية.

واخيرا اعرب المسئول العماني عن اعتقاده بانه من مصلحة الاتحاد السوفيتي ان تستمر الاضطرابات في المنطقة ليجد مجالات للسيطرة.

«يوم الأرض»

الثلاثون من اذار (مارس). لا بد ان ينحفر في خلايا الذاكرة. ينقش على جدار القلب. يرسم في حدقة العين. ينزرع في حنايا الوجدان. فهو المنبع والمصب. الوجع والمجد. الماضي والحاضر والمستقبل. هو الزمان والمكان والانسان. هو الشهادة والنشور. الحزن والفرح. الالم والطموح، هذا عرس الدم. ولدي.. امي.. والحب هذا يوم الارض.. فلسطين.

ولان فلسطين اللب والجوهر. الاصل والخلود. الحياة والوجود، الهوية والوطن.. امتدادا من الاوراس الى ضفاف الخليج. ومن اعماق غابات افريقيا حتى اخر مئذنة ترتفع بالنداء. ادرك لماذا تطحن الرحى اجسادا وامطارا وامالا.

كل الكلام. الازرق والاحمر والاسود. ادري. لا يعدل في شرعة الغاب رصاصه.

كل المال. لا يعيد نبض الحياة للشهيد.

كل الخطباء. لا يطالون هامة مقاتل.

لكن. في ظلام المحنة. والاشباح تتراقص في كل زوايا الدار. حيث تغوص الخناجر في ظهر البيت. وتغمس الحراب في اركانه..

لا بد من صوت او صدى.

يصل اليهم. ـ عله ـ ينبههم. يوقظهم من صمت المقبرة.

الحلال بين والحرام بين. العدل واضح والظلم. الحق جلي والباطل.. والوطنية ظاهرة وكذا الخيانة ـ وليس بينهما مشتبهات ـ .

وحين يكون نص في القرآن او السنة يحرم الاجتهاد.

يا قوم.. قد تبين الرشد من الغي

يا قوم.. ومن يتولهم فهو منهم.

سجلوا في دفاتركم:

في مطلع القرن الخامس عشر للهجرة. تبدأ حروب الردة. ويتردد صدى قول الصديق من جديد:

والله لو منعوني ذرة من قرى القدس. او حجرا من مرتفعات الجولان. او شجرة في روابي الجليل. كانت لنا من قبل عمر: قابضها مسيلمة بصولجان. او حفنة من مال الشيطان. لقاتلتهم فيها وقاتلته حتى اخذها منهم. او اهلك دون ذلك.

ويا وطني لست يوما او مناسبة. نحتفل فيك وننساك. انت الايام جميعا.

مواكب الشهداء تعنيها وقوافل المنفيين.

«نحن من لحم بلادي وهي فينا»..

ولمن يقتله اليأس نقول.. وللمقاتل المتفائل نقول:

«يا اخوتي شدوا الرحال

لم تبق الا ساعتان

ونعبر الجسر الاخير».

محمود عواد

الشرطة المصرية تداهم مقر التجمع الوطني المعارض و"تشمعه"!

إعتقالات واسعة في محافظات مصر لقادة التجمع الوطني!

القاهرة ـ ا ف ب

للمرة الثانية خلال شهرين تقريبا تقوم الشرطة المصرية بتفتيش مقر حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوى (اليسار المصرى) وتضبط معدات ووثائق. وقد جرت هذه العملية الثانية مساء امس الاول.

وتتعلق معظم الوثائق المضبوطة بتحليلات ينتقد فيها حزب التجمع الاتفاق المصرى الاسرائيلي.. وقد اغلق مقر الحزب بالشمع الاحمر.

ومن المعروف ان مقر الحزب قد تعرض في الثامن عشر من يناير الماضي لعملية تفتيش وضبط معدات ووثائق ولكن هذه العملية لم تنته باغلاق المبنى بالشمع الاحمر.

ولحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوى ثلاثة مقاعد بمجلس الشعب المصرى.. وصدر قرار بايقاف احد نواب الحزب الثلاثة اثر تدخله اثناء احدى جلسات المجلس.

وجدير بالذكر ان حزب اليسار المصرى يحمل منذ توقيع اتفاقيتي كامب ديفيد الاطاريتين حملة عشواء على بنود هذا الاتفاق..

ويدين الحزب اليوم في تحليلات سلمت للصحف بنود المعاهدة التى وقعها الرئيس السادات مؤخرا في واشنطن.

وفي بيان وزع امس الاول الى الصحف اعلن الحزب انه سيشن حملة قومية واسعة لادانة بنود المعاهدة التى يصفها بانها لا تحقق الامال في سلام شامل. وبانها تلحق اضرارا بالغة بالسيادة المصرية. ويشير البيان نفسه الى انه خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية القت السلطات القبض على ثمانية من مسئولي الحزب بالقاهرة والاسكندرية وغيرهما من محافظات مصر..

الاسرائيليون والثقة في التزامات مصر!

تل ابيب ـ ا. ف. ب. :

اشارت نتائج استطلاع للراي العام جرته صحيفة يديعوت احرونوت ان غالبية ساحقة من الاسرائيليين تعتقد ان مصر سوف تحترم ما تفرضه عليها معاهدة السلام من التزامات.

وتفيد نتائج الاستطلاع بان هذه الاغلبية ٨٨ في المئة تتفاوت في حكمها ستة في المئة على قناعه تامة و٥٦ في المئة على يقين شبه تام و٢٦ في المئة يراودهم الامل وفي مقابل تلك الاراء المتفائلة اعرب ١١ في المئة ممن شملهم قياس الراي عن عدم ثقتهم تماما في التعهدات المصرية.

وزير دفاع العدو يزور مصر بعد بيجن!

تل ابيب ـ ا. ف. ب. :

اعلن عزرا فايتسمان وزير دفاع العدو الاسرائيلي الذي عاد بعد ظهر امس الى اسرائيل قادما من الولايات المتحدة.. انه يعتزم الذهاب الى مصر في الاسبوع القادم.. بعد الزيارة الرسمية التي سيقوم بها رئيس الوزراء مناحيم بيجن لمصر بعد غد الاثنين.

وصرح فايتسمان بانه لا ينبغي ان يدهش احد لذلك اذ انه من الان ستكون الزيارات المتبادلة من هذا القبيل والاتصال المتكرر شيئا مالوفا.

واكد الوزير الاسرائيلي الذي كان يتحدث الى الصحفيين ان الامر لايتعلق لا باتفاق هدنة ولا باتفاقية مؤقتة وانما هي فعلا معاهدة سلام بكل ما يقتضيه ذلك.

واضاف اذا كنا لهذا السبب قد تقاتلنا على مدى ثلاثين عاما فلماذا لا نبتهج لذلك بكل بساطة.

الرئيس الفرنسي يزور السودان في مايو

الخرطوم ـ ا. ف. ب. :

اكدت سفارة فرنسا في الخرطوم رسميا امس ان الرئيس فاليري جيسكار ديستان سيزور السودان في نهاية شهر مايو القادم بصفته الرئيس الحالي للسوق الاوروبية المشتركة.

وتاتي هذه الزيارة تلبية لدعوة من الرئيس جعفر نميري الذي يراس حاليا منظمة الوحدة الافريقية.

وذكر برنر موبيف مستشار السفارة الفرنسية في الخرطوم ان الرئيسين فاليري جيسكار ديستان وجعفر نميري سيجريان علاوة على المباحثات بين المنظمتين مباحثات ثنائية حول العلاقات بين البلدين.

ولم يحدد بعد تاريخ ومدة هذه الزيارة التي ستتركز على بحث المسائل العربية والافريقية.

منعتنا الرقابة العسكرية هنا!!

القدس . ا ف ب

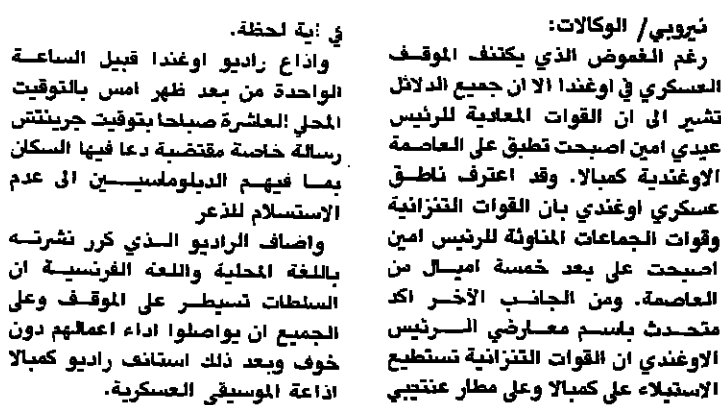
نشرت صحيفة الفجر الصادرة صباح امس تحليلا للموقف بين مصر وليبيا قالت فيه ان الرئيس المصري السادات سيكون مخلصا بحق للدور الذي كلفته به الامبريالية الامريكية في افريقيا. ذلك ان المدافع المصرية التي كانت موجهة الى الشرق «اسرائيل» قد وجهت الى الغرب «ليبيا». منذ ان وطأت قدماه ارض مطار اللد

واكدت صحيفة الشعب ان السادات مستعد تماما لهذا العدوان على ليبيا وان جيشه قادر على ارتكابه.

اما صحيفة القدس فقد تركت مساحة كبيرة بيضاء في المكان الذي اعتادت ان تنشر فيه افتتاحيتها وكتبت فيها عبارة غير معتادة هي «منعتنا الرقابة العسكرية» بينما جرت العادة قبل ذلك على كتابة عبارة «معذرة».. على ان الصحيفة احتفظت بعنوان مقالها المحذوف وهو «حمائم السلام الهزيلة»..

قوات تنزانيا تحاصر كمبالا

وإذاعة الحكومة تطمئن المواطنين



نيروبي/ الوكالات:

رغم الغموض الذي يكتنف الموقف العسكري في اوغندا الا ان جميع الدلائل تشير الى ان القوات المعادية للرئيس عيدي امين اصبحت تطبق على العاصمة الاوغندية كمبالا. وقد اعترف ناطق عسكري اوغندي بان القوات التنزانية وقوات الجماعات المناوئة للرئيس امين اصبحت على بعد خمسة اميال من العاصمة. ومن الجانب الاخر اكد متحدث باسم معارضي الرئيس الاوغندي ان القوات التنزانية تستطيع الاستيلاء على كمبالا وعلى مطار عنتيبي في اية لحظة.

واذاع راديو اوغندا قبيل الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي العاشرة صباحا بتوقيت جرينتش رسالة خاصة مقتضبة دعا فيها السكان بما فيهم الدبلوماسيين الى عدم الاستسلام للذعر

واضاف الراديو الذي كرر نشرته باللغة المحلية واللغة الفرنسية ان السلطات تسيطر على الموقف وعلى الجميع ان يواصلوا اداء اعمالهم دون خوف وبعد ذلك استانف راديو كمبالا اذاعة الموسيقى العسكرية.

فالدهايم يرأس اجتماع الوكالات الدولية بجنيف

جنيف/واس:

يصل كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة يوم الاثنين القادم الى جنيف ليتراس اجتماع لجنة التنسيق الاداري التي تضم رؤساء وكالات الامم المتحدة المختلفة.

ومن ناحية احرى صرح ناطق بلسان الامم المتحدة امس ان فالدهايم سيناقش يوم الاربعاء القادم مع بنكوس رولانديس وزير خارجية قبرص الذي سيصل الى جنيف امكانية استئناف المحادثات بين القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين التي توقفت منذ عام ١٩٧٧م.

وقال الناطق ان وزير خارجية قبرص كان قد طلب الاجتماع مع فالدهايم لمناقشة الوضع الراهن لمشكلة قبرص والجهود اللازمة لوضع نظام متفق عليه للمحادثات بين الجانبين..

مالطا تحتفل اليوم بجلاء القوات البريطانية

مالطا/واس:

تحتفل مالطة اليوم السبت بجلاء اخر جندي بريطاني عن اراضيها بعد ان استمر الوجود العسكري البريطاني في الجزيرة ١٨٠ عاما.

يشمل الاحتفال رفع علم مالطا على الميناء الكبير واغلاق القواعد العسكرية البريطانية ودخول قوات مالطة الى هذه القواعد التي كانت تستخدم من جانب بريطانيا وحلف شمال الاطلنطي..

وسيؤدي اغلاق القواعد العسكرية البريطانية في مالطة الى فقدان ٣٥ مليون جنيه استرليني كانت تدفعها بريطانيا سنويا الى حكومة مالطا مقابل استخدام هذه القواعد..

قاذفة ليبية تقصف قريتين تنزانيتين!

دار السلام ـ ا. ف. ب. :

جاء في بيان عسكري اذيع امس في دار السلام ان قاذفة ليبية من طراز توبولوف ٢٢ قصفت امس الاول الخميس اقليم موانزا التانزاني على الضفة الجنوبية لبحيرة فيكتوريا.

واضاف البيان ان الطائرة توبولوف الليبية التي تعمل لحساب الماريشال عيدي امين اسقطت خمس قنابل في هجومها على جزيرة ساناز وعلى قريتي بونيما وفي البحيرة في الساعة السادسة وخمس وعشرين دقيقة مساء بالتوقيت المحلي والثالثة وخمس وعشرين دقيقة من بعد الظهر بتوقيت جرينتش.

وقد اصيب شخص ولم يتحدث احد عن خسائر.

هزة ارضية غرب اثينا

وقعت هزة ارضية خفيفة امس في شبه جزيرة بيلو بونيز غرب اثينا..

وذكر مرصد اثينا ان مركز الهزة كان على بعد ٢١٥ كيلو مترا غرب اثينا ولم تحدث اصابات او خسائر نتيجة للهزة الارضية.

الأوبيك قررت

ضمان وصول حصة الدول النامية من النفط.. كاملة

الكويت ـ واس

عاد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي الى هنا الليلة الماضية قادما من جنيف بعد ان حضر المؤتمر الاستثنائي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» والذي تقرر فيه زيادة اسعار النفط بنسبة ٩.٥ بالمائة اعتبارا من اول الشهر القادم.

واكد الشيخ علي ان مؤتمر جنيف ركز على مساعدة الدول النامية من ناحية ضمان وصول حصة هذه الدول من النفط كاملة اليها.

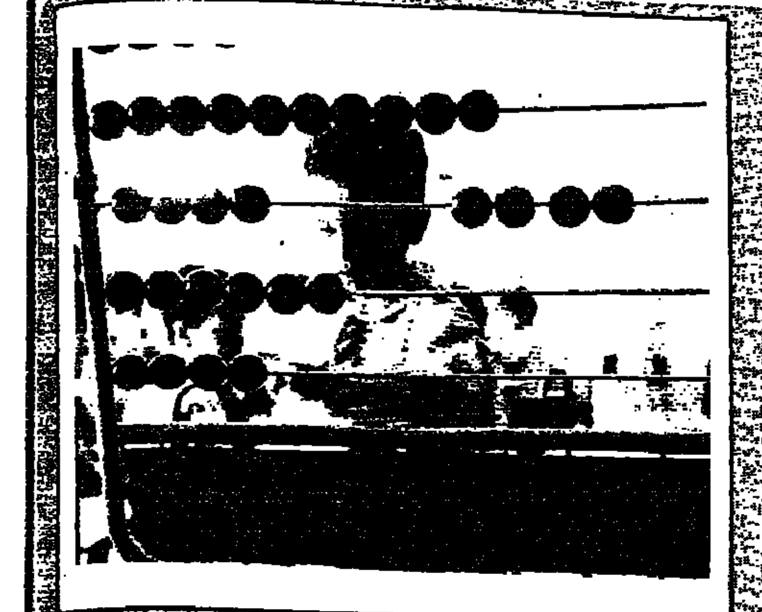
وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان ما قرره المؤتمر هو تقديم البدء في العمل بالزيادة التي قررها مؤتمر «الاوبك» الذي عقد في ابو ظبي في اواخر العام الماضي والبالغة ١٤.٥ بالمائة في اول الشهر القادم بدلا من غرة اكتوبر المقبل.

هكذا من الأصل

هكذا حته بالأصل

التكوين الذاتي والوجداني للطفل السعودي

• تحقيق: [illegible] •



الأطفال.. الخطوات الخضراء فوق التربة الجافة.. ورمز البراءة الصافية بهم نرى حياتنا.. ونعيم ذاتنا.
ميلاد الأشخاص.. جميعهم نرأه في أطفالهم.. إطار الجمال، والارتواء لعقلنا المعطش.
أطفالنا.. افواف أملنا الزاهية، دائما في دجى كابتنا نراهم إبتسامات مضيئة.. في عتمة لحظة الغضب.. هم فوانيس.. جذابة ذوائب الحياة الندية بهم.. تنداح آمالنا.. وأعمالنا. وبهم وثوق خطواتنا أيكفي ان يكون لهم.. ثلاثمائة وستون يوما... نعطيهم الحب نعطيهم ألق العين.. وحديث الاهتمام..

• دكتورة فاطمة المنديلي: أتهم التلفزيون بصفة خاصة.. لتقصيره في حق أطفالنا..!

في رايي لا يكفي ذلك ابدا ـ ولكن ـ حينما نسكب تلك الفترة داخل بوتقة الاهتمام ـ المراعاة. ومحاولة ايجاد المفيد.. والمناسب والجيد لاطفالنا من الناحية الفيزيولوجية.. والسيكولوجية... الاجتماعية فبالتاكيد سنرى الفائدة ونستطيع بذلك أن نجعل حينا. لمعنى حياتنا ولخطواتنا اليانعة امتدادا بعيد عميق لا يحدده الزمان والمكان.. وانما هو خضم واسع.. ونبع فياض باستمرار..

وحينما قررت الهيئة الدولية للعلوم والثقافة التابعة لهيئة الامم المتحدة (اليونسكو) ان يكون عام ١٩٧٩م ـ ١٣٩٩هـ.

عاما دوليا للطفل كانت مني خطوة لأستجلي راي هي . وهي الام ذات الحس المرهف والوجود المعنوي المرهف. الكبير في حياة الطفل.. كان اللقاء مع كل من الدكتورة.. «فاطمة عبدالله المنديلي» رئيسة قسم اللغة الانجليزية بمركز الدراسات الجامعية.. بجامعة الرياض..

والدكتورة «ساهرة التميمي» رئيسة قسم علم النفس بمركز الدراسات الجامعية بجامعة الرياض.

وكان هذا الحوار الذي ارجو أن تكون فيه وبين ثناياه الفائدة.

التكوين الذاتي والوجداني للطفل..

س ١.. قررت هيئة «اليونسكو» ان يكون عام ١٩٧٩م عاما دوليا للطفل.. ما هي اراؤك.. ومشاعرك حول هذا العام وما هي في نظرك المتطلبات الضرورية التي يحتاجها الطفل بصفة عامة؟؟

ج ١ ـ «دكتورة فاطمة»..

إن الاطفال في سني حياتهم الاولى.. يتلقون العادات والسلوك. تلقائيا عن ابائهم.. ومن هنا يظهر اول.. مطلب من المتطلبات الضرورية التي يحتاجها الطفل بصفة عامة وهو البيئة الاجتماعية التي يعيشها والتي تبدأ فيها اول خطوة من خطوات التربية الصحيحة السليمة. ويقع العبء الأول في ذلك على عاتق الابوين إذ يجب ان يكونا متعاونين.. وعلى وفاق.. وعلى درجة من الوعي الاجتماعي والسلوك السوي والخلق القويم. يشيقان الصدق... وينفران من الكذب.. وإذا ما توفر هذا المناخ حول الطفل يمكن بسهولة ان يسقى عصير الحب والالفة والمودة لكل ما يحيط به ومن ثم تلقينه اصول العقيدة والدين. وفي هذه الناحية فقد عني الاسلام عناية فائقة بتربية الأطفال إذ يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم.. مروا ابناءكم للصلاة وهم ابناء سبع.. واضربوهم عليها وهم ابناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع».

٢ ـ ثاني المتطلبات الضرورية للطفولة هو العناية بدراسة مواهب اطفالنا، وقدراتهم الفطرية، وللأسف ان معظم الأباء والأمهات والمربين لا يولون هذه الناحية اي اهتمام:

ولعل تدريب الطفل على الاندماج في المجتمع وإختيار علاقته مع الآخرين ياتي في المرتبة الثالثة من متطلبات تربيته. فالتكوين النفسي للطفل حين ينمو في بيئة يحبها ويرتاح إليها لا يترك مجالا لعقد الانطواء. ان تتحكم فيه ويعطيه إنطلاقات فكرية وعملية لا حدود لها وفي هذا المجال ياتي تعريفه بوطنه. وبمجتمعه، ومعالم بلاده وهذا المطلب الرابع من متطلبات التربية حين يبث فيه حب الوطن والذود عنه وما يستتبع ذلك من إنماء روح الاقدام والشجاعة فيه.

دكتورة «ساهرة».

ج ١ . نامل من جعل هذا العام، عام الطفل العالمي بداية لتبادل وجهات النظر بين مختلف الأقطار لوضع توصيات عملية لرفع مستوى الطفل والعناية به واعداده إعدادا سليما لمواجهة المستقبل وغرس روح المحبة والأخوة والمواطنة الحقة لبناء مجتمع إنساني فاضل. وعلينا كمسلمين غرس فضيلة الاسلام في نفوس اطفالنا وتربيتهم تربية مسلمة وتنشئتهم على فطرة الاسلام. لان الاسلام دين الفطرة الخالصة، دين الاخاء بين الانسانية السامية. والاسلام يعنى بكرامة الفرد فهو يلجأ الى مخاطبة العقل.. وتمكينه من استخدام مواهبه ويبني في الفرد ثقته بنفسه.

س ٢... وسائل الاعلام لها اثر عميق الغور في نفوس الأطفال.. ومن حيث التفكير... والسلوك... واجبات هذا الجهاز في نظرك وكيف تتطور لتلائم عقليات ومتطلبات الاطفال في الدول العربية النامية:

دكتورة «فاطمة»..

ـ مما لا شك فيه أن برامج التليفزيون تثير اهتمامات الطفل.. وتوسع من افاقه وتداعب خيالاته وتحرك به رغبة: المزيد من المعرفة ومن هنا كان خطرها على الطفل وتكوينه الذاتي.

وكانت المسئولية الجسيمة الملقاة على عاتق ـ القائمين عليه. خصوصا أن هوايات الأطفال من الكثرة والتشعب بحيث يصعب تغطيتها في برنامج واحد «كبرنامج الاطفال». مثلا الذي غالبا ما تنحصر مادته في تقديم: معلومة بسيطة، او اغنية.. او اجراء مسابقة ترفيهية للاطفال:

ونجد لذلك ان تلك البرامج قاصرة عن تلبية متطلبات تربية الطفل.. ونجد ايضا ان صحف الأطفال ومجلاتهم، ونواديهم لم تتاثر حيث لم يتمكن التلفزيون من سلب وقت القراءة او ارتياد النوادي الرياضية او الاجتماعية عند الكثير من الأطفال. وعلى ذلك يمكن القول بانه يجب ان ترتبط برامج الأطفال التلفزيونية وتنسجم مع مواد كتبهم، ومجلاتهم.. والعاب نواديهم مع اختيار الجيد منها واستخدام المقتطفات الدرامية عند تقديمها في عرض واضح مفهوم.

وإذا اخذنا في الاعتبار ان سهولة التقديم وايصال الفكرة الى عقل الطفل قد تؤثر على انتاجه الذاتي والفكري فلا يقبل إلا على كل ما هو سهل مهضوم. وإذا اخذنا ذلك في الاعتبار: نجد انه من المفروض مواجهة هذه السلبية في نفوس الأطفال من مشاهدي التلفزيون بان تقدم برامج تشرك مشاهديها منهم في التفكير لايجاد حلول للمواقف المعروضة اي يجب ان تقتصر البرامج على العطاء فقط بل المفروض ان يكون هناك اخذ وعطاء وتجاوب فيما بين المشاهد والتلفزيون ولعل برنامجا مثل «ابجدهوز» الذي يقدمه التليفزيون يعطي الصورة لكيفية تبادل التفكير المقصود.. وعلى هذا المنوال يمكن عرض فكرة او معلومة معينة والتساؤل عنها مع الارشاد عن مرجعها في الكتب لحث الطفل على الاطلاع وايجاد الاجابة عليها والاستزادة من المعرفة عنها..

ولعل اخطر ما يصيب الطفل بخيبة الأمل.. هو الا يكون لما يعرض عليه او يسمعه من مسلسلات او تمثيليات في التلفزيون او الراديو او غيرها.. من وسائل الاعلام واقع يجده في المجتمع المحيط به هنا يحدث الانقسام في التفكير والبعد عن الواقع.. ورب مسلسل «رجل الستة ملايين دولار» الذي توقف منذ فترة يعطي صورة لهذه الفكرة.

ومما لا شك فيه ان الشخصية التي تقدم برنامج الاطفال لها الأهمية الاولى في درجة استيعابهم لها. فبقدر قرب تلك الشخصية من قلوبهم بقدر إقبالهم على برامجها. وإن الاطفال يتعاطفون ايضا وفي سهولة مع الممثلين الذين يقتربون من اعمارهم.

وإن الدور الرئيسي في تطوير اجهزة الاعلام على ضوء ما تقدم في الدول العربية النامية.. تقع مسئوليته الاولى على ادباء ومفكري، وفناني هذه الدول.. وللأسف الشديد ان اجهزة الاعلام.. والتليفزيون منها بصفة خاصة لا يزال يعتمد اعتمادا كليا برامج ومسلسلات الاطفال الغربية وهذه لا يمكن ان تعطي الفائدة المرجوة منها لاختلاف البيئة والعادات والتقاليد.. ولعملية عرضها اثر عكسي على نفسية الطفل العربي.. وان ابرز دليل على ذلك هو اننا في عام الطفل هذا لم نسمع مطربا واحدا ينشدو باغنيه جديدة للاطفال. لم تدخل ادانا ندوة او حلقة تتحدث عن الطفل، وآماله، ومتطلباته. لم نر في التليفزيون تمثيلية محلية عن حياة الطفل...

لم تتحرك اقلام الأدباء العرب بالتقديم للطفل..

ج ٢ ـ دكتورة ساهرة::

لا يخفى ما لوسائل الاعلام من اهمية في تربية الطفل فالبرامج التي تعرض يجب ان توضع من قبل اخصائيين ومشرفين تربويين. وحيث تتناول في مواضيعها وفي اغراضها بناء جيل المستقبل بطرق تتفق وعقليات الاطفال من تشويق وترغيب لتفي بالغرض المعد لها وتكون لغتها في متناول مدارك الطفل غير محشوه بالفاظ ومعان لا تؤدي الغرض التربوي..

«بداية تربوية علمية..»

س: ماذا يحتاج الطفل في المملكة العربية السعودية من حيث المناهج. طرق التدريس. والارشاد النفسي والتربوي للطفل داخل المدرسة والمنزل والمجتمع. مجالات التربية وتنمية المواهب والهوايات؟؟

ج ٣. دكتورة فاطمة..

أقول بانه يجب ان تكون بدايتنا في هذه المجالات جميعها علمية وسليمة بان تجري دراسات وبحوث تتعلق بالمناهج وطرق التدريس والتربية للطفل داخل المدرسة. وعلى ضوء نتيجة هذه الدراسات والبحوث يمكننا بكل الاطمئنان ان نضع ايدينا على احتياجات الطفل ومتطلباته عندنا في كل من هذه الميادين وكذلك يمكننا ان نعد الخطة لتحقيق ما نتطلع اليه بالنسبة لمستقبله ولما نريده له هذا مع وضعنا في الحسبان الأخذ من الدول الأخرى. بما يتلاءم مع بيئتنا ومجتمعنا.

وانني اقترح في هذا المجال ان تكون كليات الآداب والتربية اقسام متخصصة لدراسة مناهج الطفولة وطرق التدريس والارشاد النفسي والتربوي سواء كان ذلك داخل المدرسة او البيت او المجتمع. وكذا ان يكون هناك دراسات للألوان والرسومات سواء منها الكاريكاتيرية او غيرها التي تتماشى مع ذوق الطفل وتفكيره ودرجة النضج فيه ويا حبذا لو انشئت مكتبات متخصصة في كتب الاطفال تحت إشراف مربين اكفاء.

أما من حيث (طرق) التدريس فيجب ان تتلاءم الطرق التدريسية مع تطور ونمو الطفل وقدراته فالطفل الصغير كما هو معلوم يصعب عليه التحكم في عضلات جسمه بمعنى انه لا يستطيع تطويع عضلات اصابع يده لما يريد كتابته ومراعاة ذلك عند تعليمه واجبه.. وهناك نقطة هامة جدا في طرق التدريس وهي الاهتمام بالفروق الفردية بين الأطفال من حيث تكوين الجسم ونسبة الذكاء. اذ يجب ان توضع كل مجموعة متلائمة منهم في صف واحد حتى لا يطغى كبير الجسم على صغيره ولا ناضج العقل والتفكير مع غيره ممن هم اقل منه ذكاء .. ولا صاحب قدرة مع غيره من ذوي القدرات المحدودة..

اما من حيث الارشاد النفسي والتربوي للطفل فهي عملية مستمرة متواصلة ومتكاملة بين البيت، والمدرسة، والمجتمع ويتعين لذلك ان يكون هناك تعاون وتفاهم بينهم جميعا ومن هنا نشات فكرة مجالس الآباء في مدارس الإطفال.

و.. من المهم جدا الاهتمام بمجموعات للرسم، والرحلات، والادب، والموسيقى، والصحافة، وغيرها وكذلك الاهتمام كل الاهتمام بمجموعة من التلاميذ يدربون على كيفية المحافظة على النظام بداخل مبنى المدرسة نفسها.

وبهذا يمكن توجيه وتربية الأطفال مع احترام مواهبهم نحو مستقبل يبشر بالخير ويدعو الى السماحة. والتعاون. والحب بحيث يشع نور هذا كله من داخل مملكتنا الحبيبة ليعم البشر جميعا في جميع انحاء العالم.

* * *

• دكتورة ساهرة التميمي: ابن خلدون والغزالي وابن مسكويه.. سبقوا علماء النفس المعاصرين في التخطيط لتربية الطفل العربي..!

ج ٣... دكتورة «ساهرة»..

ومن هدى الاسلام ونوره عني علماء المسلمين الأوائل بتربية الطفل فنجد ان «ابن خلدون» «وابن سيناء» اشار الى اهمية العناية بدراسة ميول الطفل اساسا لتعليمه وتوجيهه، ويجعل إختبارات الذكاء للأطفال مرشدا لما يلائم الطفل من دراسة وعمل. كما تناولوا قضايا تربية الطفل واهميتها كما هو المعروف اليوم عند علماء التربية المعاصرين. «فالغزالي» «وابن مسكويه» «يشيران الى ضرورة تمكين الأطفال من اللعب كضرورة التعليم، فتعليم الطفل الا يستقيم بلا فترة للعب والترويح عن النفس وتناولوا كذلك في تقويمه وتاديبه كما اتخذ علماء النفس المعاصرون طرقا علمية في تاديب الطفل. فان «ابن سيناء» «والغزالي» يشيران «الى ضرورة الثناء والتشجيع وبناء الثقة بالنفس بدلا من الزجر والتعنيف الصارم الذي يؤدي الى الخوف والضعف الذي يلازم الطفل في مستقبل حياته».

وعليه يجب ان تتاح للطفل فرص اللعب والترويح عن النفس فالنزعة الى اللعب هي نزعة طبيعية اصلية في صميم خطرة الطفل وكذلك اللعب ينمي الحواس والادراك والخبرة فنرى ان العالم انتبه الى اهمية اللعب من زمن بعيد فكانت الحدائق العامة والبحيرات الصناعية والمتاحف الخاصة بالأطفال التي تجمع بين المعرفة والتسلية والتي تستهدف إشباع نزعة اللعب بقدر ما يعمل على إخصاب الخيال وصقل المواهب وتوسعة الأفق وزيادة المدارك فنرى ان هذه المجالات تعود بالمنفعة والمتعة على الكبار والصغار سويا.. وعليه من الأصلح والضرورة وجود ملاعب، وحدائق للأطفال في المملكة العربية السعودية.

وكذلك نرى ان تكون هناك دور حضانة ورياض اطفال تبنى على الطرق العلمية الصحيحة كذلك الكتب المدرسية يجب ان تكون اخاذة مشوقة مضبوطة ودقيقة من حيث المعلومات ومستوفية من حيث الارشاد والتوجيه.

ويحتاج الطفل السعودي الى جو مترع بحسن التفهم والثقة فهو يساعد على تهذيب اندفاعاته الغريزية ونزواته التلقائية وكذلك يساعده على إكساب عادات حسنة عن طريق التقليد والاقتداء والتمرين ففي هذا الجو يجب ان تتوفر الالعاب التربوية لديه لمساعدة حواسه على النمو.

والبرامج المعدة للاطفال يجب ان تتناسب مع العمر العقلي والزمني للطفل وتراعي فيها الفروق الفردية في طرق تدريسها أساسها الحوار والمناقشة التي تدفع الطفل للابتكار.. وتشحذ ذهنيته للابداع والتصور وتتماشى مع واقع المجتمع والتقدم المراد له بوسائل ايضاحية مشوقة له. وخادمة للغرض التربوي. فالوسائل الايضاحية اكثر تشويقا من النصوص. وادراك الصلة بينها أيسر من ادراك الصلة بين المعاني وفهم الصور لا يحصل بمجرد رؤيتها ولكنه يحصل بتحويلها الى معان بفضل التحليل والتركيب والربط بين الأجزاء والكل. وهذه العملية تتم بفضل التعبير....

وكيل وزارة الداخلية يبدأ الأحد القادم زيارة رسمية لبريطانيا

د. العواجي "للجزيرة": زيارتي تستهدف التعاون الأمني بين المملكة وبريطانيا

● كتب/عبد الرحمن المصيبيح

يغادر الرياض الاحد القادم الى بريطانيا الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية على رأس وفد من المملكة في زيارة بدعوة من الحكومة البريطانية.

وصرح «للجزيرة» د. العواجي بان زيارته لبريطانيا تستهدف تعميق التعاون السعودي ـ البريطاني في المجالات الامنية والاطلاع على المنشات والاجهزة الامنية البريطانية.. وقال بان زيارته ستحقق ان شاء الله نتائج جيدة نأملها جميعا..

هذا وسيرافق وكيل الداخلية في زيارته لبريطانيا وفد مكون من الفريق محمد بن هلال قائد عام قوات الامن العام واللواء عبدالغني جاود مدير عام التدريب في الامن العام.. والاستاذ عبد العزيز ابا الخيل مدير عام الادارة في وزارة الداخلية والاستاذ ناصر السلطان المستشار القانوني بالداخلية.

وزارة الصناعة تقدم مولدات كهربائية متنقلة بقيمة مائة مليون ريال

كتب: حسين الفراج

قدمت وزارة الصناعة والكهرباء مولدات متنقلة مؤقته بقيمة مائة مليون ريال لشركات الكهرباء في مناطق المملكة لزيادة طاقتها حتى تتمكن من ايصال التيار الكهربائي الى جميع المناطق التابعة لها.

قال هذا للجزيرة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي.. واضاف معاليه ان هذه المولدات تاتي ضمن الدعم الذى تقدمه الوزارة لشركات الكهرباء والذى يشمل القروض والمساعدات وقال معاليه ان الوزارة مستمرة في رصد مبالغ للمساعدات الطارئة في ميزانية كل عام لتصل الكهرباء الى اكبر قدر ممكن من المواطنين في عموم المملكة الى ان تنتهي مشاريع محطات الكهرباء المركزية والتى ستشمل ان شاء الله كل مواطن في اى مكان من المملكة بشكل منتظم..

مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم في الاحساء

الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ حمد العثمان

تقيم لجنة التوعية الاسلامية بادارة التعليم بالاحساء مسابقة في حفظ القران الكريم وتفسيره وتجويده وقد حددت سورة (النور) فقط كموضوع للمسابقة واعلنت الادارة عن هذه المسابقة لجميع طلبة الاحساء ومن له رغبة فليقدم اسمه للمشرف بالمدرسة..

وقد حددت جوائز المسابقة ٥٠٠ ـ ٣٠٠ ـ ٢٠٠ ريال للفائزين الثلاثة.. الاول

اثر العلوم الاسلامية في نهضة اوروبا

الرياض/واس:

يلقي الدكتور فؤاد سزكين الاستاذ في معهد تاريخ العلوم الطبيعية في جامعة فرانكفورت بالمانيا الغربية والحائز على جائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الاسلامية، يوم الاربعاء القادم محاضرة بعنوان اثر العلوم العربية الاسلامية في النهضة الاوروبية وذلك بقاعة المحاضرات بجامعة الرياض.وتاتي زيارة الدكتور سزكين للرياض التي تبدأ الاسبوع القادم بدعوة من جامعة الرياض لالقاء الضوء على بعض الحقائق العلمية التي ترجع الى اصول عربية اسلامية كان لها دور عظيم في نهضة اوروبا خاصة والغرب عامة.

وضع حجر الأساس في نهاية الشهر لأول مجمع للحديد والصلب بالمملكة .. في الجبيل

المجمع يستخدم (الخردة) المحلية .. لإنتاج الصلب ..

● كتب خالد الرجيعي

يتم في الثامن والعشرين من الشهر الحالي وضع حجر الاساس لمشروع مجمع الحديد والصلب بالجبيل، والذي يعتبر الاول من نوعه في المملكة...

وستقيم الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) حفلا كبيرا بهذه المناسبة على شرف سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء والاجهزة الحكومية الاخرى..

حيث يقام حفل غداء في الساعة الواحدة من بعد الظهر. وفي الساعة الثالثة يتم وضع حجر الاساس لهذا المشروع ايذانا ببداية التنفيذ والذي سيكون منتهيا في اواخر عام ١٩٨٣م تقريبا حيث يبدأ الانتاج من حينه..

وتقوم بتنفيذ المشروع شركة (كورفشتال الالمانية) وتبلغ طاقته الانتاجية ٨٥٠ الف طن من منتجات الصلب التي تستعمل في تصنيع قضبان حديد التسليح. و٨٠٠ الف طن من الحديد الاسفنجي بالاختزال المباشر. سوف يستخدم المشروع خامات الحديد المستورد الى ان يتم تطوير الخامات المحلية، ويتم تحويل خامات الحديد الاسفنجي باستخدام طريقة مدركس للاختزال المباشر التي تعتمد على الغاز الطبيعي المتوفر في المملكة، ويتم بالاضافة الى ذلك تحويل الحديد الاسفنجي بعد ان تضاف له الخردة المتوفرة محليا الى منتجات الصلب المختلفة، حيث اجريت دراسة للخردة من الحديد الموجودة في المملكة لاستعمالها في انتاج الصلب.. ولابد من الاشارة الى ان المختصين السعوديين قاموا بالمشاركة في اجراء الدراسة للمشروع..

ومن الجدير بالذكر ان المشروع سيوفر جميع احتياجات المملكة من قضبان حديد التسليح، وتمتلك سابك ٨٠٪ من المشروع ويمتلك الجانب الالماني ٢٠٪ وتقدر تكاليف المشروع بحوالي الفين (٢٠٠٠) مليون ريال، وتستغرق مدة التنفيذ ثلاث سنوات ونصف..

والمعروف ان الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والتي يبلغ راسمالها عشرة الاف مليون ريال تمتلكها حكومة المملكة بالكامل. ولقد عهد اليها تنفيذ مشارع الصناعات الاساسية بالمملكة والتي تعتمد على الغاز الطبيعي ومنها البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب والالمنيوم..

امير الاحساء يوزع ٥٠ جائزة على المزارعين الممتازين بالاحساء

الاحساء/مكتب الجزيرة ـ فاروق الحفناوي:

يقوم سمو امير الاحساء محمد بن فهد ابن جلوي بتسليم الشهادات العلمية والمكافات التقديرية الى المزارعين الممتازين خريجي الدورات التدريبية بمشروع الري والصرف بالاحساء.

وقد صرح مصدر مسئول للجزيرة بان الحفل دعي اليه ٥٠ مزارعا ممتازا وانه سيقام خلال الاسبوع الاول من شهر جمادى الاولى بصالة الاجتماعات بالمشروع وقال ان الجائزة الاولى قيمتها ٩٠٠ ريال، ٦٠٠، ٣٠٠ ريال.

والجائزة الثانية قيمتها ٤٥٠، ٣٠٠، ٢٠٠ ريال.. حسب نوع الدورة التدريبية.

وقد علم مندوب الجزيرة ان وكيل الوزارة المختص والمشرف على الهيئة طلب ادخال دورتين جديدتين بالمشروع الاول (للري والصرف) لتخريج مراقبين والدورة الثانية (للمساحة الزراعية) لتخريج مساحين زراعيين وان النية متجهة الى رفع ميزانية التدريب من ٣٠٠ الف الى ٦٠٠ الف ريال.

اسبوع الطفل في الباحة

صرح الاستاذ فهد جابر الحارثي مدير التعليم بالباحة بان الادارة قد شرعت في رسم البرنامج العام لاسبوع الطفل في الباحة من ١٧/٥ العام الحالي حتى الحادي والعشرين منه.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء في الباحة ان اسبوع الطفل يهدف الى توعية المواطنين باهمية رعاية الطفل على اعتبار انه اساس المستقبل والممثل لنواة المجتمع اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا ولغرس وتنمية العقيدة الاسلامية وتثبيتها في نفوس الاطفال وتعويدهم على العادات السليمة المنبثقة عن الشريعة الاسلامية والارتقاء بمستواهم جسميا وعقليا وصحيا واجتماعيا.

الوزارة مديرا للاشراف بوادي الدواسر

اصدر وزير المعارف قرار بتكليف الاستاذ علي ناصر دهش الوزرة للقيام بعمل مدير مكتب الاشراف بوادي الدواسر.

مهرجان مسرحي ناجح لمكتب رعاية الشباب بالمجمعة

كتب: دهش الدهش.

اقام مكتب رعاية الشباب بالمجمعة المهرجان المسرحي السنوي على مسرح نادي الفيحاء بحضور سعادة وكيل امارة المجمعة.

وقد تكون الحفل من عدة فقرات شاركت بها نوادي الفيحاء والمحمل بثادق والحمادة والفيصلي وقدم نادي الفيحاء مسرحية باسم صمود في معركة اليرموك نالت استحسان الحضور.

هذا وقد فاز نادي الفيحاء بالمركز الاول وكاس الفنون المسرحية والفيصلي بالمركز الثاني ونادي الحمادة بالمركز الثالث.

من الامارة الى الشرطة

المدينة المنورة: مكتب الجزيرة

صدر قرار بتعيين السيد محمد احيد عمر رئيس قسم التدقيق بامارة المدينة المنورة مديرا للشئون المالية بالشرطة بعد حصوله على المرتبة التاسعة عن طريق المسابقة التي اجريت اخيرا بمقر امارة المدينة..

٦ مراكز للخدمات البرقية في انحاء المملكة

* كتب عبدالله المنيف

قامت وزارة البرق والبريد والهاتف باستحداث ستة مراكز للخدمات البرقية في بعض مناطق المملكة والمراكز الجديدة هي كالتالي:

مركز حاصلات (بلشوت). مركز لاسلكي (بدر الجنوب) في المنطقة الجنوبية: مركز لاسلكي (ثقيف). مركز لاسلكي القريع. مركز لاسلكي سيسان ويتبع مكة المكرمة ومركز لاسلكي (ثواق) في منطقة تبوك

لأول مرة .. المملكة تحقق اكتفاءً ذاتياً من الدقيق

حققت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق خلال العام الماضي ١٣٩٨هـ كثيرا من المنجزات مما جعل المملكة تملك صناعة غذائية اساسية تعمل على تامين كثير من المواد الغذائية.

وصرح معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بانه كان للمؤسسة دورها في سبيل تنمية زراعة الحبوب محليا وذلك بايجاد سوق مستقرة لها بحيث تستقبلها الصوامع التي انشاتها المؤسسة لقاء سعر مغر وباجراءات ميسرة تشجع المزارعين على التوسع في زراعتها واختيار الاصناف الجيدة ذات الانتاجية العالمية..

واكد معاليه في كلمة له في التقرير السنوي للمؤسسة لعام ١٣٩٨هـ بانه سوف يتحقق للمملكة ولأول مرة الاكتفاء الذاتي لكافة المتطلبات من اصناف الدقيق كما يتوفر للمملكة مخزون احتياطي مستمر يناهز ثلاثمائة الف طن من الحبوب محفوظة باحدث الاساليب.

وقال ان هذا المخزون سيضمن للمملكة احتياطيا من الدقيق يكفي لستة اشهر كاملة مما يجعلها في مأمن من المتغيرات العالمية التي تنتاب اسواق الحبوب وتصديرها.

وذكر ان انتاج المؤسسة من الدقيق قد اصبح المصدر الرئيسي للاستهلاك المحلي في مناطق المملكة وان الاعلاف المنتجة من مصانع المؤسسة سوف تكون دعامة اساسية للثروة الحيوانية في المناطق الوسطى والشرقية والشمالية..

وقال ان صوامع القصيم كانت تجربة رائدة في مجال زراعة الحبوب سيتبعها مشروع مماثل في خميس مشيط كخطوة اخرى على طريق تشجيع التوسع لانتاج الحبوب..

واكد الدكتور احمد شيناوي مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق انه تحقق توفير نوعيات ذات مستويات عالية من الدقيق والاعلاف وباسعار منخفضة نتيجة لعاملين اساسيين.

واوضح ان هذين العاملين يتمثلان في انخفاض تكاليف الانتاج بحيث اصبحت تكلفة دقيق المؤسسة اقل من تكلفة الدقيق المستورد وكذلك في الاعانة السخية التي تمنحها الدولة للدقيق والتي تصل حوالي ٧٥ في المائة من التكلفة واعانة الاعلاف والتي تبلغ ٥٠ في المائة من التكلفة وذلك لكبح جماح التضخم والتخفيف عن كاهل المواطن وتحقيق الرفاهية له.

وجاء في التقرير السنوي للمؤسسة لعام ٩٨هـ ان المؤسسة قد راعت ان تكون منتجاتها على اعلى المستويات وان تكون ملائمة لذوق المستهلك.

وذكر التقرير ان الهدف من انشاء المؤسسة هو تغطية احتياجات المملكة من مختلف انواع الدقيق والاعلاف وتكوين مخزون استراتيجي من الغلال لسد احتياجات المملكة خلال ستة اشهر مع انشاء اي صناعات غذائية مكملة او متممة.

وذكر التقرير ان ميزانية المؤسسة للعام المالي ٩٧/٩٨هـ قد بلغت اربعمائة وثلاثة وسبعون مليون ومائتين وعشرين الف واربعمائة ريال بزيادة ملحوظة عن ميزانية المؤسسة للعام المالي ٩٦/٩٧هـ التي بلغت ثلاثمائة وستة وتسعين مليون واربعمائة وستين الف وسبعمائة وثلاثة وعشرين ريالا.

واشار التقرير الى ان مشروع جدة سوف يبدأ انتاجه التجاري في منتصف هذا العام ٩٩هـ.

واكب تتابع تشغيل مشروعات المؤسسة نمو مطرد في جهازها الوظيفي لمواجهة الاعمال المتزايدة وقد تم ذلك وفقا لمخطط يستهدف في الدرجة الاولى تكوين وصقل الكوادر الوطنية القادرة على الهيمنة على ناحية تخزين الحبوب وطحنها وانتاج الاعلاف باعتبارها حديثة العهد بالمملكة وقد تبوات الكفاءات الوطنية مكانها الطبيعي في مشروعات المؤسسة وقد اتجهت المؤسسة منذ بدء انشائها الى بناء هيكلها الوظيفي من الشباب السعودي المؤهل وابتعثت المؤسسة ما يزيد على الاربعين للدراسة والتدريب وعادوا جميعا مع بدء تشغيل مشروعات المؤسسة حيث شارك معظمهم في التشغيل التجريبي واستلام المشروعات التي تم تشغيلها.

كما عاد اخيرا ١٢ مهندسا وفنيا من مبعوثي المؤسسة كما يوجد حاليا ١٤ مبتعثا للدراسة والتدريب في الخارج.

وبدات المؤسسة في انشاء مساكن لموظفيها في الرياض على ان يتبع ذلك انشاء مساكن مماثلة لسائر مشروعات المؤسسة كذلك فان المؤسسة توفر لعمالها مساكن اخرى مؤثثة لمواقع المشروعات..

معسكر لاشبال ابتدائية العليا

اقامت فرقة اشبال مدرسة العليا الابتدائية يوم امس معسكرا في العمارية لمدة يوم كامل وقام بتدريبهم كل من القائد عبدالله السيف والقائد عبدالله الحبشان قائد الفرقة بالمدرسة بالتعاون مع كل من الرائد الاجتماعي الاستاذ عبدالله الصبيحي ومدرس الاجتماعيات الاستاذ محمد العقيلي..

وقد زار المعسكر كل من الاستاذ عبدالله زيد البتال مدير المركز الكشفي بمنطقة الرياض والاستاذ عبدالمجيد الغامدي مدير المدرسة.. وبعض القادة من مدارس الرياض..

● يعلن فهد بن سليمان الربيعان عن فقد حفيظة نفوس رقم٢٥٥٣٧/٤٤٦ تاريخ ٣/٥/١٣٨٠هـ صادرة من سجل الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

٣٩٠٠ وظيفة.. احتياجات مدارس البنات بالمملكة

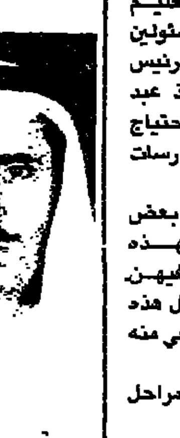
● كتب: عوض القحطاني

اجتمعت في الرئاسة العامة لتعليم البنات لجنة مكونة من بعض المسئولين في الرئاسة وذلك برئاسة وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية الاستاذ عبد الله العقل لدراسة ما يتعلق باحتياج المدارس لجميع المراحل من المدرسات والمديرات والموجهات.

هذا وستبلغ وزارات التربية في بعض البلدان العربية الشقيقة بهذه الاحتياجات لترشيح من تتوفر فيهن الشروط والمؤهلات المناسبة لشغل هذه الوظائف حسب اسكاناتها وما يتبقي منه فسيشغل بالتعاقد الشخصي.

وقد بلغ الاحتياج التقريبي للمراحل المختلفة كالتالي:

● المرحلة الابتدائيه ١٢٧٢ وظيفة
● المرحلة المتوسطة ١٢١٥ وظيفة
● المرحلة الثانوية ومعاهد المعلمات ٨٤٦ وظيفة
● التعليم الفني ١٨ وظيفة
● موجهات المواد لما فوق الابتدائية ٥٥ وظيفة



وسيغطي باقي الاحتياج عدا ذلك بالسعوديات من خريجات معاهد المعلمات بالنسبة للمرحلة الابتدائية وبخريجات كليات البنات والجامعات السعودية والجامعات الاخرى بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية.

هذا وقد ناقشت اللجنة تقارير رؤساء لجان التعاقد للعام المنصرم حول عمليات التعاقد والشروط المطلوبة لشغل الوظائف وكيفية ترحيل المدرسات ومنح تاشيرات الخروج والعودة .

وقد اتخذت بذلك التوصيات اللازمة..

اسبوع لنظافة المساجد في شقراء

● شقراء: محمد المسفر

قام مكتب الحج والاوقاف بشقراء اعتبارا من يوم السبت الماضي بتنظيم الاسبوع الثاني لنظافة المساجد بالاشتراك مع طلبة مدارس وكشافة وبلدية المنطقة.

واشار مندوب مكتب الحج والاوقاف بشقراء ابراهيم عمر ابو بطين بان الاسبوع يتضمن تنظيف المساجد وترتيب رفوف المصاحف بها وصيانة الاعطال الكهربائية والابواب ومكبرات الصوت وتزويدها بالسجاد اللازم والدواليب.

هذا وسيقوم المكتب بجولة للمناطق والقرى التابعة لشقراء في وقت لاحق للغرض نفسه..

دليل شامل لخريجي جامعة الملك عبد العزيز

مكة المكرمة ـ عائض الروقي:

تقوم عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بمكة باتمام الترتيبات اللازمة لاصدار دليل شامل لخريجي الجامعة للعام الدراسي ٩٨/٩٩هـ وذلك لتوزيعه في حفل التخرج في نهاية العام الدراسي الحالي

وقال مصدر مسئول في الجامعة ان اخراج هذا الدليل ياتي في اطار الجهود المبذولة من اجل خدمة الطالب المتخرج والمستجد بالجامعة..

تنظيم مسابقة للصحف الحائطية لمدارس الاحساء

* الاحساء/ فيصل القو

نظمت التربية الاجتماعية بتعليم الاحساء مسابقة الصحف الحائطية لمدارس المنطقة بمراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية..

هذا وقد اعلنت التربية الاجتماعية نتيجة هذه المسابقة على النحو الاتي:ـ

المرحلة الثانوية:ـ

المركز الاول.. فازت به المدرسة الثانوية المهنية

الثاني.. مدرسة الملك خالد.

الثالث ... مدرسة المبرز الثانوية

* المرحلة المتوسطة:ـ

المركز الاول مدرسة العلاء بن الحضرمي بالمبرز

الثاني .. مدرسة الجليجلة المتوسطة..

الثالث ... مدرسة العيون المتوسطة

* المرحلة الابتدائية:ـ

المركز الاول مدرسة المركز

الثاني .. مدرسة فلسطين

الثالث .. مدرسة بلال بن رباح

وقد اشتركت في هذه المسابقة ٤٢ صحيفة..

وسوف تسلم لهذه المدارس الفائزة بالمراكز الاولى كؤوس الصحافة

النادي الأدبي يبدأ موسمه الثقافي لهذا العام

ضمن نشاطات النادي الادبي بالرياض ومن خلال جمعية الثقافة والفنون اقيمت ندوة خاصة عن (الكتاب السعودي) ومشكلاته اشترك فيها كل من الشيخ عبد العزيز الرفاعي والاستاذ محمد صلاح الدين والاستاذ عبد الرحمن المعمر ـ وقد حضر الندوة معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني وسعادة الدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام وعدد كبير من المهتمين بالحركة الثقافية. وقد قدم الندوة الاستاذ عبد الله الشهيل نائب رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية.

ومن جهة اخرى فقد القى فضيلة الشيخ محمد الغزالي الكاتب الاسلامي الشهير يوم الخميس الماضي محاضرة دعي اليها عدد كبير من رجالات الفكر الاسلامي والثقافة والادب وذلك بقاعة معهد الادارة العامة بالرياض.

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة أنه تقدم اليها المواطن صالح اليوسف الغضية الوكيل عن عبد العزيز العبد الله الغضية بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل بريدة الثانية برقم ١٢١٩ في تاريخ ٢١ـ٣ـ٩٩هـ طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعه بالقاع البارد شرق بريده الدارجه على موكله بطريق الشراء من عوده العبد الكريم العوده المحدود من الشمال المسجد القائم من ارض عبد العزيز الغضيه وبيت ابراهيم الغضيه بطول ٥٠م ومن الجنوب ارض صالح السليمان العياني بطول ٥٠م ومن الشرق شارع بطول ٢١م ومن الغرب شارع بطول ٢٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبد الله الراشد العمير طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنيه الواقعه بالربيعيه شرق مدينة بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من مزنة الرويشد المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب بيت راشد اليهدل بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض انه تقدمت اليها سهام كداف ظبير الصبياني طالبه اثبات ملكها الارض الكائنه في المفيصليه شمال الصناعيه حدودها كمايلي :ـ

شمالا قطعه برقم ٥٦٦ بطول ٢٥,٠٠م شرقا قطعه برقم ٥٧٤ بطول ١٢,٠٠م جنوبيا قطعه برقم ٥٦٨ بطول ٢٥,٠٠م غربيا شارع بطول ١٢م

ومجموع المساحة (٣٠٠ م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن محمد علي طارق عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض في ٢٩ـ١١ـ٩٦ هـ وبطاقة شخصية صادرة من الخطوط السعودية برقم ٢٠٢٢٢٠٤ وبطاقة دخول المطار

يرجي ممن يجدهم ان يسلمهم الى ادارة قسم الشحن الجوى بمطار الرياض وله الشكر .

● يعلن عوض محمد السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٩٧٩ تاريخ ٢٠ـ١٢ـ٨٥ هـ صادرة من القنفذة

يرجي ممن يعثر عليها انيسلمها الي جوازات القنفذه وله الشكر .

● يعلن مرضى حماد الشمرى عن فقد لوحات سيارة رقم ٦٠٧٧ السعودية صادرة من مرور الشرقية

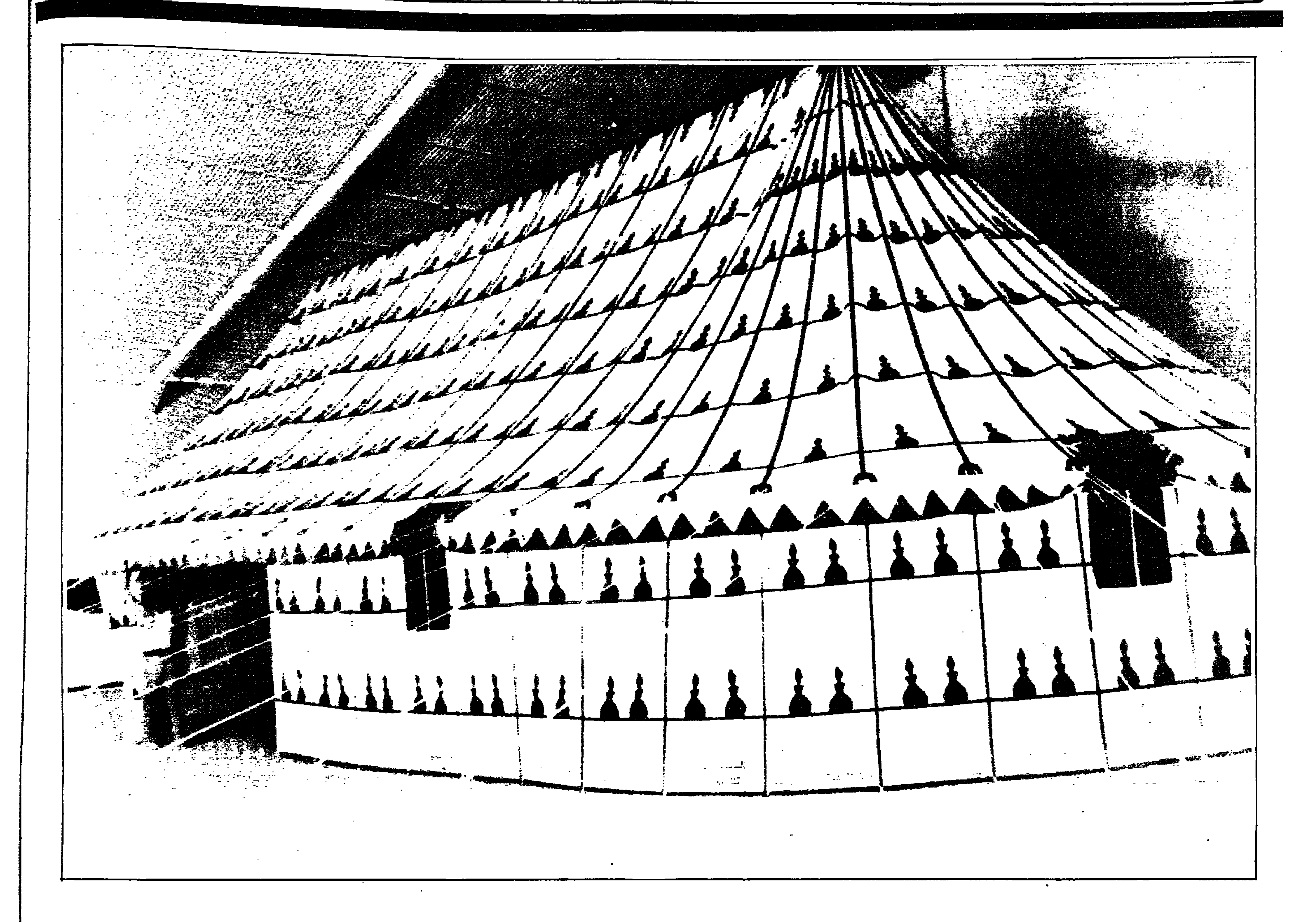
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الشرقيه وله الشكر .

● يعلن المواطن بدر عليق وسمير الحزيمي العتيبي عن فقد حفيظة نفوس صادرة من جوازات الدمام رقم ٢١٥٤٤ وتاريخ ١٤ـ٧ـ١٣٨٠ هـ يرجو من يجدها ان يسلمها الي جوازات الدمام وله الشكر .

● يعلن المواطن عبدالله بن علي بن عبدالله بن منيع عن فقد حفيظة النفوس رقم ٢٦ ٤٧/١٩١٨ بتاريخ ٢٤/٥/١٣٨٠هـ صادرة من جوازات الرياض فمن يجدها يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد عبدالله محمد القاسم عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٧٩ رقم اللوحة ٦١٧٠٠٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها للمرور مشكورا.

هكذا من الأصل



من السبت إلى السبت

يكتبها: راشد الحمدان

كيلا نخسر الدولة!!

تفكر البلدان الجادة في البحث عن حياة أكثر نماء وتطورا واستقرارا. تفكر هذه البلدان في مستقبلها بجانب تفكيرها في حاضرها.. وهذا دلالة على الحرص على بقاء الشخصية المتكاملة المعتبرة للدولة.. ودلالة على الحرص على جني الثمار الناضجة بدلا من الضياع.. والتلاشي..

وايضا فان الحرص على عدم وجود فجوة بين الحاضر والمستقبل من دلالات البرامج الناجحة.. ومن دلالات نجاح هذه البرامج دراسة وتنفيذا والدول التي سبقتنا في مضمار التطور كسبت من تجارب الكثيرين الشيء الكثير.. وأضافت الى كسبها هذا خبرة ابنائها.. وخبرة من تستعين بهم من غير ابنائها .. ليخرج من هذا كله تناسق كامل يؤدي بالخطط والبرامج الى ما وضعت له بكل نجاح.

وانت عندما تسافر مثلا الى خارج بلادك.. وخاصة الى بعض البلدان الأوربية فانك تشاهد الشيء الكثير من مظاهر العمران.. ومظاهر التطور الاجتماعي.. وتطور الزراعة.. وترتيب شبكات الري.. وبروز صور متناسقة جذابة في ميدان الزراعة والبناء.. وهذا تطلب الوقت الكثير.. والجهد الاكثر.. وساهم في وجود ذلك الى جانب ماذكرنا تطور الفكر العام للسكان.. وتوفر الوعي.. والتعاون.. والشعور بالمواطنة الصالحة.. الأمينة.. وهكذا وجدت الأيدي كيد واحدة.. ووجد التفكير.. كتفكير واحد..

ونتج عن هذا اشمئزاز واحد في حالة الشذوذ عن المجتمع ورأي المجتمع مما يسيء الى المدينة في شوارعها. وحركة سيرها.. وتعاون العاملين فيها.

ونتج عن هذا ايضا رضا واحد.. واشادة واحدة بمن يساهم في بقاء مظاهر التطور. والنظام.

وفي بلادنا نخسر الكثير.. لاننا في دور بناء.. ولان رغباتنا تلح على ان نصل الى ما وصل اليه من سبقنا.. ولان برامجنا وخططنا تتطلب منا مضاعفة الجهد.. وتوحيد الجهد.. وتنوير الفكر.. والشعور المتحد نحو المسؤولية..

وتسامحنا خلق فينا عامل الصبر.. والدولة لاتتحمل فقط مصاريف المشاريع. او رسم الخطط لتلك المشاريع.. ولكنها أيضا تتحمل قلة الوعي.. فبقدر ما تفتح المدارس والمعاهد. والكليات لتنوير الفرد. وبقدر ما ترسل البعثات. وبقدر ما تستخدم التلفزيون في التوعية وكذلك الاذاعة.. بقدر ما توازن بين اعمالها هذه.. وبين نسب التطور ونسب الرسوب في دروس الوعي لدى المواطن. ولدى الواردين.

وهذا ليس بالشيء اليسير.. لان ذلك يتطلب الصبر والجلد لدى الدولة لتحارب ما يسمى بقصر الوعي.. وتحارب ايضا الاهمال.. واللامبالاة لدى الواردين.

والواردون الى بلادنا اصناف..

فمنهم المثقف. ومنهم المتعلم. ومنهم العامل.

والعامل أصناف أيضا. فهذا عامل اكتسب خبرة الوعي من جراء نظام بلاده.. فهو متمسك بالأنظمة مدرك لها. حريص عليها.

وهذا عامل أتى ليشبع.. ويشبع أسرته.. ولا يهمه كيف ينام أو أين ينام.. أعلى الرصيف.. ام في عشة. أو صندقة. او في شقة.. او يجتمع مع عشرين مثله في غرفة واحدة.

والمتتبع للعمال الكوريين مثلا في بلادنا يشاهد نوعا جديدا من العمال له نظام دقيق.. في العمل..



واسلوب العمل.. والتعامل.. والقيمة الشخصية. وبعض العمال أتوا من بلدان متأخرة. رغم ان لديهم خبرات فنية.. او تأهيل جسماني وفكري للعمل.. الا ان الوعي لديهم مرهون بقوة الاحساس.. وفي بلادنا نجد الفرد السعودي اصنافا كثيرة.

فهناك الغيور على مظاهر وتطور مدينته.. ولكنه لا يستطيع ان يعمل شيئا اذا ما شاهد جاره يشوه جمال المدينة الذي صنعته الخطط والبرامج.

وهناك اللامبالي.. الذي يعيش حياته بالساعة.. سواء كانت ساعة سعادة او شقاء. وهذا عبء على المجتمع.. وعلى الدولة.

وهناك انصاف الجيل.. واقصد بهم من عاش بعض حياة الامس وبعض حياة اليوم.. وهؤلاء غالبهم من المحافظين احيانا المنطلقين احيانا أخرى.. فهم ان رأوا القانون سيدا أطاعوا.. وان رأوه مهانا.. سكتوا.. ولاذوا بالصمت.

وهناك المترفون.. وهؤلاء منهم من هو عالة على الترف. والترف اكسبه تبلدا في الذهن.. والجسم.. وهو مرهون بعمله فقط.. وليس يهمه ان تكون المدينة جميلة ام لا..

ومنهم.. من اكسبه الترف.. ترف في الحساسية والتفكير فهو يود لو كانت المدينة كلها قارورة عطر فواح..

ومن الغريب ان ابناء بلادنا اذا ما سافروا للخارج فانهم يحترمون نظام وقوانين تلك البلد. وهذه مرده لعامل الغربة اكثر من غيره.. فلماذا لا يحسون بذلك في بلادهم؟؟

لان هناك تماهلا وإهمالا لتنفيذ القانون.. وقلة في التطبيق ولان بعض ما انيطت بهم مسؤولية المحافظة على الانظمة ليس لديهم الصبر المطلوب. وليس لديهم الحرص المتكامل.

ولان المدينة مثلا بالنسبة للمرور ليست موزعة بمقاسات ونقط وجنود مرورية.

وعنصر المفاجأة لدى جندي المرور السيار غير متوفرة هنا.. وكم لاحظنا من يهين اشارة المرور. ويهين علامات المرور ولكنه لا يجد من يردعه. او يعاقبه.

وهذا بالنسبة للبلدية أيضا. رغم ايجاد عدد من البلديات في المدينة الواحدة.

ولازالت البلديات عاجزة من تنظيم المظهر الحضاري العمراني للبلاد.

فقد سمعت الكثيرين يشتكون من تفاوت العمارات والفلل في الارتفاع والمقاسات.. ولم تتقدم البلدية شبرا واحدا للحد من هذه الفوضى.

وحتى الأحياء الجديدة.. تعيش المشكلة.. فالقوى بجانب الضعيف. أي ان العمارة بجانب الفلة.. والشوارع في العليا مثلا بين ستة امتار. وثمانية.. وعشرة. ولا ادري كيف ترخص البلدية لمثل هذا.

وقد حدثني احدهم فقال.. اشتريت أرضا شمال التخصصي للسكن وسأبنيها فلة لي وأولادي. واخشى ان يأتي من هو اقوى مني ويبني جنبي عمارة تذهب بجمال بيتي. وحصانته.

قلت.. أعقلها وتوكل..

اذا فهناك تقصير من المسؤولين في تطبيق القانون. وهذا اوجد صدى خطيرا لدى الفرد العادي. ولدى الوارد لهذه البلاد.

فمتى نجد أنفسنا وقد انتقلنا من الفوضى الى النظام والى ما يتوافق وخطط وبرامج الدولة..؟؟

● بلاغة القرآن

كنا ونحن في الكتاب نحتفل بمن يختم جزء عم.. ولم يكن احتفالنا ذاك لأنه ختم هذا الجزء من القرآن الكريم.. ولكن فرحة الاحتفال تأتي من كوننا سنأكل قرصانا.. ونشرب حليبا.. أو شاهيا.. على ندرة هذا.. انذاك. فلم يكن الايسار متوفرا.

وهو وان توفر لدى البعض.. فهو لدى الكثيرين منعدم..

وكنا نقرأ القرآن ولا ندري معناه.. وكان أباؤنا كذلك..

الا ان الخشوع كان متوفرا جدا نظرا لطراوة القلوب.. وصدق الايمان ورسوخه.

ومع تطور العلم والمعرفة.. اصبح المتخصصون يدركون معاني القرآن وبلاغته واعجازه. لان أساليب التعليم تغيرت وتنوعت. ووصلت الى حد يتطلب اعمال الفكر والذهن لفهم المعاني..

قال استاذي: يابني.. اقرأ قوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق.. فقرأتها..

ثم قال استاذي.. يا بني.. اقرأ قوله تعالى.. ولا تقتلوا اولادكم من املاق.. فقرأتها.

ثم نظر الي أستاذي.. مستعجلا مني علامة استفهام عاجلة.. ولكني خيبت ظنه..

قال.. ما الفرق بين الاثنين..

قلت.. دعني اقرأهما مرة اخرى.. وقرأتهما مرة ثانية..

قال .. ماذا اوجدت.؟!

قلت.. في الأولى.. يقول الله.. خشية املاق.. وفي الثانية يقول:.. من املاق.

فتهلل وجه استاذي.. ثم قال ماذا فهمت.؟؟

قلت لا شيء..

قال.. وهو يبتسم.. هنا تتضح اسرار القرآن يا بني وبلاغته واعجازه.

قلت اشرح لي يا سيدي.

قال.. الآية الأولى خطاب للأغنياء الذين يملكون المال.. فهو ينهاهم عن قتل اولادهم خوفا من الاملاق.. وهو نفاذ المال بسبب الصرف عليهم..

والثانية.. خطاب موجه للفقراء الذين ليس لديهم أموال.. وأولادهم كثيرون.. فهو ينهاهم عن قتلهم بسبب فقرهم الذين هم فيه.

ولذلك.. قال في الآية الأولى.. نحن نرزقهم واياكم..

وقال في الثانية.. نحن نرزقكم.. واياهم..

فقدم الاولى للآباء الموسرين.. وبين لهم انه متكفل برزق الابناء.. من الآباء.

وقدم الخطاب في الثانية.. للآباء المعدمين الفقراء. فبين أنه متكفل برزق الآباء.. ورزق الابناء.

وشكرت استاذي.. وقلت هكذا يفهم القرآن. والا.. فلا..

● أشياء في الانسان:

ما هي اكثر أعضاء الانسان تعبيرا.. العيون. الشفاه. اليدين الرجلين.. ال ..الخ.

واسئلة اخرى كثيرة.. ترسم علامات استفهام كثيرة عن هذا الانسان.

ومهما جاءت الاجابة عن شيء معين في الانسان.. فسيجد معارضة من الآخرين لان أصحاب القلوب المرهفة.. المعذبة.. لا يوافقون على تعبير الأيدي.. ولا تعبير الأرجل. لكون هذا التعبير له مردود القسوة. والعنف والبطش.

ويعكسهم اصحاب المصانع.. فهم يكرهون تعطل التعبير لدى الأرجل والايدي.. ويكرهون احتكار التعبير لدى الانسان في عينيه وشفاهه.. لان اعمالهم تتطلب غير الرقة وغير اللطف..

ولكنهم عندما يتركون أعمالهم. فانهم يبحثون عن هذه الرقة وذلك اللطف.. فهم يخالفون رغباتهم في المصانع.. ويوافقونها خارج المصانع..

ومهما كانت الظروف.. فان التعبير من العيون والشفاه.. أعظم لغة. يتحدث بها الانسان المحب للحياة الجماعية الحالمة.

● المجمعة يا شيخ علوي:

تحياتي.. فقد استطعت ان تواجه عاصفة الهاتف بكل شجاعة واستطعت ان تهدأ من تلك العاصفة لدى الكثيرين.. وهذا قدرك ان تواجه اسرع عمل ينتج.. ويطلبه الناس بكثرة.. ورغبة الناس ان يكون لكل فسحة هاتف.. ورغبة الحياة اصعب من ذلك.

يا معالي الوزير لقد استطعت ان تربط مدن وقرى المملكة بعضها ببعض.. واستطعت ان تربط هذه المدن وتلك القرى بالعالم.

ولا زلت تجني حصاد نجاحك بامتداد هذا المرفق ومسابقته لتطورنا الاجتماعي. ولكن..

عفوا.. يا معالي الوزير. فان المجمعة.. قد مسخت من خارطة اهتمامك ولا أدري لماذا.. حتى العربة التي وضعت هناك مصابة بالشلل وقد استطاعت ان تربط بعض المرافق الحكومية فقط ببعض المدن.. وهي يا معالي الوزير ترسل.. ولا تستقبل.. اما المنازل فالى اشعار آخر.

لقد استطعت ان تسعد الكثيرين في مناطق عديدة. واستطعت ان تقضى على عدد من المشاكل.. حتى حوادث المرور اصبح لوزارتك دخل في تقليلها.. بسبب ربط القرى والمدن بالهاتف.

وطريق سدير المجمعة يا معالي الوزير من أخطر الطرق ولو ان هاتف المجمعة نفذ.. لكنت ساعدت المرور.

ووزارة الصحة. والمواصلات. والمحاكم ايضا في تقليل واختصار المشاكل.

فمتى يا معالي الوزير تأخذ المجمعة اهتمامك.

وهناك شيء مهم فيما لو أمرت بتنفيذ الهاتف فورا في المجمعة احب ان اهمس به في اذنك يا معالي الوزير.

فقد أدركت ان بعض النازل.. يمدد لها. وبعضها يقفز..

فهل هذا مرسوم في خارطة التوزيع.. ام انه من اجتهادات المسؤول عن الهاتف..؟؟

● راشد الحمدان ●

● د. علوي درويش كيال ●



لعبت التحية

فيلسوفة لا زوجة!!

انا ارفض ان اتزوجك!..

ـ لا اعتبر فضوليا اذا طلبت معرفة السبب؟

ـ تزوجت ثلاث مرات وكان لابد ان توجد علامة تعجب خافتة مريبة وراء كل فشل زواج..

ـ هل عدد مرات الزواج هي سبب رفضك؟؟

ـ بالتأكيد.. ثلاث مرات.. طبيعي انك المخطئ والمتسبب في فشل الزواج.. وليس من كن زوجات لك!!

ـ ابدا الاولى.. اختاروها اهلي.. وكانت طيبة جدا.. لدرجة السذاجة المتناهية لا تعرف ان للدنيا ابعادا. ومفاهيم.. تحتاج لمن يصقلها.. ويحمي.. ويستوعب عملها..

ـ تريد فيلسوفة.. ام زوجة؟؟

ـ اريدها فيلسوفة تحلل الى تجزئ لحظة فرحي.. تعرف كنوز الابتسامة.. لتنثرها فوق شفتي.. واشياء كثيرة.

ـ الثانية اختارتها الظروف.. فشلي مع الاولى اصرار اهلي.. حاجتي لمن تمسح غبار التعب عن كتفي.. حاجتي لصوت حنون اتكئ بحزني فوق نبراته!

ـ ماذا حدث؟؟

ـ اعتقد انه حينما اخبروها بخطبتي لها.. انهم قالوا فلان.. «ابن بطوطة».

ـ تحب السفر.. والتنقل لا تمل الترحال.. والعبث بمحتوى الزمن.. ونثر روزنامة العمر بلا مبالاة عجيبة

وانا انسان احب الهدوء.. واحب ان اعيش في مكان تهدهدني فيه علاقاتي الطيبة الصالحة مع من يحيطون بي.. اشتاق لنسمات ارضي في الشروق والغروب واحن لاداء واجبي باستمرار دون تلكؤ.. وهناك واقع يقول ان الانسان الذي لا يستقر.. ولا يهدأ لا ينتج الم تسمعي بالمثل الفرنسي الذي يقول:

«الحجر المتدحرج لا يترك العشب ينبت عليه»

ـ الثالثة..

ـ اخترتها بنفسي.. دون تذبذبات راي اهلي.. دون لسعة الظرف القاسي..!

ـ ماذا حدث؟؟

ـ عاشت معي اذابت كيانها في كياني.. اذا قلت نعم.. قالت نعم.. واذا قلت لا تردد ما اقول.. تعمل بالية عجيبة وتجيب كالببغاء.. ولا ابالغ اذا قلت انها تفوقه في اهم ميزاته..

لم اشعر انني اعيش مع فكر اخر.. مع انسان اخر.. وانما انا اعيش مع ظل.. نسخة كربونية.. من حديثي.. وصراخي.. وغضبي..

ـ انت لا تحتاج زوجة بل فيلسوفة.. واكرها لك..

ـ هذا صحيح.. ولست وحدي.. كل رجل يريد له فيلسوفته الخاصة به.. لا تحدثه باللغة المقعرة ولا تتشدق بالكلمات المجوفة وانما الفيلسوفة التي تعطيه الحب.. والتعاون.. والتفاهم.. والثقة في شكل.. وقلب جذاب.. ان تجعل منزله.. مرفأ امان.. ومرسى عميق يرسي فوقه تعب يومه.. وحزن معاناته.. وان تكون.. الشراع الوارف الظل.. يهرع اليه في لجة الحياة وسخطها..

هل ادركت الآن.. سيدتي.. ماذا يريد الرجل من المراة..!!

الحرف الحقيقي..

اعجبني راي الاستاذ.. الشاعر.. راشد بن جعيثن.. اورده في برنامجه «شعبيات»..

حينما قال: مع انهم يقولون ان اعذب الشعر اكذبه فان اصدقه اجمله.

هذا القول.. يؤكد ان الشاعر كائن.. يؤثر ويتاثر.. ويتفاعل ويعاني لحظة الالم.. والامل.. يترجم معاناته واحاسيسه.. وصدقه.. ولان الكلمة التي تخرج من القلب.. تدخل الى القلب..

ونؤكد ان الشاعر اداة وصل جيدة للمعنى العميق الحقيقي الفاصل.. ليس مثل الة الكمبيوتر.. يعمل يستنتج.. وهو اجوف من الداخل. فهل يترك شعراؤنا الافاضل نسيج ادعائهم الساخر ان اعذب الشعر اكذبه..

حديث.. ورق قديم..

ان وراء كل جيش في الامة جيش غير منظور من قلوب نسائه. صاحب جيش المراة الصامت... ووراء البنود والاعلام والجنود والذخائر. ذخيرة اسمى وارقى والوى. هي (قلب المراة).

«احمد امين»

قل لي ماذا افعل. لو انك احببت عمري..؟!

لو انك نسيت ما كان بيننا يا انسان عمري؟

لا تقل انك تحمل همي فانت تعرف اني قادر على ان اداوي جرحي!

همي الذي لن اعرف كيف اداويه!!

هو ان تتحمل مرارة الصدم بعدي!!

«رشدي صالح»

ويوم اردت لنفسك ان تكون.. مجرد ضيف.. في مقهاي رفضت !!..

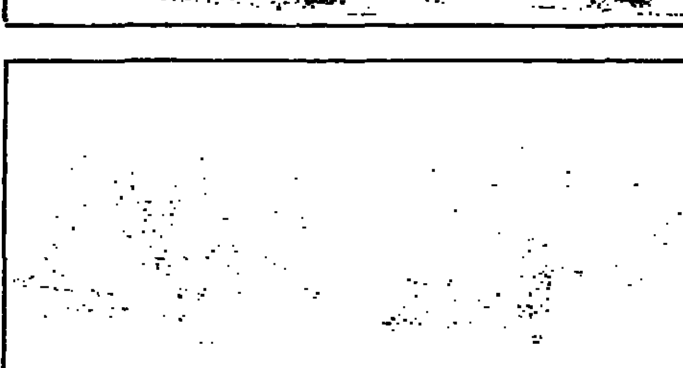
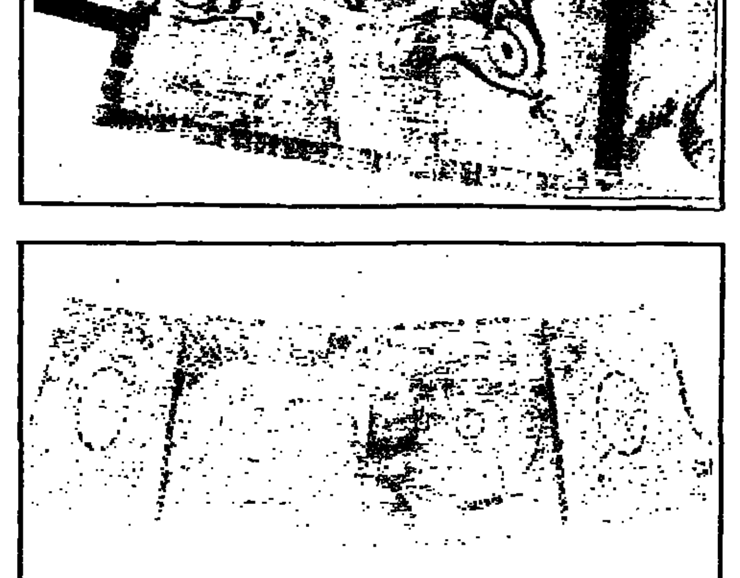
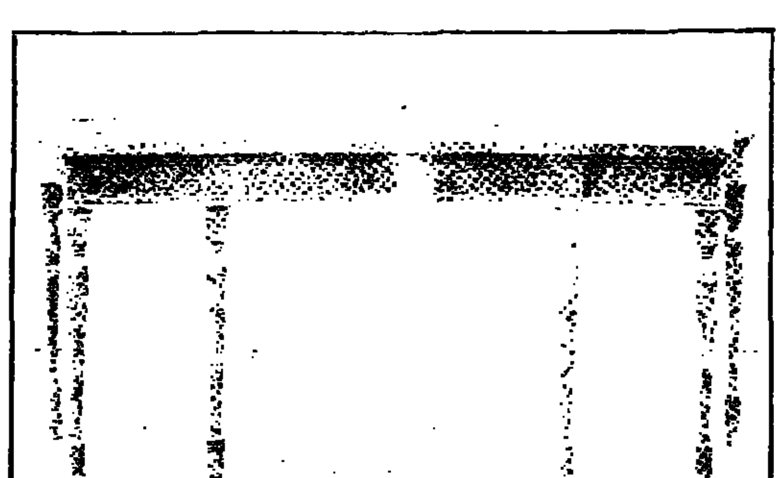
لانك شيء.. مر.. دمي اردت لك ان تملك كل شيء.. او لاشيء...!!

«غادة السمان»

بعضنا يمارس نوعا من النسيان الغبي.. هو الرحيل ولكنه قد يفشل لانه يرحل وقد علم شتات حزنه وبقايا ذكريات له ترسبت في منعطف عميق من منعطفات حياته ويرجع من رحيله ذاك وهو محمل بالشجن وبالعتاب ويعتقد انه لم يبرح ارضه ابدا... لانه رحل.. وهمه.. في عينيه باقيا...

· فريدة محمد قدح



منضدة.. عمرها ١٣٦ سنة

هل تصدق ان هذه المنضدة الدائرية الصغيرة ظلت قابعة في ظلام المستودعات لمدة ١٣٦ سنة كاملة؟! ولقد صنعت عام ١٧٧٠ لتكون جزءا من اثاث غرفة ملابس دائرية. وفي عام ١٨٤٠ تم هدم المبنى لانشاء مستشفى في نفس الموقع وانتقلت بذلك محتويات المبنى القديم لاحد المستودعات. وظلت في ذلك المكان حتى تم العثور عليها قبل ثلاث سنوات فقط اي بعد مضي ١٣٦ سنة على تاريخ حفظها السابق.

ونسبة لطول فترة التخزين هذه فقد حدثت بعض التشوهات في جوانب المنضدة واستغرق اعادة ترميمها ثمانية شهور كاملة ذهب نصفها في ازالة طبقات الطلاء السميكة منذ عهد الملكة فيكتوريا ببريطانيا. ولقد بيعت في مزاد علني بمبلغ ٨ الف جنيه استرليني دفعتها إدارة متحف الاثاث البريطاني حيث اخذت موقعا مناسبا في زوايا المتحف منذ ذلك التاريخ..

منزل للبيع بمبلغ ٢٠٠,٠٠٠ جنيه انجليزي

منزل مريح للاعب كريكت. مزود بكل وسائل الراحة. ففيه قاعة للتنس، وبركة سباحة على شكل الكلوه. معروض للبيع بمبلغ ٢٠٠,٠٠٠ جنيه انجليزي.

والبائع هو كابتن انجليزي سابق يدعى «كولن كاودري».. ويعيش الان منفصلا عن زوجته.

ويقع هذا المنزل. والمكون من ست غرف للنوم، في ليمبس فيلد ـ سري فوق قطعة من الارض مساحتها ثلاثة افدنة ونصف.

والسيدة بني كاودري والتي تزوجت منذ ٢٢ عاما قالت بانها قد تغادر منزلها هذا الى منزل أصغر حجما وعلى مقربة من المنزل الأول. وقالت بان قرار بيع هذا المنزل لم يكن مفاجئا لها لأن المنزل أصبح بالنسبة لها كبيرا خاصة وان الاولاد قد كبروا.

اما المستر كاودري فيعيش هذه الأيام مع امه بالقرب من بروملي ـ كنت.

والتقى الزوج كولن مع زوجته بيني مؤخرا في محاولة للاصلاح فيما بينهما. وعندما سئلت الزوجة عن نتيجة هذا اللقاء قالت «لا اريد ان افشي اسرارا عن هذا اللقاء وليس لدي اي تعليق بهذا الخصوص».

موسا.. وش

داخل حديقة وبستان بريطانية التقطت هذه الصورة للدبة القطبية موسا وامامها اخر مولود لها بسنة شينوك ـ

وبالرغم من صغر هذا ... الاربعة ... ... وقد يمضي ... ...

ما ألذ الطعام في جو من الحرية

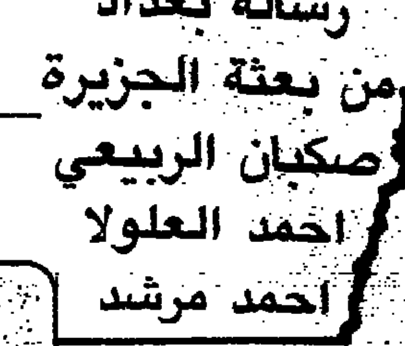


(لن تحتاج لوقت طويل حتى تتعود على الحريه). هذا هو الحكم الذى كونته المضيفة البحرية السوفياتية ليليان غاسنكيوف ـ ١٨ عاما ـ عن الحياة خارج حدود الاتحاد السوفياتي. كان ذلك بعد ان هربت سباحة تاركة الباخرة التي تعمل بها راسية في ميناء سيدني، حيث وصلت مرتدية البكيني الاحمر (والبكيني ثوب سباحة للسيدات مؤلف من قطعتين تبقيان معظم الجسد عاريا).

اما الآن فهي تملك ٣ فساتين. زوج من الفساتين. زوج من الشورتات. وزوج من بنطلونات الجينز. ولاتزال الهبات تنهال عليها من جميع انحاء استراليا ورعتها الحكومة الاسترالية ايضا. وصرحت هذه الفتاة بان الناس في استراليا لطفاء جدا. ولكنها قالت بانها ستعيل نفسها دون حصولها على عمل تقوم به.

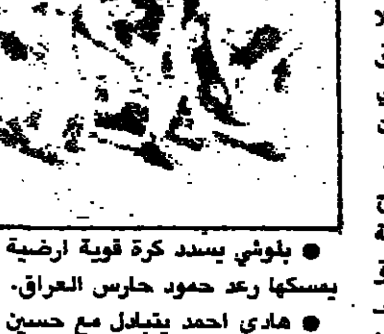
وعندما سئلت عن نوع العمل الذي تفضل القيام به. افادت ليليان بانها تود لو تكون ممثلة تلفزيونية وان تعذر ذلك فلامانع من قيامها بعمل مثل عملها السابق كمضيفة في احدى البواخر.

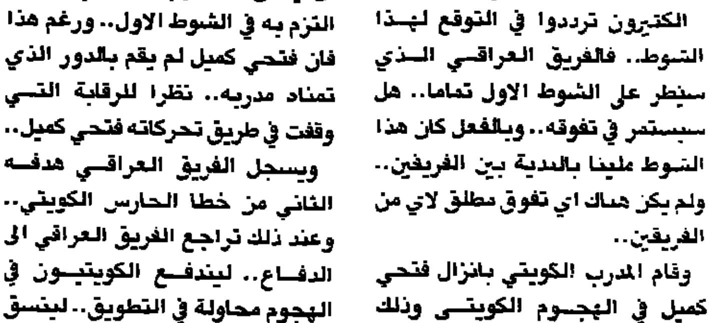
وقالت لايهم العمل الذي يقوم به المرء ان كان في جو من الحرية



بعد أداء رائع العراق يتفوق على الكويت بـ ٣/١

رسالة بغداد من بعثة الجزيرة
صكبان الربيعي
احمد العلولا
احمد مرشد





استطاع الفريق العراقي الفوز على واحد من منافسيه على الصدارة.. حيث فاز امس على المنتخب الكويتي بثلاثة اهداف لهدف واحد.. كان الشوط الاول قد انتهى ايضا بفوز العراق بهدف مقابل لاشيء.. وقد قدم الفريقان مباراة تعتبر من افضل المباريات المقامة حتى الان خصوصا في شوطها الثاني الذي كان حافلا بالاهداف.. سجل اهداف العراق فلاح حسن، هادي احمد، مهدي عبدالصاحب، اما هدف الكويت الوحيد فقد سجله محبوب جمعه.

بدات المباراة بتفوق عراقي واضح حيث سيطر الفريق العراقي على كافة ارجاء الملعب.. ضاغطا على الفريق الكويتي الذي لعب بتخوف وتراجع.. لعب الفريق الكويتي في هذا الشوط بطريقة دفاعية ٤ – ٤ – ٢.. تراجع معظم لاعبيه باستثناء فيصل الدخيل ويوسف سويد واللذان هاجم بواسطتهما الفريق الكويتي رغم ان فيصل الدخيل كثيرا ما يرجع الى الخلف ايضا لسحب الكرات نظرا لقلتها..

نعود الى المباراة والتي بدات بحماس شديد من قبل الفريق العراقي الذي ركز في العابه وهجماته بسبب تمركز لاعبي وسطه هادي احمد وعلاء احمد وعادل خضير.. في بداية المباراة لعب علاء احمد كرة قوية فوق العارضة كان ايذانا ببدء الهجمات العراقية التي كان يقودها فلاح حسن بمشاركة حسين سعيد.. وقد نظم الفريق العراقي هجماته عن طريق الجناحين لارسال الكرات العكسية لفلاح حسن.. وقد كان فلاح رائعا وشكل المحور القوي في هجوم فريقه.. بالاضافة الى مشاغلته المستمرة لدفاع الكويت من اجل اثارة الارتباك في صفوفه حتى تسهل مهمة هجوم فريقه..

اما بالنسبة للفريق الكويتي فقد كان الفريق مرتبكا جدا خاصة في البداية ووضح عدم قدرتهم على التحكم بالكرة.. زاد في سوء ذلك الهدف المبكر الذي سجله فلاح حسن.. فتاه لاعبو الفريق الكويتي اكثر.. واتسمت العاب الفريق بالعشوائية.. وسلموا زمام المباراة للفريق العراقي.. ولم يجد الفريق الكويتي نفسه الا بعد مضي اكثر من نصف ساعة من بداية المباراة عندها تحرك افراد الفريق بشكل افضل.. وبدأوا طبع الهجمات باسلوب اكثر دقة بعيدا عن العشوائية..

وقد كانت الحالة السيئة التي عليها ظهيرا الكويت نعيم سعد واحمد المكيمي سببا في الارتباك الذي صاحب الفريق.. حيث كان فلاح حسن وحسين سعيد وعلي حسين.. يمرون ببساطة عن طريق ظهيري الكويت.. في حين تحمل قلبا الدفاع الكويتي عبدالله يعقوب ومحبوب جمعه الثقل والتحمل الشديد.. وبالاخص محبوب جمعه الذي كان صامدا امام خطورة فلاح وحسين.. وقد انعدمت التمريرات الخطيرة بين بلوش وسويد والدخيل..

●●● من الشوط الاول:

● اول تسلل على فلاح حسن من العراق.. اول فاول على ناصر الغانم من الكويت.. اول كورنر على الكويت.

● في الدقيقة ٤ هجمة عراقية خطيرة بين فلاح وعلي حسين يبعدها عبدالله معيوف.

● الهدف الاول: في الدقيقة ١٠ تمريرة من هادي احمد الى فلاح حسن داخل خط الثمانية عشر ينطلق بها فلاح ليسجل الهدف الاول بعد كرة قوية وارضية على يسار الحارس الكويتي.

● بلوشي يسدد كرة قوية ارضية يمسكها رعد حمود حارس العراق.

● هادي احمد يتبادل مع حسين سعيد كرة يسددها هادي صاروخا ارضيا تمر من جانب القائم الايسر.

● فلاح حسن يتلقى تمريرة من حسين ويسجل هدفا.. يلغيه الحكم الهندي لكون فلاح حسن متسللا.

● حمود فليطح من الكويت يسدد كرة قوية تمر فوق العارضة.. بعد ذلك بنفس الطريقة يسدد فيصل الدخيل الى الاوت.

● ابراهيم علي ظهير العراق الايمن يحظى بكرة ويسلمها الى فيصل الدخيل داخل خط ١٨ الذي يتباطا في التسديد فيضيع على فريقه فرصة..

● في الدقيقة ٣١ اول كورنر على الفريق العراقي.

● في الدقيقة ٤٠ ارتكب ناظم شاكر خطا مع فيصل الدخيل قرب خط الثمانية عشرة.. يسددها الدخيل الى الاوت.

● عادل خضير يخرج مصابا وينزل بدلا منه ضرغام مهدي.

● الدقيقة ٤٣.. كرة من فلاح حسن الى حسين سعيد الذي يصوب داخل خط ١٨ بجانب القائم.

● هجمة مرتدة على الفريق العراقي.. بلوشي يجري بالكرة وبدلا من التركيز في التمرير الى فيصل الدخيل او سويد اضاعها رغم ان المجال فتح له.

●●● الشوط الثاني:

الكثيرون ترددوا في التوقع لهذا الشوط.. فالفريق العراقي الذي سيطر على الشوط الاول تماما.. هل سيستمر في تفوقه.. وبالفعل كان هذا الشوط مليئا بالندية بين الفريقين.. ولم يكن هناك اي تفوق مطلق لاي من الفريقين..

وقام المدرب الكويتي بانزال فتحي كميل في الهجوم الكويتي وذلك لتطعيم خط هجومه.. وبعد ان قرر ان يطلق الاسلوب الدفاعي الذي التزم به في الشوط الاول.. ورغم هذا فان فتحي كميل لم يقم بالدور الذي تمناه مدربه.. نظرا للرقابة التي وقفت في طريق تحركاته فتحي كميل..

ويسجل الفريق العراقي هدفه الثاني من خطا الحارس الكويتي.. وعند ذلك تراجع الفريق العراقي الى الدفاع.. ليندفع الكويتيون في الهجوم محاولة في التطويق.. لينسق الكويتيون هجماتهم عن طريق بلوش والدخيل وفتحي وتحدث للفريق عدة فرص.. ويميل الفريق الى تبادل التمريرات القصيرة قرب الثمانية عشر ومن ثم التسديد.. وكان كثيرا ما تصطدم تسديدات لاعبي الكويت باجساد مدافعي العراق الذين تكتلوا داخل منطقتهم.. الى ان يسجل محبوب جمعه هدفا رائعا من بعيد..

بعد ذلك يشعر لاعبو الكويت بالاندفاع فعلا.. في حين انخفض الاداء العراقي الى حد كبير.. ومال لاعبوه احيانا الى اضاعة الوقت.. حتى شعر افراد الفريق العراق ان التحرك هو الواجب نظرا للوضع الجيد الذي صار عليه الفريق الكويتي.. ويتحرك العراقيون معتمدين على الكرات الطويلة الى فلاح حسن.. ومستغلين تقدم الفريق الكويتي كثيرا الى الامام.. وبعد ذلك يسجل مهدي عبدالصاحب الهدف القاتل في الوقت الضائع.

●●● من الشوط الثاني:

● عدنان درجال يرفع كرة الى حسين سعيد الذي يلعبها بقدمه تمر من جانب القائم.

● الهدف العراقي الثاني

في الدقيقة الثانية.. جاسم بهمن يلعب كرة بالخطا من ضربة مرمى الى هادي احمد الذي استقبلها وسار بها ويدخل خط ١٨ ليلعبها قوية في الزاوية العليا اليمنى.

● يوسف سويد يمرر الى فيصل الدخيل يسدد على الطائر لكن في يد الحارس رعد حمودي.

● فتحي كميل يحاول كثيرا.. لكن ابراهيم علي يجيد رقابته.

● في الدقيقة ١٣: محبوب جمعه يسجل هدف الكويت الاول بعد ارتداد الكرة من دفاع الكويت ليصوبها على بعد ٢٥ ياردة تقريبا في سقف المرمى مسجلا هدفا جميلا وقويا.

● فلاح حسن يدخل من جهة الجناح الايسر ويعكس كرة قوية يصدها الحارس وترتد يتاهب حسين للتسديد يخرجها معيوف كورنر.

● علاء احمد يراوغ.. يوقعه احمد المكيمي قرب خط ١٨.. يسددها عدنان درجال فوق العارضة بقليل.

● خرج علي حسين من العراق وينزل بدلا منه مهدي عبدالصاحب.

● حالتا تسلل على فلاح حسن.

● الهدف الثالث:

في الوقت الضائع.. مهدي عبدالصاحب يجري بكرة منفردا ويدخل الثمانية عشرة يلحق به احمد المكيمي ولكن يراوغه مهدي ثم يلعب الكرة بقوة مسجلا هدفا قاتلا يرجح كفة العراق.

● فتحي كميل يراوغ ثم يعكس كرة يحاول رعد صدها تفلت من يده الى العصفور الذي يسدد ولكن تصد وتبعد عن المرمى.

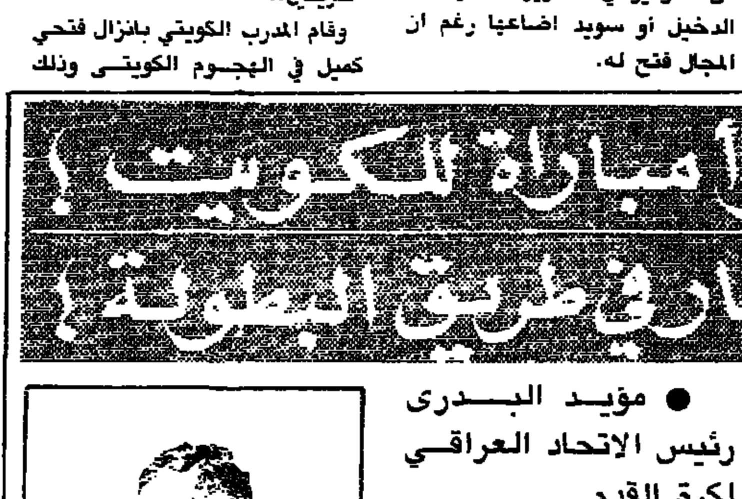
● حكم المباراة الحكم الهندي جمس.. ساعده ابراهيم الدوي من البحرين.. جاندرا من سنغافورة.. التحكيم جيد الى حد ما.

● برز من العراق: هادي احمد – فلاح حسن – حسن فرحان.

● برز من الكويت: محبوب جمعه – فالح فلاح.

فهد بن سلطان: الهدف أثر على الفريق الكويتي!

على اثر انتهاء المباراة الثانية امس بين العراق والكويت قال صاحب السمو الامير فهد بن سلطان رئيس البعثة السعودية ان الفريق العراقي لعب الشوط الاول بمستوى جيد واثر خطأ حارس المرمى الكويتي في تسجيل الهدف الثاني على فريقه.. اثر ذلك على معنوية الفريق الكويتي الذي كان يطمح بتسجيل هدف التعادل – وكان لهذا الهدف اثر كبير على الفريق الكويتي ولولا تسجيله لانتهت المباراة بالتعادل..



• فهد الأحمد: هذه أسوأ مباراة للكويت!
• مؤيد البدري: العراق سار في طريق البطولة!

● بغداد: بعثة الجزيرة

بعد انتهاء مباراة العراق والكويت التقت الجزيرة بعدد من الشخصيات الذين تحدثوا عن مباراة الامس حيث قالوا:

● الشيخ فهد الاحمد

لعب الكويت كرة سهلة ومريحة.. ولعب العراق كرة رجولية وكانت الجماهير عامل مساعد للفوز العراقي نظرا لمساندتها لفريقها طيلة المباراة.. وعموما كان مستوى المباراة جيد واتسمت بالاثارة والندية واستحق العراق الفوز لفعالية خط هجومه.. وبقية اللاعبين الذين كسبوا المباراة.. والفريق الكويتي الذي معظمه من الشباب فوجئوا بالجماهير الكبيرة مما اثر على ادائهم واصيبوا بنوع من الارتباك في بداية المباراة.. اضف الى هذا الهدف المبكر الذي اثر على عطاء الفريق الكويتي. الفريق العراقي لعب افضل.. ولم يستغل الفريق الكويتي الفرص المتاحة.. وهذه اسوأ مباراة لعبها الفريق الكويتي ضمن ٨ مباريات تجريبية.. وتهنئة للعراق بالفوز..

● احمد السعدون

افضل مباراة في الدورة حتى الان والفريق العراقي ظهر بمستوى جيد واستطاع الكويت مجاراة الفريق العراقي ولكن كرة القدم في النهاية فوز وخسارة.. وبغض النظر عن جمال المباراة.. فقد استطعنا ان نشاهد هدفين من اجمل اهداف المباراة. الهدف الثاني للعراق وهدف الكويت الوحيد. والكل يتمنى ان تستمر الدورة بحماس وندية.

وبالنسبة لبطولة الدورة قال اعتقد ان العراق له الحظ الاوفر لتحقيق البطولة وكرة القدم تختلف عن اي لعبة اخرى. وحتى الان المرشح لها الفريق العراقي.. ولكن هذا لا يعني عدم وجود منافسين. واذا استطاع العراق مواصلة تصدره بالمثابرة والجهد فسيحقق البطولة وكذلك الفرق الاخرى عليها ان تسعى لتحقيق ما تصبو اليه من حيث المنافسة وتحقيق نتيجة.



● مؤيد البدرى
رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم

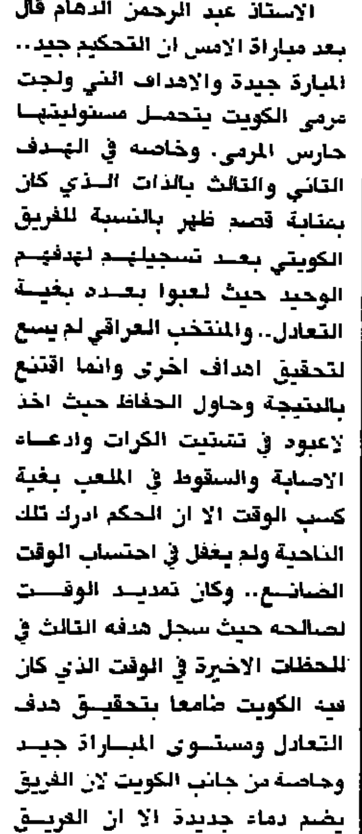
المباراة جيدة وخاصة في الشوط الثاني الذي ارادت فيه روح الحماس بين الفريقين ولم يكن الفريق الكويتي بمستوى جيد في الشوط الاول واستطاع في الشوط الثاني ان يلعب بندية خاصة بعد تسجيله الهدف الاول ولديه الطموح لتسجيل هدف التعادل.. ولكن هدف العراق الثالث حسم الموقف بفوز العراق. اما بطل الدورة فاعتقد ان الفريق العراقي سار في طريق البطولة بعد تخطيه قطر والكويت ولكل مباراة ظروفها ونامل ان يوفق الفريق في الحصول على نتائج جيدة.

الحسيني رأيه كما كان امس الاول

الاستاذ محمد الحسيني اداري المنتخب السعودي يقول عن مباراة الامس:

كما سبق ان اوضحت لك امس الاول ان الكويت سيلعب كرة سهلة وباصات قصيرة والفريق العراقي سيعتمد على اللعب الرجولي والباصات الطويلة وروح الاصرار وعامل الجماهير كانت عامل مساعد اليوم للفريق العراقي في الكسب وعلى العموم كان مستوى المباراة جيدا اتسمت فيه الاثارة والندية واستحق العراق ان يكسب المباراة عن جدارة لفعالية هجومه..

علي ناصر.. كابتن عمان: لم نطبق الخطة.. فخسرنا أمام السعودية!



كابتن فريق عمان علي ناصر قال في لقاء قصير مع الجزيرة.–

بالنسبة للفريق العماني في مباراته مع البحرين كان الشوط الاول مصدر ارتباك للفريق. خاصة ان منتخب عمان يضم عددا من الوجوه الجديدة الذين شاركوا لاول مرة في المنتخب وفي مباراتنا مع السعودية لم نطبق خطط المدرب. ولكن في هذه المباراة استطعنا تطبيقها خاصة في الشوط الثاني وظهرنا بصورة احسن من المباراة الاولى.

وبالنسبة لبطل الدورة فانني ارشح فريق العراق للبطولة والبحرين مستواه اقل من الدورة السابقة اما الفريق السعودي فهو في مستوى جيد اما فريق عمان فسيتقدم مستواه في المباريات القادمة.

• الدهام: المباراة والتحكيم في مستوى جيد: وحارس الكويت يتحمل الهزيمة



الاستاذ عبد الرحمن الدهام قال بعد مباراة الامس ان التحكيم جيد.. المباراة جيدة والاهداف التي ولجت مرمى الكويت يتحمل مسئوليتها حارس المرمى. وخاصة في الهدف الثاني والثالث بالذات الذي كان بمثابة قصم ظهر بالنسبة للفريق الكويتي بعد تسجيلهم لهدفهم الوحيد حيث لعبوا بعده بغية التعادل.. والمنتخب العراقي لم يسع لتحقيق اهداف اخرى وانما اقتنع بالنتيجة وحاول الحفاظ حيث اخذ لاعبوه في تشتيت الكرات وادعاء الاصابة والسقوط في الملعب بغية كسب الوقت الا ان الحكم ادرك تلك الناحية ولم يغفل في احتساب الوقت الضائع.. وكان تمديد الوقت لصالحه حيث سجل هدفه الثالث في اللحظات الاخيرة في الوقت الذي كان فيه الكويت طامعا بتحقيق هدف التعادل ومستوى المباراة جيد وخاصة من جانب الكويت لان الفريق يضم دماء جديدة الا ان الفريق العراقي يفوقه بالخبرة وطول القامة والقدرة على التحكم بالكرة..

وعن مستوى التحكيم قال الدهام ان مستواه جيد واذا قسناه بالمباريات الماضيه وهناك هفوات مرت على الحكم لم تكن مقصودة ومرت عليه اخطاء كان يتعمدها اللاعبون اصحاب الخبرة حيث يميزون موقع ويرتكبون الفاولات من الخلف دون ان يتمكن من رؤيتهم.. وهذا ما اثر على الجماهير في احتجاجاتهم وزعيقهم على الحكم..

وقال الدهام ان البطولة قاب قوسين او ادنى من الفريق العراقي لاسباب كثيرة: الجمهور.. الملعب.. والكرات التي يلعب بها.. والتي لم تعتمد الا قبل الدورة بوقت قصير هو ٤٨ ساعة وكان الفريق العراقي يتدرب على هذا النوع منها منذ فترة.. وقد استوردها الفريق العراقي واقرتها اللجنة المنظمة وكان الاجدر ان تقرها لجنة الحكام وهذا بالطبع يعطي مرونة للفريق العراقي.. ولا صحة للاحتجاجات التي تقول ان الحكام يتاثرون بهتافات الجماهير وخير دليل على هذا عدم استجابة الحكام للجماهير خلال المباريات الماضية..

هكذا من الأصل

هكذا حتة بالأصل

لقطة وتعليق



جيجي يبتسم للكاميرا.. والهدف الرابع في عمان..

العراق والعلاقة مع الثلاثة واحد!!

يبدو ان الفريق العراقي يرغب دائما في ان يكون فوزه على الكويت بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد حيث فاز العراق على الكويت في تسع مباريات منها خمس كسبها بنتيجة ٣ / ١.

.. اما الكويت فقد كسب من مبارياته مع العراق والتي بلغ عددها حتى مباراة الامس ثلاث عشرة مباراة.. كسب منها الفريق الكويتي ثلاث فقط وتعادل الفريقان في مباراة واحدة كانت في دورة الخليج الرابعة والتي بعدها لعب الفريقان مباراة فاصلة.

. آخر مباراة كانت بين الفريقين في الدورة الآسيوية الثامنة التي اقيمت مؤخرا في بانكوك وكسبها الفريق العراقي بثلاثة اهداف دون مقابل

حارس المرمى.. في مباراة أمس..

مباراة الامس بين العراق والكويت والتي كسبها الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.: لن اتحدث عنها لان الزملاء في بغداد اعطوا وصفا كاملا لاحداث المباراة وحال الفريقين فيها.. لكني فقط

ساركز في هذه الاسطر على مستوى حارسي مرمي الفريقين.. حيث مثل العراق في حراسة المرمى رعد حمودى ورغم ندرة الكرات الخطرة التي وصلته الا انه ظهر مرتبكا وكاد يتسبب في ولوج هدفين في مرماه عندما ارتدت منه كرة فتحي السهلة التي وصلته وسوء توقيته في الخروج على الكرة العكسية التي لعبها فيصل الدخيل في الدقائق الاخيرة من المباراة والتي لو احسن افراد خط المقدمة الكويتي استغلال هاتين الفرصتين لتغيرت نتيجة المباراة.

اما الهدف الذى سجله محبوب جمعه فلا ذنب له فيه حيث كان قويا وصعبا ومفاجئا.

اما حارس الكويت (جاسم بهمن) فمنذ بداية المباراة وضح ارتباكه وعدم تفاهمه مع لاعبي خط الدفاع وسوء توقيته عند الخروج من مرماه.. ومما زاد من ضعف مستواه وارتباكه مساهمته الكبيرة في تسجيل هادى احمد للهدف العراقي الثاني

عندما سلمه كرة رائعه على خط الـ ١٨

ومباراة الامس كشفت مستوى حمودى وجاسم بهمن و... بينهما وبين الحصول ... احسن حارس والذى حتى ... ان حمود السلطان حارس ... اقرب المرشحين لهذا اللقب.. ... حارس الفريق السعودى (مر...) ينكشف مستواه بعد..

عندما يسجل اللاعب هدفا في مرماه!!

يبلغ السرور قمته عند لاعب كرة القدم عندما يوفق في تسجيل هدف يرجح به كفة فريقه في المباراة.

حيث قد يكون هذا الهدف هدف الفوز.. او التعادل بعد الهزيمة.. وتسجيل الهدف ايا كان توقيته مصدر فرح وسرور للاعب صاحب الهدف بصفة خاصة ولافراد فريقه بصفة عامة.

وهو في الوقت نفسه مصدر شقاء وحزن لحارس المرمى الذي احتضن مرماه ذلك الهدف وكذلك لافراد الفريق المهزوم..

لكن لكم ان تتصوروا مقدار الحزن الذي يخيم على مدافع يبذل جهده للذود عن مرماه ثم يخطيء في احدى الكرات وبدلا من ان ينقذ فريقه من الهزيمة يسجل هدفا في مرماه!!

لا شك انه موقف محرج لذلك اللاعب امام زملائه وامام المسئولين عن فريقه وايضا امام الجماهير الرياضية.

وفي مباراة الامس شاهدنا مدافع من الفريق البحريني يسجل هدفا في مرماه لصالح الفريق العماني لكن مما يخفف من حراجة الموقف ان فريقه خرج فائزا بالمباراة..

درجة اولى وشباب الهلال في يوم واحد

يستعد فريق نادي الهلال لكرة القدم ليلعب مباراة ودية قادمة معاحدى الفرق البرازيلية وذلك في الرابع عشر من الشهر القادم حسب ما هو متفق عليه في اتفاقية ابرمت بين مندوبي الناديين.. الا ان هذا اليوم يوافق اقامة مباراة ضمن دوري درجة الشباب لكرة القدم. والتي يمثل الهلال فيها اكثر من لاعب يشتركون الفريق الاول حاليا.. وربما تم تاخير المباراة يومين ليتمكن الهلال من لعب المباراتين.. ويجري الهلال حاليا اتصالات بغرض تقديم المباراة الودية او تاخيرها حتى تسنح الفرصة لعدد اكبر من الوجوه الجديدة للاشتراك في هذه المباراة..

اللقاء ١٣ في ١٣ سنة

لقاء الامس بين الكويت والعراق هو اللقاء رقم ١٣ خلال ١٣ عاما حيث كان اللقاء الاول عام ١٩٦٤ وامس هو اللقاء الاخير عام ١٩٧٩ ويحمل الرقم ١٣ ايضا..



● كان يوم امس حافلا بلقاء التفوق بين العراق والكويت.. وكان الملعب مكتظا بجمهور متعطش للقاء كانت المتعة فيه بحجم من حضروا.. اما لقاء البحرين وعمان.. فكان افضل ما فيه ذلك المستوى الجيد من الفريق العماني.

● الغريب في مباراتي الامس انه لم تحدث اي حالة انذار سواء اصفر او احمر.. رغم قوة اللقاء الثاني فقد كان نظيفا وخاليا من كل الشوائب. وليس السبب قوة الحكم رغم نجلحه.. بقدر ما هو ارتفاع الناحية الادبية لدى لاعبي الفريقين.. هنيئا لهما جميعا.

● حارس الكويت قدم هدفا ثمينا وقتلا للفريق العراقي.. استغله هادي احمد ببراعة.

● محبوب جمعة عندما سجل هدفه لم يتقبل التهاني من زملائه رغم محاولتهم.. وطالبهم بدلا من ذلك الرجوع واعادة الكرة مرة اخرى لتحقيق الشيء الكبير «لكن».. «برافو محبوب».

● حسين سعيد هداف الدورة والعراق يبدو انه نام امس بين احضان مدافعي الكويت.. وكانه يقول التفوا حولي.. وفعلا التف حوله مدافعو. الكويت.. ليسرح زملاؤه ويمرحوا..

● محبوب جمعة في اخر المباراة احس انه هو صاحب هدف التعادل فتقدم الى الامام كثيرا.. ليكون هدف العراق الثالث بهجمة مرتدة سببها عدم تواجده.. لكن هذا الهدف لا يهم.. فهو في نفس الوقت الذي يبحث عن التعادل لم يفكر بشباك مرماه.

● عندما اصيب ابراهيم علي في الدقائق الاخيرة.. احس لاعبو الكويت ان العملية مقصودة.. فاسرع عبد الله معيوف محاولا حمل ابراهيم على لاخراجه خوفا على الوقت.. لكن هادي احمد نهره او اقنعه.

● رغم المستوى المتواضع الذي ظهرت به مباراة البحرين وعمان.. الا ان الاهداف قد مسحت المستوى وابرزت الامتاع.. وتحقق للجمهور الغفير المتعة.. والذي كان ينتظر مباراة العراق والكويت على احر من الجمر.

الهدف الثاني لعمان في دورات

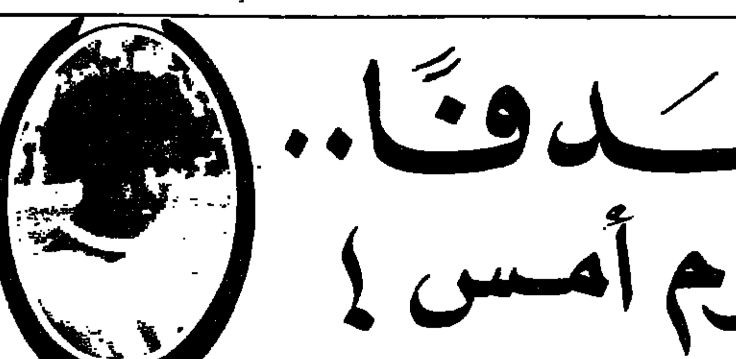
سجل الفريق العماني في مباراته يوم امس مع البحرين ثاني هدف دولي له.. حيث سبق وان سجل في الدورة الرابعة هدفا واحدا فقط في مرمى الفريق السعودي.... اما في الدورة الثالثة فلم يسجل اي هدف طيلة مباريات الدورة..

..فهل يتمكن الفريق العماني من رفع رصيده من الاهداف في المباريات القادمة ولا سيما وان مستواه الذي ظهر به امام الفريق السعودي ثم امام الفريق البحريني كان جيدا وافضل مما كان عليه في الدورات السابقة التي شارك فيها حيث افراد الفريق في انتهاج اسلوب الكرة الحديثة وتناقل الكرات بهدوء بدلا من اللعب العشوائي..

... والفريق بحاجة الى مزيد من الخبرة والاحتكاك وتنمية مهارات افراده والتدريب على التسديد القوي المتقن ليتمكنوا من استغلال الفرص التي تتاح لهم.. ومن ثم تحقيق الفوز في مبارياتهم..

كما يعاب على افراد الفريق تاخير الكرة وكثرة اللف والدوران بالكرة بلا فائدة او خطورة..

.. تمنياتنا للفريق العماني بالمزيد من التوفيق والنجاح..



٢٩ هدفًا.. حتى يوم أمس!

بعد مباراة الامس تم تسجيل ٢٩ هدفا.. كان نصيب مباريات الامس منها ٨ اهداف.. وللفريق العراق ٩ اهداف.. ويليه الفريق السعودي وله ٦ اهداف.. ثم البحرين ٦ اهداف ايضا.. ولايزال حسين سعيد على راس القائمة وسجل خمسة اهداف.. ويليه خليل شويعر ـ محمد الزياني ـ ابراهيم زويد من البحرين وسعود جاسم وماجد عبدالله من السعودية وعبدالله بلوشي من الكويت ولكل منهم ٢ هدف..

وعيسى خليفة وسلطان بن نصيب من السعودية وناظم شاكر من العراق وحسين مطر من قطر ويوسف سويد ومحبوب جمعه من الكويت واحمد عيسى من الامارات ومنصور مفتاح من قطر وفلاح حسن ومهدي عبدالصاحب وهاوي احمد من العراق لكل منهم هدف واحد.. وصومار بالاشتراك مع دفاع البحرين هدف.

الحبشي فقط!!

يوم امس نشرنا في ملحقنا الرياضي توقعات بعض لاعبي الفريق العراقي والكويتي وايضا لاعبي الفريق السعودي حول نتيجة مباراة العراق والكويت..

.. وقد قال البعض بفوز الكويت واختلفت النتائج.

.. وقال آخرون بفوز العراق وايضا بنتائج مختلفة..

.. وفئة ثالثة قالت بالتعادل.

.. ولم تصدق توقعات اولئك جميعهم فيما عدا لاعب المنتخب السعودي فهد الحبشي الذي توقع فوز العراق بثلاثة اهداف في مقابل هدف واحد.. وهي النتيجة التي انتهت عليها مباراة الامس.

.. احد الزملاء علق على هذا بقوله «اسالوه عن مباراتنا القادمة حتى نطمئن»!!

اليوم: المصانع والرياض

● الخرج: فهد القحطاني:

يلتقي عصر هذا اليوم فريقا الرياض من الرياض وفريق المصانع الحربية في لقاء ودي وذلك على ملاعب المصانع الحربية.. وتاتي هذه المباراة بالنسبة للمصانع استعدادا لدوري القوات المسلحة الذي سيقام في شهر ٧ في الخرج.. ولذلك يتوقع ان تحفل بالندية والاثارة..

احتجاج!



البارحة اتصل البيد رئيس نادي الطائي بحائل يشتكي بل ويعترض على وضعنا صورة حارس مرمى فريق الطائي «يوسف العتيق» الى جانب الاعلان عن حاجة الهلال الى حارس مرمى.. وقد ذهب تفكير الرئيس الى امور لم تخطر لنا على بال ولم نتوقع ان يكون تفكير رجل يحتل منصب الرئاسة في ناديه في هذا المستوى..

.. وللاحاطة فقط نقول ان وضعنا لصورة العتيق الى جانب الخبر المذكور هو ان هذا الحارس قد شارك مع الهلال في مباريات ودية سابقة وانه لا يمكن ان يمثل الهلال ايضا في الدوري عند الحاجة الى حارس بديل لابراهيم ولهذا طالبنا الهلال بايجاد حارس بديل لليوسف من شباب النادي الذين تسمح القوانين واللوائح باشتراكهم مع الفريق في مبارياته الرسمية.. مع تقديرنا للحارس القدير يوسف العتيق..

ترتيب فرق الدورة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف له	الأهداف عليه	نقاط
الأول	العراق	٣	٣	ـ	ـ	٩	١	٦
الثاني	السعودية	٢	٢	ـ	ـ	٦	١	٤
الثالث	البحرين	٣	٢	ـ	١	٦	٥	٤
الرابع	الكويت	٢	١	ـ	١	٤	٤	٢
الخامس	قطر	٣	١	ـ	٢	٢	٥	٢
السادس	الإمارات	٣	ـ	ـ	٣	١	٦	٠
السابع	عمان	٢	ـ	ـ	٢	١	٧	٠

● ملاحظة: فرق السعودية والكويت وعمان لم تلعب سوى مباراتين ●

بن سعيد.. الامل طيب في المباريات القادمة!!



الامل طيب في مباريات الاسبوع القادم هذا ما قدم به عبدالرحمن بن سعيد عضو مجلس ادارة نادي الهلال بالرياض بالاجابة حول سؤاله عن الفريق السعودي في دورة الخليج واضاف بن سعيد ان المستوى الحقيقي للمنتخب السعودي لم يظهر حتى الآن.. وسيظهر مستوى المنتخب في المباريات القادمة مع قطر والبحرين والعراق والكويت.. والمباريات السابقة ليست مقياسا لمستوى المنتخب السعودي.. فالفريق القوي اذا لعب مع فريق ضعيف لا يظهر بمستواه الحقيقي.. والامل طيب في خروج المنتخب بمستوى افضل في المباريات القادمة.

الاتفاق يفرط في فوزه "٢/٠" على القادسية الكويتي.. الذي تعادل!

الدمام: عبد العزيز المنصور

في اخر دقيقة من الشوط الثاني استطاع لاعب القادسية الكويتي جاسم يعقوب ان ينقذ فريقه من هزيمة مضمونه من الفريق الاتفاقي الذى كان متقدما بهدفين دون مقابل.. وقد لعب الفريق الاتفاقي مباراة قوية سيطر على مجرياتها.

وقد كان الشوط الاول من المباراة متوسطا نظرا لخلوه من الاهداف.. رغم سيطرة فريق الاتفاق الذى اضاع مهاجموه عددا من الفرص المضمونة.. وكان لضعف خط وسط القادسية الكويتي سبب في سيطرة الاتفاق رغم النقص الذى يعانيه.

اما الشوط الثاني من المباراة فقد كان مليئا بالحماس والاداء الرائع والاهداف.. واستمر الفريق الاتفاقي في سيطرته على الوضع.. وفي الدقيقة ٢٠ استطاع حمد الدوسرى الذى طعم به فريق الاتفاق من تسجيل الهدف الاول للاتفاق اثر رفعه من سلمان الجمدان يدخل حمد الدوسرى ويضعها براسه مسجلا الهدف الاول.. وفي الدقيقة ٢٦ يسجل حمد الدوسرى ايضا الهدف الثاني من كرة عكسية استقبلها الدوسرى ووضعها بسولة على يسار حارس القادسية الكويتي.. وبعد ذلك احس الفريق القدساوى بالهزيمة التى سيمني بها فتحرك الفريق اكثر مستغلا تراجع الفريق الاتفاقي للحفاظ على هدفيه.. وتحرك حمد بوحمد الذى نزل توا ليحرك بالتالى فريقه ويقود هجماته بسرعة وتخطيط اكثر.. وفي الدقيقة ٢٨ يسجل عبد الله نواف الهدف الاول لفريق القادسية الكويتي.. ويظل اللعب على نفس الوضع مع ضغط من فريق القادسية الذى سجل هدف التعادل في الدقيقة ٤٣ بواسطة جاسم يعقوب الذى وضع كرة جانبية براسه كهدف تعادل.

وهكذا انتهي اللقاء بتعادل الفريقين ٢/٢

حكم يصارح بشأن لجنته

اعلن احد حكام الاقطار المشاركة بان لجنة التحكيم لم تكن واقعية في تسميتها لحكام مباريات البطولة وقال ان البطولة تعتبر فرصة مناسبة للحكام الخليجيين الذين لم يحصلوا على الشارة الدولية حتى الآن وعلى لجنة التحكيم اعطاء الاهمية لذلك.. وقال ان مستوى الحكام العرب لا يقل عن مستوى الحكام الأسيويين اذا لم يكن احسن منهم..

اليوم .. حفل الفنون الشعبية السعودية

تحيى فرقة الفنون الشعبية السعودية مساء اليوم في قاعة الجامعة المستنصرية حفلة بمناسبة اقامة بطولة الخليج.

يوسف محمد وكسر في الذراع

قال الدكتور سمير سعد الله مدير المركز الطبي للبطولة انه حتى الآن لم تحصل اية اصابة خطرة لدي اللاعبين المشاركين في البطولة.

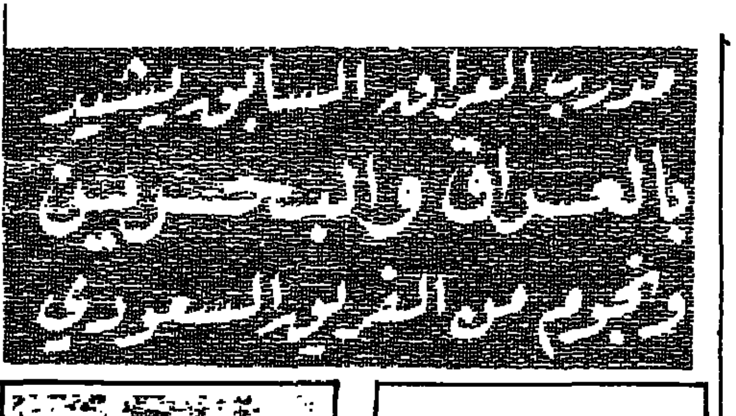
واضاف: ان الاصابة الوحيدة هي التي حصلت امس الاول في مباراة الامارات وقطر عندما اصيب الاعب يوسف محمد بكسر في ذراعه الايسر.. واكد ان المركز الطبي يستقبل يوميا اكثر من ٢٠ لاعبا من مختلف الفرق واكثرهم من الاداريين وذلك لمعالجتهم من الاصابات..

طلب منع الملاحق من دخول العراق

طلب رئيس احد الاقطار المشاركة في البطولة من اللجنة التنظيمية العليا مفاتحة السادة رؤساء الوفود بعدم السماح للملاحق الرياضية التي تصدر في اقطارهم للوصول الى بغداد.. لا سيما وان بعض الملاحق لم تنقل وقائع البطولة بشكل مضبوط..

قدوري واجتماعات مع رؤساء الوفود

عقد هاشم قدوري رئيس اللجنة التنظيمية عدة اجتماعات متواصلة مع السادة رؤساء الوفود المشاركة في البطولة.. كما تفقد الفرق المشاركة واطلع على جميع احتياجاتهم.





قال الاسكتلندي داني ماكلتن مدرب منتخب العراق السابق ان مستوى الفرق الخليجية المشاركة في البطولة يفرح النفس لا سيما وان جميع الفرق قد اعدت اعداد جيدا.. واضاف انه يتوقع ان يتحسن مستوى مباريات الدورة بعد ان تزداد خبرة اللاعبين الشباب وهي السمة المميزة عن البطولات السابقة وهذه خطوة صائبة لتطوير لعبة كرة القدم وتوسيع قاعدتها في المنطقة..

واكد ان المنافسة ستكون محصورة بين العراق والكويت على كاس البطولة.. لان كلاهما يعدان من فرق المقدمة في المنطقة.

واشار الى ان مهمة الفريق الكويتي ستكون صعبة للاحتفاظ بكاس البطولة للمرة الخامسة ليس لان الفريق العراقي يلعب امام جمهوره وعلى ارضه وانما لمستواه الجيد والمتطور اضافة الى وجود اللاعبين المتالقين دائما فلاح حسن وحسين سعيد ورعد حمودي وعلاء احمد واوضح ان الفريق العراقي تطور مستواه كثيرا عن السابق. رغم ان الفريق السابق الذي شارك في الدورة الرابعة كان جيدا وخسارته امام الكويت جاءت لمساهمة بعض الاخطاء.

ويمكن القول ان الفريق الحالي يضم عناصر شابة مكافحة ينتظرها مستقبل افضل.. امثال عدنان ورجال وناظم شاكر..

وعن البحرين الذي سبق ان اشرف على تدريبه قال ماكلتن ان الفريق الحالي افضل من الفريق السابق الذي كنت اشرف على تدريبه لانه طعم باللاعبين الشباب الذين لديهم مهارة جيدة.. وعن المنتخب السعودي اكد بان مستواه تطور كثيرا عن الدورة الرابعة في الدوحة.. ويمتاز بقوة هجومه واشاد بمهارة ماجد عبدالله واحمد الصغير وسعود جاسم وسلطان بن نصيب.

فلبيني يمتدح الماليزي

يبدو ان الحكم الفلبيني فرناندو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوى اكثر المعجبين بالفريق العراقى حيث ابدى استغرابه لعدم وصوله الى الادوار النهائية للدورات الاولمبية وقال انني شاهدت الفريق العراقى في بانكوك فهو فريق جيد يمتاز لاعبوه باجادة تبادل المراكز في الملعب ويملك قدرة عالية في الدفاع.. وفي ضوء مستواه في بطولة الخليج الحالية وجدته فريقا جيدا وهو الاصلح لتمثيل اسيا في اولمبياد موسكو واكد ان الفريق العراقى كان الارجح في مباراته الاخيرة التى لعبها مع قطر الذى كان يميل الى الطريقة الدفاعيه..

واثنى بصفة خاصة على الامكانية التى قدمها عادل خضير وفلاح حسن وناظم شاكر وحارس محمد وعن ضربة جزاء التى منحها الحكم الماليزى الى الفريق العراقى قال انها صحيحه لاغبار عليها.. لان اللاعب فلاح حسن تعرض الى عرقلة من الخلف فكان المفروض ان يمنح الحكم ضربة جزاء قبلها عندما مس احد مدافعى قطر الكرة بيده..

اليوم استراحة

اليوم تقضي الفرق المشاركة في دورة الخليج العربي الخامسة استراحة.. حيث لا توجد مباريات.. وتستانف مباريات الدورة يوم غد الاحد..

على مسئولية هذا الرجل
بطولة الدورة الخامسة.. لفريقنا السعودي!!

• سأزوج "ماجد".. وهدايا للبقية.. عند العودة بالكأس!
• "ريفيلينو" خسارة!!.. و"بن دحم" مكسب!!

* كتب: احمد الرشيد

الحديث الذي ننشره لكم اليوم توافرت فيه سمات عدة جعلتنا نقدم على نشره وبالتالي اطلاعكم على ما جاء فيه..

.. فالحديث فيه تفاؤل مفرط وثقة زائدة !!

.. وفيه تعصب وايضا عفوية!! واحيانا سطحية!!

.. وفيه توقعات قد تصدق او لا تصدق لكنها على اية حال لا تعتبر في كلا الحالين تنبؤات!!

فالمستقبل علمه عند الله وحده سبحانه وتعالى..

ولكل ما سبق ذكره ننشر اللقاء الذي تم صدفة مع الاخ الرياضي «عبدالعزيز بن صالح القحص» الذي زار الجريدة للاعلان عن رخصة مفقودة ومر بالقسم وبعد ان القى السلام تحدث بدون مقدمات قائلا..

* كاس الخليج سيكون من نصيب فريقنا الوطني ومن يريد ان يراهن على ذلك فليتقدم!!

ـ مهلا لن يراهنك احد على ذلك.. لكن فيما لو خاب توقعك ماذا عندك لنا..؟!

* حفل غداء في اي مكان تختارونه!

ـ وكيف سيصل فريقنا الى الكاس؟!

* سنفوز على البحرين ان شاء الله ٤ـ صفر وعلى قطر ايضا لكني لا استطيع تحديد النتيجة.. اما الكويت فسيكون فوزنا عليها بهدفين دون مقابل! والعراق الذي ترشحونه لبطولة الدورة سنهزمه باحدى هاتين النتيجتين... اما ١/٢ او ٣/٢..!!

ـ ما شاءالله الاخ متفائل !!

● نعم وسترى ذلك بعد الدورة!!

ـ والاهداف هل تستطيع ان تحدد اسماء من سيسجلونها؟

* في مرمى الكويت سيسجل ماجد هدف واخر يسجله جاسم قرطاس!

.. اما الاهداف التي ستهز شباك الفريق العراقي فلا استطيع تحديد الاسماء.. لكن استطيع القول بان ماجد سيسجل في اول دقائق المباراة وسيكون مفاجئا للفريق العراقي!!

ـ ما دمت تقول بان الكاس لنا.. هل هناك من هدايا ستقدمها لافراد الفريق عند عودتهم؟!

* ثلاثة ساقدم لهم هدايا.. منهم ماجد الذي ساقدم له احدى بناتي كزوجة بلا مهر وبلا شروط!!

وكذلك هدية اخرى لمروان وصالح النعيمة الذي يخلص للمنتخب اكثر من ناديه الهلال..

ـ لو طلب منك تشكيل منتخبنا الوطني الذي نتوقع فوزه بالبطولة من تختار؟!

* مروان وماجد وعبد ربه ويوسف خميس وتوفيق المقرن!!

والنعيمة وجاسم قرطاس والخليفة اخوان وعيسى حمدان

ـ باقي واحد..

● اه سلطان النصيب (حطه) في اول القائمة لانه يخلص للمنتخب اكثر من نادي الهلال وقد كان جيدا في المباريات السابقة!!

* احمد الصغير ما يستاهل؟!

* صح.. نسيت .. اكتب احمد!

ـ لكن اصبح العدد ١٢ لاعب..

* امسح احد الخليفتين !! بلشة انت مثل المحقق العسكري!!

ـ وسعود جاسم وش رايك فيه؟!

* لو لا اخوه مساعد للمدرب كان صار سعود خارج المنتخب

«اوت سايد»!!!

ـ والجمهور الرياضي كيف تراه؟!

* جمهور الهلال جمهور فوز فقط!!

.. اما جمهور النصر واعي وغير متعصب ويشجع اللعبة الحلوة!!

.. اما جمهور الشباب فهو كجمهور الهلال!

.. ويعجبني جمهور الاتحاد لانه مع فريقه عند الفوز او الهزيمة..

ـ هذا التقييم من حيث الكيفية.. لكن نريد من حيث الكمية..؟!

* الان جمهور الهلال اكثر.. لكن بعد سنة (بيي) يصير النصر اكثر (ثم) الاتحاد!!

ـ نريدك ان تقارن بين اثنين .. ريفيلينو وابن دحم؟!

* بالنسبة لريفيلينو فشخصية حكامنا امامه ضعيفين!

وسمعته فوق مستواه

.. اما ابن دحم فلو لا ثقل وزنه وخشونته لكان لاعب في درجة جيد جدا!!

ـ واضح... وما دمت نصراوي كيف علاقتك بالنادي؟!

* لابد اسبوع المباراة ادخل النادي لانه اذا لم ادخله ينهزم الفريق او يتعادل على الاقل!!

ـ اخ عبدالعزيز من يعجبك من كتابنا الرياضيين؟!

.. ثم اخذ يسرد آراءه بعدد من الزملاء وعدد من الصفحات الرياضية ولان التقييم الذي صدر عنه لم يكن تقييما سليما يمكن ان يستفاد منه اثرنا عدم نشره..

وقبل ان اودعه اخبرته بان ما قاله محسوب عليه وان عليه الوفاء بالتزاماته التي قررها على نفسه..

فاكد على نفسه وثقته في كل ما قاله واعطانا عنوانه كاملا لنتمكن من مطالبته بتلك الالتزامات ..

ولكم تحياتي..

اليوم... الاتحاد يودع الأولمبي!

ضمن المباريات الودية التى يلعبها المنتخب الاولمبى البرازيلى في زيارته للمملكة يلتقى مساء اليوم مع فريق نادى الاتحاد بجده وذلك في اخر مباريات الفريق..

وكان الاولمبى البرازيلى قد فاز يوم امس الاول على الاهلى بهدف واحد بعد مستوى متوسط.. وهذا يشجع الاتحاد على محاولة تقديم مستوى افضل وبالتالى تحقيق نتيجة افضل.. خاصة وان الاتحاد يملك لاعبين لهم مهارات فنية تستطيع ان تسيطر على مجريات اللعب.. وبالذات خط وسط الفريق الذى اذا وجد التفاهم التام بين افراده تمكن الاتحاد من الحاق هزيمة بالفريق البرازيلى.. وان كان ينقص الاتحاد مهاجمه الكبير عيسى حمدان..

ولكن هذا لايمنع من ان يشكل مقدمة الفريق الاتحادى قوة ضاربة في مباراة اليوم حيث هناك ابوسمره وسبيكه وشوبيرج بالاضافة الى عدد من الوجوه الجديدة.. عموما نرجو ان يقدم الفريقان مباراة ممتعة.



شيء جميل جداً!

شيء جميل جدا.. ان يتم اختيار مندوب لوكالة الانباء السعودية ليكون ضمن الوفد الاعلامي السعودي المشارك في دورة الخليج العربي الخامسة.. فما هذا الا ايمان بالدور الذي تلعبه الوكالة في تقديم الخدمات للمشتركين من الصحف.. واول النتائج التي اظهرها هذا الاختيار هو ان الوكالة قامت ببث اخبار عن مباريات الدورة.. وكنا نود الا تكون اخبار الوكالة عن المباريات التي تشاهدها جميع الجماهير من خلال الشاشة ونستمع الى بعض منها من خلال الاذاعة ولذلك فمهمة مندوب الوكالة ليست نقل وقائع المباريات فقط.. ولكنه يدخل سباقا اعلاميا مع مندوبي ٧ صحف سعودية.. ولذلك فان على عاتقه مهمة اكبر.. وهي اثبات ان الوكالة تملك قدرات اعلامية قادرة افضل من تلك الموجودة في الصحف..

هذا واملنا كبير في المسئولين في الوكالة من واقع اهتمامهم بمراعاة ذلك.

داتو يحاضر اليوم

يلقي داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عصر اليوم السبت محاضرة على جميع الحكام المشاركين في البطولة.. وذلك في قاعة فندق المنتزه.

هكذا من الأصل

هكذا احنه للأصل

هشام أبو عودة

(المجتهد إن أصاب فله أجران ... وإن أخطأ فله أجر واحد) !

مباراة جيدة للفريق العُماني.. تنتهي بفوز البحرين «٣/١»

فاز المنتخب البحريني في لقائه امس امام منتخب عمان بثلاثة اهداف لهدف واحد.. وقد انتهى الشوط الاول بفوز البحرين بهدفين للاشئ.. وقد قدم المنتخب العماني مستوى جيدا فاق مستواه في مبارياته السابقة.. خصوصا في شوط المباراة الثاني والتي هدد بها المرمى البحريني بهجمات خطرة.. في حين سيطر منتخب البحرين على الشوط الاول..

وقد بدأت المباراة عادية في مستواها من جانب الفريقين.. ومرت عدة دقائق دون اي خطورة على كلا المرميين.. لينفرد خلفان مهاجم عمان المتحرك بالمرمى البحريني بعد ان جرى بالكرة من منتصف الملعب البحريني ويخرج حمود سلطان ويضايقه قرب خط الثمانية عشر لتخرج الكرة الى الاوت..

وفي هذا الشوط كان مستوى البحرين رفيعا.. واجاد الفريق تبادل المراكز مع تبادل الكرات بين لاعبي الوسط والبجود باسجاد متكامل بعيدا عن الارتجالية سواء في التحرك او التمرير.. ويسجل ابراهيم زويد الهدف الاول للبحرين وكان هدفا جميلا.. بالنسبة للفريق العماني فانه في هذا الشوط واجه التحرك البحريني انضاعط ولذلك لجا الفريق الى التراجع مع الاعتماد على الكرات الطويلة الغير مقيدة والتي كانت تضيع عبثاء بسبب اعتماد الدفاع البحريني على طريق التسلل.. ولعب خلفان وشعيب فايز كمتقدمان بالهجود البحريني واعتمدا على الجري خلف الكرات الطويلة..

●●● من الشوط الاول:

● الهدف الاول: ابراهيم زويد يسجل هدف البحرين الاول بعد ان لعب خليل شويعر كرة قويه جدا تصطدم بالقائم وترتد الى حمد بن حمد الذي يرفعها لابراهيم زويد ليهيئها لنفسه ثم يصوبها الى الزاويه البعيدة.. مسجلا الهدف الاول للبحرين.

● خليل شويعر يراوغ داخل خط .. ويصوب كرة ترتد من الحارس ويضيع هدف محقق

● في الدقيقة ٣٥ الزياني يسجل الهدف الثاني للبحرين.. بعد ناول عرفوع يدخل الزياني برأسه مع الستة ويلعبها كهدف ثاني.

شعيب فايز يراوغ ويعكس كرة على راس خلفان يخرجها الى الاوت.

●●● الشوط الثاني:

فاجا في هذا الشوط الفريق العماني الجماهير.. بمستوى رائع وكرات موقوتة وسريعة في الوسط مع التركيز على خلفان ايضا الذي حاول كثيرا.. في حين انخفض اداء الفريق البحريني في هذا الشوط.. وكان الفريق العماني هو الافضل طوال هذا الشوط ولكن كان يعيب مهاجميه البطء في التحرك اما وسط الفريق فقد احسن صنعا بميله الى الاداء البادي وتبادل الكرات بسهولة.. وهذا ما جعل الفريق يهاجم بتخطيط اكبر.. وسجل العمانيون الهدف الاول بواسطة مدافع البحرين جوهر الماحي الذي اخطأ التوقيت مع حمود سلطان..

●●● من الشوط الثاني:

● خلفان يرفع كرة لحلق المرمى يمسكها حمود سلطان بصعوبة.. كورنر يرفع على راس عبد الرحيم العماني الذي لعبها رائعة في المرمى حمود سلطان يتابع الكرة ويمسكها.

● الدقيقة الخامسة خلفان يحلح كرة لزميله شعيب لكن جوهر الماحي يرجع الكرة براسه لحمود سلطان المتقدم فتاخذ طريقها الى المرمى كهدف اول لمنتخب عمان.

● عبد الامير حارس منتخب عمان يتالق.. وينقذ هدفا محققا بعد ان صد كرتين خطرتين من مهاجمي البحرين.. حيث صوب الزياني فيصدها الى كامل غيث الذي يصوب مرة اخرى فيخرجها عبد الامير الى الكورنر.

● كامل غيث لاعب البحرين ينفرد بالمرمى العماني ويلعبها بالزاوية الضيقة يخرجها عبد الامير الى الكورنر.

● الهدف الثالث: خليل شويعر يتلقى تمريرة جيدة وينفرد بالمرمى العماني يلعبها على يسار عبد الامير مسجلا الهدف الثالث لفريقه.

● برز من البحرين: خليل شويعر – كامل غيث.

● برز من عمان: عبد الامير – خلفان.

● حكم المباراة الحكم السعودي فهد الدهمش وقد قادها بنجاح

● حضر المباراة جمهور غفير جدا جدا..!!!

● منتخب البحرين

وأيضًا.. للتلفزيون

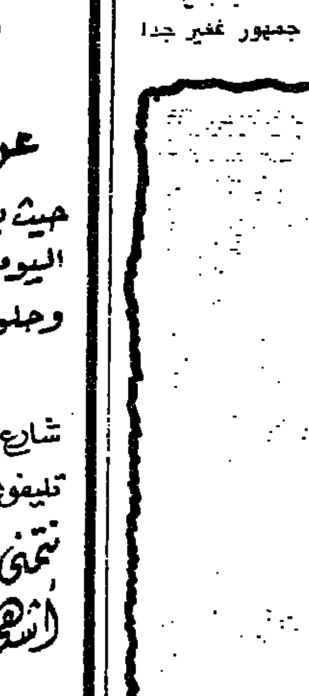
يبدو ان الاقتراح الذي طرحته «الجزيرة» في الاسبوع الماضي ووجهت فيه الدعوة للتلفزيون بضرورة ربط المشاهد بمباريات دورة الخليج الحالية عن طريق عرض بعض المباريات التي يحتفظ بها ارشيف التلفزيون عن دورات الخليج السابقة .. فهذا اسبوع من عمر الدورة ينقضي وبه يومي راحة ولكن لم يظهر على الشاشة ما اقترحناه ونرجو ان يجد مزيدا من الاهتمام.. اذ ان عرض بعض تلك المباريات بالاضافة الى ان ربط المشاهد بالاحداث.. فهو ايضا فرصة للذين لم يسبق لهم مشاهدة هذه المباريات.. وكذلك رسم صورة جديدة في الاذهان عن الدورات السابقة..

اللجنة العليا تكرم الاعلاميين

اقامت امس اللجنة التنظيمية العليا لدورة الخليج الخامسة حفلا للاعلاميين المشاركين في دورة الخليج الخامسة لكرة القدم.. وذلك في نادي العيد العراقي.

نأسف.. فهذا أقصى ما يمكن عمله !

كثيرون من الرياضيين الآن يتساءلون عن سبب تاخير مباريات الساعة الخامسة عصرا في دورة الخليج.. حيث ان ذلك يتسبب في حرمانهم من ٢٥ دقيقة من كل مباراة تقام في ذلك الوقت.. والحقيقة وان كنا لا نملك تفاصيل التعليلات الا اننا نؤكد ان هذا هو اقصى ما يمكن عمله تجاه نقل المباريات اذ ان الاقمار الصناعية الدولية مرتبطة بحجوزات دولية ثابتة على مدار العام وليست لمدة ١٥ يوما كما هي في دورة الخليج.. ولقد احدث تاجيل الدورة يوما واحدا ارباكا في الحجوزات مما جعل من الصعب اقناع اصحاب الحجوزات الرئيسية بالتحول عن حجوزاتهم نظرا لارتباطهم هم ايضا بمواعيد مع عدد من دول المنطقة.. في بث نشرات اخبارية واحتفالات اخرى.. ولهذا كان من الصعب تعديل البرنامج.. وكنا على اتصال دائم بالدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام والذي بين لنا بعض المصاعب التي تقف في هذا الطريق ونحن نامل والمحاولات مستمرة في تكلل الجهود بالنجاح لهذا الغرض.. وهذا ليس دفاعا عن المسئولين في تلفزيوني الخليج والرياض ولكنه الامر الواقع الذي لابد من ان نضع اجابة له.



هوامش صحفية

يكتبها اليوم: عثمان العمير

النساء حين يحكمن او لا يحكمن!!

* * كليوبترا لم يعجبها من ابناء شعبها فردا واحدا بل نظرت اليهم بازدراء ثم ذهبت تبحث عن الفتى الايطالي انطونيو او ذهب يبحث عنها لتبقى معه سيدة ولم تابه لكرسيها وزعامتها على شعب بكامله..!!

انها كانت تفضل ان تكون امراة على ان تظل زعيمة كذلك فعلت امراة العزيز حين شقت ثوب يوسف عليه السلام من دبر فصدق وكانت من الكاذبين!! بينما مارست نفس العمل بطريقة مغايرة شجرة الدر..

وفي حياة الامم تبدو النساء متكيفات بالظروف التي يعشنها.. الجغرافيا التي تحيط بهن.. الواقع الطبيعي للشعب الذي انتجهن..

ونوعيات المجتمعات... بل وبالتربية التي يرضعنها بالتوارث فكليوبترا التي سلمت جسدها وقلبها للاجنبي قابلتها الزباء ملكة تدمر التي مصت خاتم السم في اصبعها وهتفت بيدي لا بيد عمرو

وكان بامكان الزباء لو لا الجغرافيا والتوارث ـ ان تستقبل ملك الحيرة عند ابواب تدمر وتوقع معه معاهدة تلتقي فيها المدينتان في تحالف وثيق يجمع بين تقنية تدمر والرصيد البشري الهائل للحيرة..!!

انها الجغرافيا قبل النساء؟

فالنساء كما الرجال... لا يشكلن انفسهن..

بل يتلاقحن بالجغرافيا.. كما الشعوب كلها كذلك..

اذ لا نستطيع ان نطالب من بندرانيكا ان تكون امراة حديدية لان شعبها لا يملك الا انتاج الشاي السيلاني لا القنابل الذرية..

ان كلا سوف يسخر منا لو افترضنا ان ليلى خالد تتحول الى راقصة كباريه وشعبها يعيش اقسى انواع التحدي لابادته!!

اقفلوا هذا الملف المزعج

●● لماذا لا تقفلوه لا تفكروا في فتحه بالمستقبل..

وليكن هذا المستقبل اكثر من مائة عام.

فالذي صنع هذه المأساة لا يستحق شرف حلها خاصة ان شياء تنال اهمية اكثر..

طلاق وردة ـ بليغ. وقصة الاخير مع سميرة بنت سعيد مهم جدا.

اذا فاقفلوا الملف الفلسطيني

ودورة الخليج العربي الخامسة داخل الدائرة ومن يكون هداف الدورة فلاح حسن ام سلطان النصيب ام فيصل الدخيل

اذا فاقفلوا الملف الفلسطيني!!

وهذا موسيقار الجيل اصبح لواء

فاقفلوا الملف الفلسطيني!!

وهنا المطربة داليد استعربت ولديها اغنية جديدة افضل من سلامه يا سلامة.. كما ان ديمو سروس سيغني هذا الصيف في اوربا..

اذا فاقفلوا الملف الفلسطيني

لماذا تثيرون رؤوسنا بالصداع والقرف!!

ان بعضنا لا يريد ارضا ولا وطنا.. ولا قدسا.. ولا كرامة

ان الفن والكرة.. والازياء وكل الخدمات الترفيهية اهم بكثير!!

اما القدس فلها رب يحميها!!

هذه المتغيرات المتعددة!!

●● الى اي حد يمكن ان نعيش تطور اهتمامات الناس. ومناحي التغيير في اتجاهات افكارهم!!

ربما كان طبيعيا ان ترى المدينة تنمو وتزدهر ـ ملحوظ وتشاهدها تغير ثوبها كل لحظة... ونظارتها كل لحظة..

وكل قطعة من قطع ملابسها في اية لحظة..

لكن الذين يتميزون بعمق جيد سوف يبحثون عن التغيرات في حياة الفرد الذي يصنع تلك المدينة... ويصوغها عجينة في يديه..

ونحن هنا نتغير بسرعة..

وندرك اننا نتغير بسرعة..!!

في البيت لم تعد مطالب الابناء والبنات كما هي قبل ست سنوات..

بل ان نظرتهم الى العائلة تتحول بشكل يعد احيانا ايجابيا واحيانا في منتهى السلبية والاخافة!!

فالفتى المراهق بل الذي تجاوز سن المراهقة...

اصبح يحس ان امامه اشياء كثيرة يريد تحقيقها

كذلك اخته الفتاة..

انهما حققا كثيرا من مطالبهما التي كانت محظورة عليهما في السابق ويبحثان عن المزيد!!

كذلك الفرد... الذي كان يحلم بالتلفزيون قبل عشر سنوات ويعده حدثا حضاريا اصبح يطالب باكثر من قناة ويتدخل في تقييم المادة التلفزيونية بلا خوف..!!

ان التغيرات في حياتنا ربما تجاوزت ما رسمناه لانها صعبة التوقف.. حين انطلقت!!

التفسير للغز الواضح.

●● الخيار الحقيقي للكاتب في ان يكون كريما في العطاء اولا معدوم الى حد بعيد

ذلك لانه تفسير صعب لمسالة واضحة جدا!!

ان بعض الكتاب حين يقراون بكثرة... وتزداد تجاربهم بعمق... ويمارسون العيش داخل اقفاص من الترفيه الحضاري يفقدون سيطرتهم على العطاء..

لانهم يتصورون ان عطاءهم ليس الا اعادة لما سبق تكراره.. واضافة مكررة

ان مساحة الرؤية لديهم تزداد اتساعا بالدرجة التي يتصورون فيها ان الناس الآخرين يملكون نفس مساحة الرؤية... ثم يبدا البرزخ الفاصل بينهم وبين الناس..!!

اذكر ان «الدوس هسكلي.. هتف في احد كتبه يوما ما... بقوله : لا خياران للكاتب حين يفقد لذة محاكاة القلم الا التوقف!!

وسوف اضيف على ذلك ان المثقف احيانا قد تكون لديه غريزة التملك تجاه ما يكتسبه كما لو كان ذلك الاكتساب عشقا لانسان..

فبقدر ما يغار الانسان على من يحب..

ليحسب خطواته... ويحاسبه حين لا يبادله الاهتمام قد تنتابه موجة جنون ليغار على ثقافته من الناس!!

وتلك مرحلة يرفع فيها المثقف الكاتب البيارق البيضاء..

ويكتب كلاما.. سخيفا معجوجا يصيبك بالغثيان اليست هذه الحالة تفسيرا للغز الواضح!!

* * هوامش صغيرة..

●● ان نفكر بعصبية او بهدوء

فلا يعني هذا اننا نختار هذه الطريقة العقيمة للتفكير

بل لان ظروفنا والناس اجبرتنا على التحديق في عالم العصبية والهدوء.. بل والعيش فيهما..

** الاخت حصة الحربي ـ الدمام..

شكرا على غيرتك التي تضمنتها رسالتك وتاكدي ان تلك قناعتي لكني اتمنى الا ابلغ ذلك العمر الذي ذكرتيه..

ان احتجاجنا على الاشياء لا يعني رفضنا لها.. بل هو نوع من الايمان بها..

وشكرا على متابعتك..













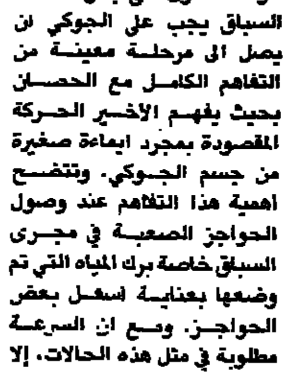


القفز.. فوق الحواجز الخضراء

تعتبر بطولة بريطانيا لقفز الحواجز من اصعب انواع سباق الخيل التي تقام في العالم.... وتضم المسابقة شروطا صعبة يستبعد اي جوكي يخالف اي شرط منها.. وتعتبر الحواجز الخشبية المليوءة بالمزروعات الخضراء هي عقدة السباق حيث تفشل معظم الخيول في تخطيها ليتم استبعادها في الحال. كما ان هذا نوع من سباق الخيل هو اقدم سباق من نوعه إذ اقيمت اول منافسة في عام ١٧٥٢م، ولعل هذا هو السبب الرئيسي في صرامة شروط الاشتراك فيه بعد ان نالت تلك الشروط التعديلات الكافية طوال هذه الحقبة من الزمان.

وللحصول على بطولة هذا السباق يجب على الجوكي ان يصل الى مرحلة معينة من التفاهم الكامل مع الحصان بحيث يفهم الاخير الحركة المقصودة بمجرد ايماءة صغيرة من جسم الجوكي. وتتضح اهمية هذا التفاهم عند وصول الحواجز الصعبة في مجرى السباق خاصة برك المياه التي تم وضعها بعناية اسفل بعض الحواجز. ومع ان السرعة مطلوبة في مثل هذه الحالات، إلا ان ضبط الحركة وتوقيتها بالدقة المتناهية تصبحان من اهم العوامل لتفادي الانزلاق في الحواجز الخضراء.

وتقتضي شروط هذا السباق ان يكون إرتفاع الحاجز الاخضر بين ٥و٦ بوصات ما عدا اماكن برك المياه. ويكون عدد تلك الحواجز في اول ميلين من السباق ١٢ حاجزا على الا يزيد عددها على ستة في اي ميل اخر. ويضم السباق الوطني للحواجز والذي يبلغ طوله ٤½ ميلا حوالي ٣٠ حاجزا على المتسابق ان يتخطاها كلها دون التعثر في اي واحد منها.





السياسة والرياضة

اثناء زيارته الاخيرة للقدس المحتلة قام الرئيس الامريكي جيمي كارتر بممارسة عدة تمارين رياضية قبل الدخول في مناقشات مفاوضات سيناء للسلام.

)) ...نود سيدعي ...اموس وقد ...ه مع زوجته موسا من ...عام ١٩٦٥..

قضايا محلية

الطفرة التجارية تهدد المستقبل التعليمي

●● لا احد يشك ابدا في ان الطفرة التجارية التي تعيشها المملكة حاليا لها مؤشراتها الايجابية في ميزان الاقتصاد الوطني للمملكة ودفع عجلة الصناعة والتجارة قدما لتواكب التعليم والعمران وغيرهما من المجالات التي تسابق بها المملكة الايام. ولكن الشيء الذي يساورنا الشك حوله هو ان الطفرة التجارية صارت سيفا ذو حدين وبدات بعض ملامحها السلبية تظهر على صفحة الواقع.

فالمتتبع للرسم البياني التصاعدي حركة التجارة في المملكة يلاحظ قفزات هائلة في السنوات الاخيرة وذلك نظرا توفر السيولة المادية والتسهيلات القانونية اضافة الى النجاح التجاري المباشر لاي مشروع بفضل النهضة العارمة في كل المجالات وازدياد الاجانب فق ذلك.

الا ان ذلك بدا ينمو على حساب المستقبل التعليمي والذي كان في يوم من الايام الهدف الاسمى لكل فرد من اجل تحقيق لقمة عيشه من خلال شهادات التخرج والتوظيف.

فالمجال التجاري الواسع فتح المجال لكسب الرزق والعيش بحيث انه تفوق على اكبر المستويات ضخامة وتوسعا ودخلا. فصاحب البقالة صار دخله اكثر من الموظف حامل شهادة التوجيهي.. وصاحب المؤسسة او المشروع التجاري المعين صار دخله اكثر من مدرس المرحلة الثانوية بل ان معظم التجار يتفوقون في دخولهم على اساتذة الجامعة.. وهذا شيء خطير يؤدي بلا شك لتحول الناس من الهدف التعليمي الذي حافزه الراتب بعد التخرج.. الى العمل التجاري الذي يدر ارباحا خيالية.. ودخولا لا يحلم بها اصحابها.

وكم كنت محرجا عندما احاول توعية بعض الذين تركوا الدراسة واتجهوا الى التجارة.. واقناعهم بان عليهم التعلم والتثقف.. وافاجا برد يوقفني عند حدي وهو قوله (الدراسة ما نفعتنا بحاجة.. ثم ايش النهاية راتب صغير.. اما التجارة فهي التي عزتنا). ولا املك ادنى كلمة للرد لانه جواب واقعي ولا سبيل لمناقشته ان كان صحيحا..

ان مستقبل التعليم يهدده خطر كبير اسمه: التجارة واذا كنت اطالب بالحفاظ على المستوى التعليمي ومكانته لدى الناس فانني ايضا لا اطالب بايقاف النهضة التجارية بقدر ما اطلب وضع ضوابط لها وتقنينات لممارسيها حتى لا تكون بكل هذه الصورة (الفوضوية).. فالصبي الذي يملك قليلا من المال يستطيع ان يفتح اي مشروع تجاري وان كان صغيرا..

ان مكانة التعليم تقل يوما بعد يوم بسبب السيولة المادية بفضل التجارة بكل اساليبها من بيع الصحف في الشوارع الى اقامة الشركات والمؤسسات.. ولا شك ان دافع معظم الناس في ادخال ابنائهم المدارس لتامين مستقبلهم بعد مسح الامية عنهم. وها هو مستقبل معظم الناس يتامن في مشاريع تجارية متعددة بعد اكمال بعضهم لمرحلة مسح الامية (المرحلة الابتدائية).

ان الموضوع حساس جدا وليس بالبساطة التي يتصورها البعض فالهاربون من المدارس يوميا في زيادة... واندلاع المجال التجاري في شكل فوضوي (ومادي) بحت يزداد وبكل ثقة... والجميع في وجوم امام المعركة التجارية الضارية على التجارة بطريقة غير مباشرة.

انني اطالب بدراسة عاجلة للوضع من قبل كل الجهات المعنية وهي وزارة المعارف والتجارة والصناعة والعمل والشئون الاجتماعية... وذلك لتدارك الموقف الذي يتفاقم دون ان نحس فيه.

وبختما فانني اقترح نقاطا افترض فيها بعض الحل:

● ايجاد ضوابط قانونية لممارسة التجارة يتحكم فيها السن وراس المال وفائدة المشروع.. والتزاماته الاجتماعية والتجارية.

● وضع حوافز مادية لخريجي الجامعات ورفع مستوى المرتبة للخريجين كي تحقق لهم ولو التعادل في الدخل مع الرجل التجاري.

● التقدير المناسب لطلبة العلم في تخفيض اجور النقل الداخلي والخارجي وتقديم التسهيلات الخاصة في جميع المجالات.

هذه بعض النقاط التي اعرضها ولا افرض فيها الحل الكامل انما اعتبرها كمبادىء لافتراض نقاط جديدة تعالج الموضوع بعد دراسة مستوفية من حول ذلك.

والله الموفق

سليمان العقيلي



امانة مدينة الرياض
تحية طيبة..

لقد وضعت كباري المشاة في بعض انحاء الرياض.. قف لقد جفا الناس هذه الكباري لعدة اسباب.. قف. الم تنظروا في دراسة الموضوع بسرعة قبل المضي في المشروع... ثم الفشل قف..

مطلوب ايقاف مثل هذه المشاريع التي لا يتجاوب المواطنون معها.. قف. اسباب فشل الكباري شبه معروفة.. والدراسة مطلوبة حالا.. قف.. وايقاف المشروع مطلوب حتى معرفة النتائج قف.. تجاوبكم لهذه الناحية ضروري قف.. لكم شكرنا

التوقيع
سكان الرياض

كلية العلوم الاجتماعية والصيف والمجلات

الصيف قادم والكل يستعد لمقاومة حرارته وكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لا زالت لم تعمل شيئا فمعظم الفصول بها اماكن خاصة بالمكيفات ولكن لا يوجد نية حتى الآن لتركيب اجهزة التكييف.. وايضا برادات المياه قليلة ومهملة دون تنظيف وصيانة.. والى جانب هذه الملاحظة هناك ملاحظة اخرى وهي ان القسم الخاص بالصحف والمجلات بالكلية كانت الصحف تصل له متاخرة ومع هذا يطلع عليها الطلبة.. ومنذ ايام انقطعت الصحف عن الوصول اليه والمسؤولون يدركون اهمية هاتين الملاحظتين فنرجو منهم الاهتمام بها.. وشكرا.

طالب من الكلية

بلدية الحلوة وهذه الملاحظات

بلدية الحلوة تاسست عام ٩٥هـ اي منذ ثلاث سنوات.. ورغم ان الحلوة من المناطق الصغيرة التي يمكن لبلديتها ان تنهض بها بشكل منتظم وسريع دون عقبات الا ان البلدية لم تكلف نفسها باي عمل من الاعمال المناطة بها.. واولها ايجاد شوارع منظمة ومستقيمة.. بالاضافة الى نظافة البلدة وانشاء المرافق الضرورية التي تدخل في اعمالها..

وهناك امر اخر وهو اهمال المراقبة الصحية على المحلات التي تسوق بعض المعلبات واللحوم والخبز فالى المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية نرفع هذه الملاحظات برجاء الاهتمام بها.. والسلام.

صالح محمد الشديد
الحلوة

المصعد.. يا عمادة الاسكان

طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمقيمون في الوحدة السكنية الواقعة في «البطحاء - الوزير» تقدموا الى عمادة الاسكان برجاء تشغيل مصعد العمارة المكونة من خمسة ادوار.. ولكن العمادة اعتذرت لسبب وجيه.

ولكن هناك امر يستوجب تشغيل هذا المصعد وهو انه قد يصاب احد الطلبة الساكنين بالدور الرابع او الخامس بمرض شديد - وقد حصل هذا فعلا - ولا يستطيع النزول او الصعود الى غرفته..

فنامل من المسئولين في اعمادة مراعاة هذه الحالة وتشغيل المصعد.. مع ثقتنا الكبيرة فيهم.

الطالب - طايل الشرارى

في معرض الرأى

من الناس من يرى ان الزمن وحده كفيل بحل المشاكل متى جاء الوقت المناسب.. ففي اعتقادي ان مثل هذه الاقوال يتسلى بها العاجزون والضعفاء الذين يبعدهم تصورهم عن الواقع الحقيقي.. ان الزمن لا يحل المشاكل ولا يساعد على حلها بل يزيد بعضها او اكثرها تعقيدا او ربما يقويها ويصيرها الى حالة قد يجعل حلها بالغ الصعوبة. الرجل الحازم يعقل الاسباب ويعالج المشاكل في حين ظهورها حتى لا تتعقد.. ان المبادرة بحل المشاكل قبل استفحالها سيوفر الوقت الكثير والجهد علاوة على اكتساب الانسان خبرة جديدة تمكنه من الاقدام بجراة لحل المشاكل الاخرى في وقت وقوعها. الزمن ليس وحده كفيل بحل المشاكل ومن يعتقد ذلك فهو خادع لنفسه منساق وراء تخيلات وهمية..

عبدالله المهنا

قف

موظفو مصلحة الارصاد المدني يعملون ليل نهار بدون توقف اضافة الى عملهم في اوقات العطلة الاسبوعية فهم يعملون في الاجازات الاسبوعية الخميس والجمعة ومع ذلك ليس لهم بدلات ولا مكافات عن عملهم يومي الخميس والجمعة... فالى المسئولين نرجو النظر لهؤلاء النفر الذين يحرصون على تقديم كافة الخدمات الطقسية لنا.. كي نستعد لمواجهة اي هجود مناخي جوي... فهم يستحقون.. اليس كذلك!؟

موظف من الارصاد بحائل

طريق بريده - المدينة حائل - مطبات

على بعد ثلاثة كيلومترات من بريدة باتجاه خط المدينة حائل وبالقرب من مشروع الالبان والدواجن توجد العديد من الحفر والمطبات والمنخفضات التي تفقد السيارات المسرعة حركتها وتوازنها. خاصة وان هناك عددا من الخطوط الفرعية امام هذه المطبات. ولها اكثر من سنة وهي لم تحظ باي اجراء.. حتى ولو بصورة مؤقتة ولعل ادارة الطرق بالقصيم قد اخذت بعين الاعتبار خطورة هذا الطريق - لاسيما وهو يعتبر خطا رئيسيا للارياف والضواحي والمزارع المجاورة امل اتخاذ اللازم السريع.

ريم الراشد الحمد

اعمدة التلفون في الصحنة.. بدون خدمة

منذ مدة جرى تمديد اعمدة التلفون الالي في الصحنة بالدلم وكذلك بناء مقر الهاتف.. وقد اعتقد المواطنون هناك بان الهاتف سيصل اليهم بعد ذلك.. او بالاحرى يدخل بيوتهم...

الا ان شيئا من هذا لم يحدث فقد بقيت الاعمدة كما هي... والمقر مغلق بالرغم من ان الهاتف في عموم المملكة يشهد توسعة كبيرة جدا... وايضا شبكة الهاتف في الخرج والدلم تعمل في الوقت الحاضر... اهالي الصحنة يتساءلون.. لماذا لم يصلهم الهاتف حتى الآن ويأملون من الجهات المعنية الاهتمام بذلك.. وشكرا..

محمد الحقباني - الصحنة

إجراءات التسجيل والفوضى في كلية الآداب

● المكرم عميد كلية الآداب الموقر

تحية طيبة وبعد: نحن طلاب كلية الآداب نعاني من صعوبة بالغة عند التسجيل في بداية الفصل الدراسي حيث الازدحام الشديد عند تسجيل المقررات الدراسية حيث الفوضى وعدم الترتيب وقلة العاملين في التسجيل بالرغم من ان الاساتذة كثيرون جدا مما يدفع القائمين على التسجيل الى التاخير والتسويف وهدر الوقت الذي هو مهم جدا بالنسبة لنا ولدي اقتراحات بشأن ذلك اود ان اعرضها وهي: -

١ - ان يخصص لكل مادة استاذ يشرف على عملية التسجيل فيها. حتى لا تحدث الفوضى والازدحام الشديد.

٢ - ان تكون مواعيد التسجيل مقسمة حسب المستويات حتى لا يحدث إرباك.

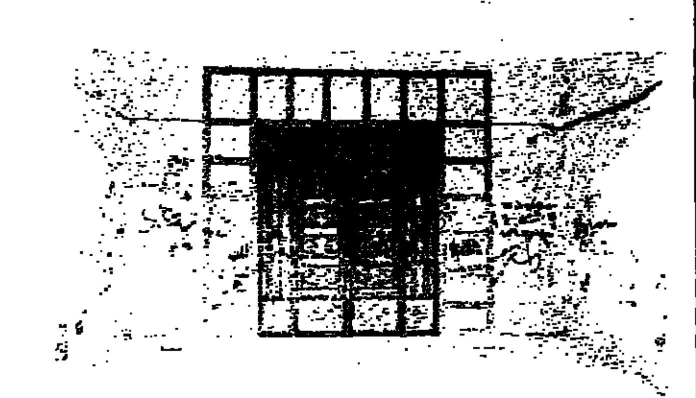
٣ - ان يزاد عدد العاملين في ملحق التسجيل حتى لا يهدر الوقت لأن الطالب لديه ارتباطات والتزامات معينة.

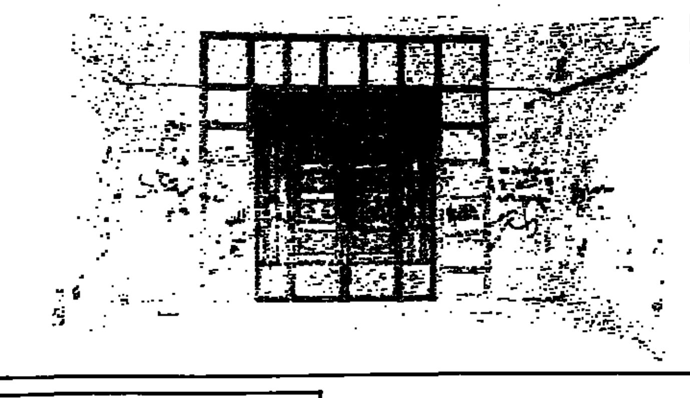
٤ - تواجد رؤساء الاقسام لكي يشرفوا على عملية التسجيل بانفسهم.

وحتى لا يكون هناك مجال للتسويف والتاخير الذي اصبح عادة مستديمة. مع الاحاطة ان جميع كليات جامعة الرياض منظمة في طريقة تسجيلها كالتربية والعلوم وغيرها وينتهي الطلبة من التسجيل في يوم واحد فقط. وشكرا.

خالد عمر عبد الرحمن الرديعان

متى ينتهي المبنى الجديد لـ: معهد عنيزة العلمي؟





●● مكتب الجزيرة بعنيزة:
كتب/ عبد الرحمن القاضي:

لقد مرت السنين والاشهر والايام على بناية المعهد العلمي الجديد بعنيزة وقد اكل عليه الدهر وشرب والي يومنا هذا لم ينته البناء منه ولم تستلمه ادارة المعهد والجميع يتساءل ما هو السبب في عدم انهائه في الوقت المحدد لقد قاسى مدرسو وطلاب هذا المعهد سنوات عديدة حرارة الصيف وبرد الشتاء وعانوا من ضيق المعهد وقدم بنائه كما حرموا من الهواء الطلق والتهوية الجيدة ليقضوا يومهم الدراسي بين هذه الأسياب الصغيرة وفي جو خانق انني لاوجه النداء الى جامعة الامام لتنظر في امر هذا المعهد الجديد وتاخر الانتهاء منه رغم السنوات العديدة.

ان المدة التي مرت على بناء هذا المعهد الجديد تكفي لبناء مدينة كاملة؟

●● يبدو ان بلدية عليشة قد نسيت تماما بعض الاحياء التي تشرف عليها والتي هي تحت مسئوليتها.. فلا مراقبة ولا اهتمام فيها فهناك - مثلا - حي «الفلخرية» او ما يسمى «الفوارة» هذا الحي.. يبدو ان مراقبي هذه البلدية لا يعرفونه ولم يزوروه!



والدليل ان هناك عددا من الحفريات منذ مدة طويلة وتسببت في اثارة الغبار والاتربة، وتضايق الساكنون فيها.. ومع هذا لم يتم ردمها او سفلتتها رغم صغرها.. وقد عقب عدد من الاهالي على البلدية.. ولكن لم يجدوا التجاوب!

مطلوب من بلدية عليشة متابعة ومراقبة جميع الاحياء التي تشرف عليها.. ومطلوب من مراقبيها شيء من التحرك كزملائهم الاخرين..!

فتاوى اسلامية

صالح بن سعد اللحيدان

يسال: المغترب.. من بريطانيا

رجلان احدهما مسلم يصلي ويصوم ويزكي ويحج الان هذا لم يمنعه من التعامل السيء في حياته فهو يغش او ينصب او يغتاب.والآخر مسلم ولكنه متكاسل عن الصلاة وبعض العبادات ويصوم ولكنه صوم امتناع عن اكل وشرب وهو مع هذا مثال للتعامل النزيه الطيب.. ايهما اقرب الى الصراط المستقيم..؟

هل هناك دليل عقلي لتحريم الخنزير وهل يزول الحكم بزوال العلة هنا..؟

جواب: الاول حسب كلامك ياتي بالاصول كما هي فهو يصلي ويصوم ويزكي ويحج ولكن هذا لم يمنعه من التعامل السيء يغش ويكذب ويغتاب والثاني مثال للتعامل النظيف النزيه ولكنه يصوم صوم امتناع فقط ويتكاسل عن بعض العبادات. لا شك اننا هنا امام قضية واقعة لدرجة كبيرة ومجتمعنا يعج بها دون نكير وهذا يزداد كثرة مع الايام لضعف الاقبال على علوم الاسلام. ان كان الثاني في تعامله الذي ذكرت يتصرف بوحي من دينه فهو ذو اخلاق وذو تعامل نظيف لان الاسلام يأمر بهذا فهو هنا افضل من الاول من هذه الجهة. والاول افضل من حيث اقراره ويقينه بالاصول لان الثاني يتكاسل ويصوم صوم امتناع فقط وهذا دال على ضعف جيد في قلبه وكل يجزى حسب نيته والاقرب من هذين الى الصراط المستقيم هذا يعود الى ما قلنا الى النية التي لا يعلمها الا الله ومن حيث الظاهر لنا نحن البشر فان الثاني اقرب الى الصراط المستقيم.

اما الخنزير فهو محرم والله حكيم عليم في تحريمه اياه ولقد مرت دهور امتنع المسلمون عن اكله بعد تحريمه ولم يعلموا من سبب في ذلك الا انه خبيث الطبيعة دني الصفات ساقط النفس وجاء الطب ليؤكد حقيقة اخرى فان الخنزير يحتوي عظمه ولحمه على جراثيم النار مهما ارتفعت لا تزيله وفي هذا هلاك للانسان. ولو فرضنا ان الجراثيم زالت وهي علة التحريم فاننا لا ننظر الى هذا فقط فان الحكم يسير ابدا لامكان ظهور ما الله به عليم وقد حدث مثل هذا.

الاخت.. الحائرة.. من الرياض:

وردني منك (خطابان في ظرف واحد) وقد ضايقني جدا عدم ذكر عنوانك لوجود الثقة خاصة والموضوع مهم جدا من حيث حياتك الشخصية القادمة وكذلك حال الوالدة. واذا امكن العنوان فهذا ضروري لك ثم لي. والذي جرى بينكما عن طريق الهاتف لا تتعجلي سيري بعيدا عن العاطفة والعجلة وطيبة القلب وهذه العلاقة جيدة ان كانت كما وصفت الا انني اتوقف في ناحية (الزواج) لانني لابد ان اعرف مبدأ العلاقة لان هذا مهم وقد تندمين عند الحياة الزوجية المكشوفة خلفا.

والحالة الصحية سببها الوالد ما في ذلك شك ولا استطيع عمل شيء ما لم اعرف العنوان لان القضية تحتاج الى تحليل نفسي ثم علاج واقناع. لا يجوز الدعاء على الوالد الا بالهداية والرشاد فقط.

لا يجوز اخذ شيء من مال الوالد الا للنفقة عليكم.

وسوف اتصل بالمدرسة المذكورة عن طريق المسئولين.

والمرجو دوام الصلة لكي تسيري على هدى.

هكذا من الأصل

الجزيرة الفنية

إعداد

اليوم ليلة سعودية للجماهير الخليجية

● صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد.. ومسئولون من الدول المشاركة يشرفون الحفل

● محمد عبده.. سلامة العبدالله.. علي عبد الكريم.. محروس الهاجري.. يقدمون إبداعاتهم الفنية

بغداد/مندوب الصفحة

● .. اليوم تعيش الجماهير الخليجية الموجودة في بغداد ليلة عربية سعودية مع الشعر والاغنية واللحن والاسكتش الهادف..

تعيش الجماهير مع الفنانين السعوديين الذين جاءوا للعراق الى جانب اخوانهم الرياضيين..

اليوم يشارك كل من محمد عبده وسلامة العبد الله وعلي عبد الكريم ومحروس الهاجري بعطائهم جماهير الكرة فيحلقون بنغمهم الشجي..

فعلى احد مسارح بغداد يشدو الفنان محمد عبده باغنياته.. «ردي سلامي» «ابعاد» «ماكوفكه» ثم يترك الخيار للجمهور ويقدم سلامه العبد الله اغنية من اغانيه الجديدة الاخيرة واغنية اخرى من الاغاني القديمة - اما علي عبد الكريم ومحروس فسيغني كل منهما اغنيتين من اغانيه.

هذا ويشارك كل من المنلوجست عبد العزيز الهزاع وسعد التمامي بتقديم الفقرات الضاحكة والمنلوجات الهادفة.

الجدير ذكره ان البعثة تتكون من ٥٠ شخصا بين مطرب وعازف واداري.. ويشرف على التنظيم الاستاذ عبد الله الجار الله مدير النشاطات بالجمعية كما يشرف على البروفات والتنظيمات الموسيقية الاستاذ سراج عمر مدير فرع الجمعية بالغربية..

وسيقوم باخراج الحفل الغنائي الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة المسرح بالجمعية.. الاستاذ صالح الصالح سافر قبل يومين للمشاركة في هذه الليلة بالقاء بعض القصائد الشعرية الخفيفة خلال الحفل ومن المنتظر ان يعود الوفد الفني غدا الاحد ظهرا.. بعد ان يكون قد قام بتقديم ليلة سعودية فنية خارج حدوده..

ومعروف ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هي التي تقف وراء تنظيم هذا الحفل الفني الساهر.. نتمنى ان نشاهده على شاشتنا الصغيرة.

● جوانب من الحفل..

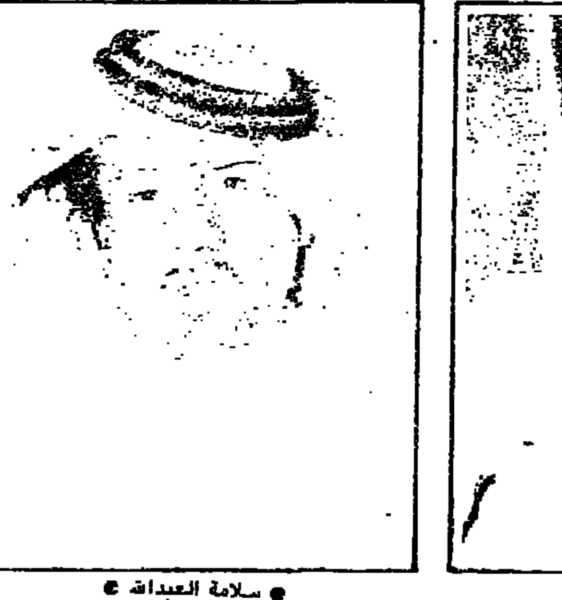
●● الفنان الكبير طلال مداح كان مقررا اشتراكه في هذا الحفل الخليجي الا ان ظروفا خاصة لم نتمكن من معرفتها الآن حالت دون ذلك.. وسنوافيكم بها فيما بعد..

●● لاعبو المنتخب السعودي ورجال الصحافة والاعلام ولاعبو المنتخبات الاخرى يحضرون الحفل هذه الليلة.

●● التليفزيون العراقي يقوم بتصوير الحفل تليفزيونيا ويقدم نسخة اهداء للتليفزيون السعودي.



● محمد عبده ●



● سلامة العبدالله ●



● علي عبد الكريم ●

● الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تنظم هذا الحفل... والوفد يعود غدًا..



● سراج عمر ● ● عبد العزيز الهزاع ● ● سعد التمامي ● ● الجار الله ●

السلوم يفتتح معارض التدريب الفني للمدرسين..

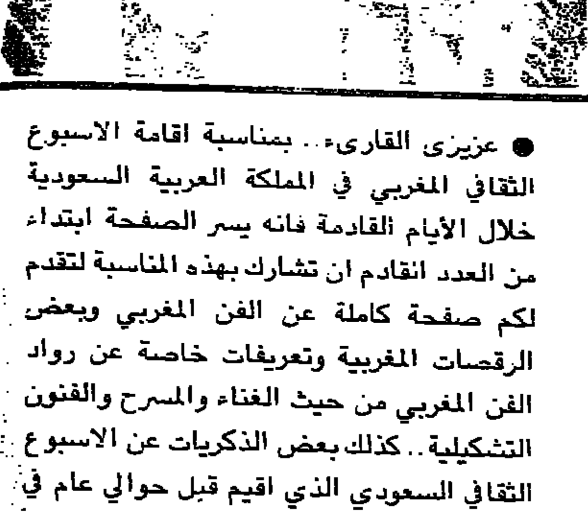
● على شرف سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور حمد ابراهيم السلوم افتتح يوم الاثنين الماضي معرض البرامج التدريبية لمدرسي التربية الفنية في الرياض والخرج لعام ٩٨/٩٩هـ والذي ينظمه الاشراف التربوي للتربية الفنية بمنطقة الرياض. هذا وقد احتوى المعرض الذي افتتح بقاعة العرض بدار الكتب الوطنية على عدد كبير من الاعمال الفنية الناجحة. وقد بذل الاستاذ ابراهيم الروضان المشرف على قسم التربية الفنية بالمنطقة جهودا واضحة لانجاح هذا المعرض.



بمناسبة الاسبوع الثقافي المغربي بالمملكة

الجزيرة الفنية تفرد صفحة كاملة

عن الفنون المغربية



● عزيزي القارىء.. بمناسبة اقامة الاسبوع الثقافي المغربي في المملكة العربية السعودية خلال الأيام القادمة فانه يسر الصفحة ابتداء من العدد القادم ان تشارك بهذه المناسبة لتقدم لكم صفحة كاملة عن الفن المغربي وبعض الرقصات المغربية وتعريفات خاصة عن رواد الفن المغربي من حيث الغناء والمسرح والفنون التشكيلية.. كذلك بعض الذكريات عن الاسبوع الثقافي السعودي الذي اقيم قبل حوالي عام في المغرب..



●● في هذا الاسبوع وكما وعدنا القارىء العزيز في الاسبوع الماضي من مواصلة الاشارة الى الفن السوداني بمختلف انواعه.. يسرنا ان يكون موضوعنا عن موهبة فنية غريبة أيضا تحمل في اعماقها طاقات فنية اصيلة.. له مواهب متعددة ومن هذا المنطلق كان هذا اللقاء.. الذي اجرى مع الموهبة السودانية الشابة الفنان عبد القادر محمد ابراهيم الكدرو.. دبلوم الفنون الجميلة.. تخصص زخرفة ونقش.. من المعهد الفني!! وهو موجود حاليا في الرياض..

يحول الخامات الشعبية إلى قطع فنية نادرة







● عبد القادر.. الفنان التشكيلي المبدع ●

● يقول عبد القادر: بدأت الغناء مع فرقة الكدرو كفنان حقيبة ثم اتجهت للفن الحديث حيث اجيز صوتي منذ اربعة اعوام.. لحنت مجموعة من النصوص الفنية والاغنيات الدينية التي وجدت اقبالا متزايدا من خلال اداء طلاب المدارس.. ولدي الآن ٩ اغنيات خاصة ومكتملة..

● اما عن الشعر فقد بدأت تجربتي مع الشعر منذ سنوات طويلة ولي رصيد من القصائد الشعرية البعض شعر حديث والبعض الاخر بالعربية (الفصحى) بالاضافة الى شعر الاغاني.. كذلك لي محاولات قصصية نشرت اثنتان منها في جريدة «الايام» السودانية..

● وعن الفن التشكيلي فقد استطاع كدرو ان يقطع شوطا بعيدا متبحرا في اعماقه الجميلة متحفا الجميع بريشته..

يقول الفنان عبد القادر:

قدمت اعمالا جميلة نالت استحسان الجميع.. واقمت معرضا خاصا برسوماتي في السودان عام ٧٦م وشاركت باعمالي في عشرات المعارض.. وعملت كاستاذ لشعبة الصور الجميلة طوال فترة معسكر الفتيات الرابع وشاركت ببعض اعمالي في المعرض الذي اقيم في نهاية ايام المعسكر وحضره الرئيس جعفر نميري والسيدة حرمه حيث ابديا اعجابهما باحدى لوحاتي واهديتها لهما.. ويستطرد الاخ عبد القادر قائلا: لقد صممت جميع اعمال الزخرف التي قدمتها شركة جوالات البلاستيك.

وقد صممت ايضا معظم اللوحات الخلفية التي يشاهدها المشاهدون في تليفزيون السودان كخلفيات للديكور لكثير من البرامج.

● وعن المعارض الدولية: فلم يقم اي معرض دولي ولكن حدث ان قام الفنان محمد يسن باقتناء بعض اعمالي من السعف وعرضها في المانيا وتسلمت بعدها رسالة تشيد بما وجده الغرب من الفنون السودانية وقد ابديت رغبتي حاليا باقامة معرض لاعمالي في القاهرة والاعداد له مستمر وانوي بعد الانتهاء من المعرض في القاهرة اقامته في الرياض وجدة عن طريق جمعية الثقافة والفنون

الشامي يفتتح معرض الفن السعودي المعاصر



● في الاسبوع الماضي ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح الاستاذ ابراهيم الشامي مدير عام الادارة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب معرض الفن السعودي المعاصر. في صالة مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض..

وقد احتوى المعرض الذي تنظمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على ١١٤ عملا فنيا لحوالي ٦٣ فنانا وفنانة.

همسات

اول همسة..

مع التحية والتقدير لبرنامج (على التلفون) الذي تقدمه الاذاعة مساء كل خميس - بصراحة ايها العزيز ان هذا البرنامج اصبح غارقا في بحر من سلبية المسئولين الذين يتعاقبون على المشاركة في حلقات هذا البرنامج ولانسمع منهم الا كلمات مللنا سماعها (ابشر او سنعمل على تحسين الوضع) ولانرى اى انتاج او تحسين ويعيش المستمع على بريق مواعيد جوفاء لاتغني ولاتسمن من جوع اذن ومادام الوضع كذلك فلابد من ايقاف هذا البرنامج لعدم جدواه ولانه اصبح صورة خفيفة جدا من البرنامج الرائع الذى كان يقدمه الاستاذ القدير والاذاعى الكبير محمد عبد الرحمن الشعلان قبل حوالى سنتين فقد كان الاستاذ الشعلان يتابع الموضوع بعد طرحه في البث المباشر لدى المسئولين اما برنامج «على التلفون» فلافائدة منه الا ضياع الوقت واغراق الناس بمواعيد براقة.

عندما يتاقلم الفنان مع دورد..

«زيزى البدراوى» التى كانت نجمة فى مسلسل (بذور الشر) المسلسل الذى انتهى عرضه في التلفزيون في الاسبوع الماضي هذه الفنانه من الفنانات اللاتي يعملن بصمت ولهن لون خاص يميزهن عن غيرهن وتجد هذه الفنانه تتاقلم مع دورها لدرجة تجعل المشاهد ينسى تماما انه امام احداث تمثيلية وهذه قدرة لايصل اليها الا كبار الفنانين وقد نجحت هذه الفنانة في اكثر من مسلسل وكانت تبدل بنفس القوة من العطاء فكلنا يتذكر مسلسل (اين عمرى) الذى اشتركت فيه الفنانة زيزى البدراوى مع الفنان الكبير عماد حمدى وكذلك مسلسل «دمعة الم» مع الفنان الكبير محمود مرسي والفنانه القديره سميحه ايوب ومسلسل «العربيه» مع زهرة العلا ومحمود عبد العزيز فقد شدتنا كثيرا خلال حلقات هذه المسلسلات لذا نامل ان نشاهد هذه الفنانة دائما لانها ممثلة تعيش في دورها..

همسة اذاعية..

«مشوار الثلاثاء» من برامج المنوعات في اذاعتنا وتجد انفسنا مساء كل يوم ثلاثاء نمضي في مشوار الثلاثاء من خلال التنسيق الرائع الذى نلمسه من خلال استماعنا لحلقات هذا البرنامج الذى تعده الاخت عبير المسعود ويقدمه الاستاذ عبد الله عبد الرحمن الزيد بصوته الرخيم وتشاركه المذيعه ذات الصوت الهادىء عبير عبد الرحمن لذا نامل ان يستمر تقديم هذا البرنامج في دورة جماد الاول لانه من البرامج القابلة للتجديد دائما..

الكل يبحث عن زين وشين السمارى..

قرات مؤخرا ان الزميل القدير الصريح عبد الرحمن السمارى ربما يعود لتقديم حلقات من برنامجه الشعبي الناجح «زين وشين» الذى كان من افضل البرامج الشعبية التى قدمت في اذاعتنا خلال الدورات السابقة وكان يحوز على اعجاب جميع المستمعين هنا وفي الخليج العربي لما فيه من خفة الظل التى يمتاز بها الزميل السمارى في علاجه لمشاكلنا الاجتماعية باسلوب ظريف يمس المشكلة ولايتعرض للمشاعر ولكني عرفت انه توجد بعض الصعوبات واهمها عدم توفر الممثلين والممثلات ولحرص الزميل السمارى على تقديم حلقات اقوى لا ..صعف فهو يحاول الظهور بشكل اروع وهذا دليل نجاح هذا البرنامج ..ادام معده يمتاز بهذا الحرص الشديد ونحن لايسعنا الا ان ندعو ..ه ونامل ان يتعاون الاخوة الممثلون والممثلات مع هذا الزميل وان تذلل كل العقبات وكله في حب زين وشين يهون.

برقية..

عزيزي الفنان عبادي الجوهر.. لقد اصابتك عين ما الفنانة عدوى الصمت فمثلا مداح صامت ومحمد عبده صامت لو اصبح من بين صامت ولانعتقد لهذا بلحنا فنانونا الذين نحتاج اصواتهم في الصمت نريد ان نسمع جديد عندك لو فقط لازلت (رحال)

مع تحيات/مروان عمر قصاص

مكتب الجزيرة - المدينة المنورة

مروان قصاص

الجزيرة الفنية

إعداد سمير الدهام

يا كم جرحي...



● تلبية لرغبات الكثير من الاخوة القراء نعيد نشر كلمات اغنية الفنانة المغربية «نعيمة سميح» والتي سبق وان نشرناها الى جانب قصتها المحزنة في عدد سابق.. وقد نشرت بشكل مختصر مع العلم بانه ورد في القصيدة بعض الاخطاء.. ويسرنا في هذا الاسبوع ان نلبي طلبكم وننشر لكم القصيدة كاملة وبعد تصحيحها من الاخطاء... ونشكر القارىء م.ن.ب من الرياض الذي بعث لنا بالكلمات وكذلك عنوان الفنانة نعيمة سميح بالمغرب حيث يسرنا نشره لكم وهو:

المملكة المغربية ـ الدار البيضاء ـ صالون المواهب ٢٧ زنقة الرحامنة شارع الفداء.

ياك جرحي جريت وجاريت حتى شي ما عز يتوفيك
وانيت وعالجت وداويت وترجيت الله يشافيك
لجرحي واليوم تهديت نبالي بيا ولا بيك

لافهاذي حتى واحد ما ينوب الحبيب عليك
حال والي باغي تعرف زورني وتشوف بعنيك
حال ما يخطر ليك في البال ضعت انا وباقي الخيال
حالفه الايام الغزال لا اعطات الطوع بلابيك
جرشيت عليا الاشواق سلطت عليا الاحماق
قالت ليا هذا الفراق لاتنتظرشي يرفق بيك

(يا مسكينه)

يمسكين حبيبك وحدو اللي داوى الشافي عندو
ياخذك للجنة بيدو او في جهنم يخليك
كل داء كنت نصيب دواه والصبر كان قلبي مولاه
فراقك وعره حرت معاه نار وقياس الخير عليك
عاز آه اشقى بالخطوه ديرها كرامه ونخوه
وفكتني من هذا الدعوة الباليانبي لهلا يبليك
قالوا ليا غير المكان جرب حاول تنسى ما كان
ارحل خليهم في امان اليوم ليهم وغده ليك
سكتت كان جوابي في سكاتي عرفوني واهب ليك حياتي
في الماضي والحاضر والآتي وانت تصرف ولا عليك

"المدخنة" في الرياض

● من ايطاليا عاد الفنان التشكيلي محمد موسى السليم بعد ان قام باستلام نصب «المدخنة» والمقرر وضعه في ساحة مطار الرياض كعنوان لتراث وحضارة بلد ـ المدخنة ـ قام بعملها الفنان السليم وتم تنفيذها من مادة البرونز في ايطاليا وستصل الى الرياض بعد حوالي اسبوعين وتاتي هذه الخطوة بداية لعمل نماذج مختلفة وكثيرة من ماثر بلادنا العريقة.. الجدير ذكره ان المدة التي تم تنفيذ هذه المدخنة بها هي شهران ونصف..

شيء جميل ان يتم وضع مثل هذه الماثر في الساحات والميادين في مدن المملكة.. فالكل يشاهد الاعمال التي قدمها الفنان عبد الحليم رضوى في ساحات جدة وجاء الآن الفنان السليم لصنع لمساته الفنية على ساحات وميادين الرياض.. والمعروف ان المدخنة دليل الكرم العربي والضيافة العربية ووضعها في مدخل الرياض عن طريق المطار جاء موفقا..

القرني يعود من القاهرة



●من القاهرة عاد الزميل «محمد سعد القرني» حيث كان هناك في مهمة فنية خاصة التقى فيها مع عدد من الفنانين واجرى معهم عددا من اللقاءات الفنية والتي يطالعكم احدها في هذه الصفحة..

القرني اتفق مع الفنان هاني شاكر لتقديم احدى اغانيه حيث طلب منه هاني نصا غنائيا..

باقة ورد للخليل



● صور للتليفزيون المطرب ابراهيم خليل اغنية رياضية عن المنتخب بعنوان باقة ورد ـ النشيد جيد وقد اداه ابراهيم على اكمل وجه.

مزامير

● رحم الله الفن الاصيل الذي يقتبس مادته من معاناة الانسان الحقيقية ويقدمها للمشاهد او المستمع في قالب واقعي مستلهما من تناقضات هذا الفرد مجالا ارحب ينطلق منه عطاء يترك بصماته في المشاعر متفاعلة مع التصرفات مما يعطي الفن القيمة المثلى التي يرتكز عليها في تعرية السلبيات وتوفير المناخات المناسبة لغرس بعض المعاني النبيلة في نفوس قد يطحنها الالم. والآن وحينما ننظر الى تحويل هذه القيمة الى مبدأ تجاري بحت في زماننا هذا وبالتالي تضيع معه الثقة في قيمة هذا الكيان ويتحول الى شيء غير جدير بالاحترام وهي معضلة حقيقية وملموسة.

● اغلب المسلسلات الكويتية تحرص على مواءمة الظروف الواقعية في العمل الفني ولكن الملفت للنظر حقا اختيارهم لشخصيات معينة تظهر من حين لآخر لا تتجانس مطلقا مع العمل المعروض ولا يوجد ادنى مبرر لارتباطها به ثم ان ظهورهم لا يوحي للمشاهد بقيمة فنية او عبرة معينة يستفيد منها ولابد من ترابط الفكرة مع الغرض المنشود من هذا العمل عند ظهور هؤلاء الاشخاص كعناصر ضمنية لهذا الهدف.

حوفان الحفظي

القصة الحقيقية وراء انفصال وردة.. و.. بليغ..

كما ترويها صاحبة الشأن!



القاهرة:محمد القرني

● صوت عذب رقيق ينساب في الاذن يعطيها الثقة والاستمتاع.. هذا الصوت الجميل عرف طريقه الى قلوب الجماهير منذ اكثر من خمسة عشر عاما عندما كان قادما من البلد الشقيق بلد المليون شهيد الى القاهرة..
تلك هي «وردة الجزائرية»..

وردة.. تقول: "عفاف" هي السبب!!

كلام الناس... حول "سميرة بنسعيد".. ليس واقعيا!

حوار: محمد القرني

ان صوتها وعذوبته جعلت واحدا من المع الملحنين وهو الفنان «بليغ حمدي» ان يلجأ الى هذا الصوت ويضع له الالحان... وكان ذلك منذ حوالى عشر سنوات تقريبا.. فلمعت وردة وطار صيتها في كل انحاء العالم العربي خصوصا في اغنيتها «العيون السود» ودخلت دنيا الطرب من اوسع الابواب واحتلت المكانه البارزة..

ويكون بليغ مع وردة ثنائيا فنيا على مستوى عال من الكفاية وتمكنا معا من ان يقدما للجمهور العديد من الاغاني ذات الطابع الجميل ليس في الاذاعة والتلفزيون فحسب بل ايضا في السينما والمسرح"

ومنذ حوالى شهرين او اكثر فجأة وبلامقدمات لاح في الافق خلاف بين وردة وبليغ حمدي... سافر على اثره بليغ الى الامارات العربية بحجة انتاج اغاني ومسلسلات لشركته الجديدة!! .

ولكن كان الدافع الحقيقي وراء هذا.. الهروب من حياته الزوجية التي باتت مستحيلة بينه وبين نصفه الاخر وردة"..

● وفعلا وفي جو شديد الهدوء الذي سبقته عاصفة القيل والقال.. تم الطلاق بينهما.. ولاشك ان هذا الخلاف الذي اعقبه الطلاق وراؤه اكثر من سبب.؟

● قلت لوردة.. بصراحة ماهي اسباب هذا الطلاق..؟

(علت وجهها سحابة من الحزن ثم قالت لي...)

● مادام كل شيء انتهى ويريد جمهورى السعودى ان يعرف الاسباب بصراحة.. فسوف اقولها لك بشرط ان تنشرها كاملة..

● قلت ولم لا..؟

● فتقول.. بعض الناس قد يعرفون الحقيقة ولكنهم في نفس الوقت يفضلون عدم نشرها!! لست ادرى..؟

● فوعدتها انني سانشر كل ماتقول رغم انني اتمنى ان تقول الكثير..

● قالت.. في بداية معرفتي ببليغ حمدى وكان ذلك منذ حوالى اكثر من عشر سنوات.. كان يسبقني صوت عفاف راضي كماتعرف.. وبعد عدة تجارب غنائية لنا سويا عرض على بليغ الزواج!! وكانت كل الاشاعات تؤكد حبه لعفاف راضي.. وانه سوف يتزوجها واضطررت ان اصارح بليغ بمايقوله الناس في هذا الوقت فنفى لي الاشاعة بشدة واكد لي انه يحبني ولايرغب في الزواج من اخرى غيري ."

ووافقت وتزوجنا وعشنا سويا كاسعد زوجين في الوسط الفني بدليل اننا قد قدمنا للناس اعمالا كثيرة وناجحة جدا سواء في دنيا الغناء او في المسرح او في السينما او التلفزيون!!

● وفي ليلة تاخر بليغ عن موعد حضوره للبيت وانشغلت عليه... وركبت عربتي وذهبت الى مكتبه بالزمالك وكانت المفاجأة.. بليغ يركب عربته ومعه عفاف راضي!!

وحاولت اللحاق بهما وسلمت عليها.. وانصرفت بعربتي الى المنزل.. ولما عاد بليغ . حاول ان يفهمني بانها كانت عنده للاتفاق على لحن جديد.

ومع الحاحه صدقت هذا الكلام .

الى ان كانت النهاية عندما سافر الى دول الخليج وقال لبعض اصدقائه «المطربين» انه حضر الى هنا.. هربا من جحيم ورده..

وحضر فجاة الى القاهرة.. وكنت مريضه في المستشفى ولم يزرني.. وبعد ان خرجت من المستشفى تركت منزله وذهبت لاعيش في منزلي..

الى ان فوجئت به يطلب الطلاق"

ووافقت.. وانفصلنا. لكي يتزوج بليغ من حبه الاول عفاف راضي.. وقد اكدت لي هذا اخيرا احدى جارات عفاف في المنزل عندما رأت ان بليغ يتردد عليهم يوميا

وهكذا انتهى مابين ورده وبليغ وانفصلا فهل ينفصلا ايضا فنيا.. هل يلحن بليغ لورده هذا ماسوف يكشف ولكن ليس الآن فالعاصفه لازالت قويه بينهما..

وتقول وردة ان بليغ لم يفكر في الزواج من سميره بنسعيد وان ماتناقلته الصحف خلال الايام الماضية مجرد اشاعات لا اساس لها من الصحة . فقط فبليغ مرتبط مع سميره لعمل فني لصالح مؤسسته الخاصة وملتزم بتنفيذه وانتاجه انتاجا خاصا..







"رأي فني"

● مقاييس النجاح كيف ؟؟

لو تساءل احدكم كيف نعرف مقاييس النجاح لدى الفنان ولدى العمل الفني ·· الجواب بسيط ابسط من مشاهدة فيلم سينمائي او سباق الهجن ·· وهو ان معظم مقاييس النجاح لدى الفنان دائما وابدا تنبع من حاجات الجماهير ورغبتها يعني يرتبط نجاح الفنان بشكل او باخر بمدى حاجة الجمهور ورضاه عما يقدمه الفنان ·· فعمل كصقر الصحراء ·· لاينبع من حاجة الجماهير فلا يعبر عن مشاكلها وامالها ·· لذلك لم يحالفه النجاح والتوفيق وهكذا ·· وبناء عليه ننصح جميع الفنانين في كل مكان الا يقبلوا على اعمال بعيدة عن حاجة الجمهور ورغبته هذا اذا كانوا يسعون للنجاح والا فنحن غير مسؤولين « مفهوم » ··

● ما هو الابداع الفني ؟؟

البعض يقول ان الابداع يكون مصدره القلب بمعنى ان الفنان يعطي كل ما عنده في سبيل العمل الذي يقدمه وانا لا اوافق على هذا القول ·· فمفهوم الابداع الفني الحقيقي يكمن في امرين الاول هو خلق قيم جديدة للمجتمع يسير عليها وهذا ضمن دائرة الالتزام « التزام الفنان »

والامر الثاني ·· هو محاولة تثبيت قيم اجتماعية موجودة اصلا ··· هذا هو الابداع الحقيقي الذي يهضم في جهازه الهضمي الالتزام بكل ابعاده الحقيقية

● لغز فني

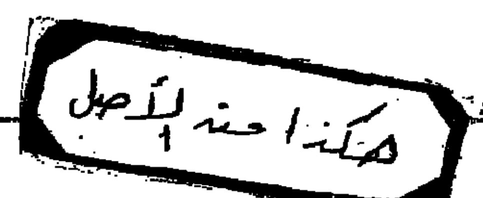
الى قراء الجزيرة الفنية نهدى هذا اللغز الفني البسيط جدا ··· ما هو الفن المتعارف عليه بانه فن (طازج) مصنوع من اللحم ومن الدم ··هذا الفن له اساتذة في جميع انحاء العالم منهم شكسبير في اوروبا ويوسف وهبي وزكي طليمات في مصر ·· اظنكم عرفتموه ·· ؟!

● كيف يكون الفنان ناجحا جدا

سؤال نطرحه على جميع فنانينا في كل مجال ··ولكى لا نتعبهم في التفكير ونحيرهم في الجواب رحمة في اوقاتهم التي هي اغلى من الذهب واعصابهم التي هي كالثلج في حرارته نقول باختصار ان الفنان الناجح جدا هو ذلك الفنان الذي يعيش بين قومه والذي يعكس همومهم ويستبصر امالهم ويستشرف المستقبل لهم ·· وهذا هو مفهوم الفنان الحقيقي ··· فاين فنانينا من هذا المفهوم اين ؟؟؟

حمد الراشد

هكذا ضمن الأصل



بيجن يهدد ـ بقية

خلال الاسبوع القادم عقب زيارة مناحم بيجن رئيس وزراء العدو الى مصر يوم الاثنين القادم.

ومن ناحية اخرى قال زيتان احد الجنرالات الاسرائيليين المتشددين في مقابلة مع جريدة معاريف انه يعتقد ان سوريا سوف تسمح للفدائيين العبور الى اسرائيل خلال مرتفعات الجولان وكان هذا الطريق مغلقا امامهم منذ عام ١٩٧٥ وفقا لاتفاقية فك الارتباط الاول بين دمشق وتل ابيب.

وقال ان الفدائيين في الاردن من الممكن ان يحاولوا دخول اسرائيل عن طريق خليج العقبة.

وقال ايتان انه يمكن توقع زيادة النشاط الارهابي ضد اسرائيل مع توقيع المعاهدة وقال ان من يظن ان كل مشكلاتنا سوف تحل بتوقيع المعاهدة مبالغ في تقديره وقال لقد نشأت الآن حالة سنبدأ من خلالها مواجهة المشكلات السياسية والعسكرية.

★ تعلن محكمة الخرج للعموم انه انهي لفضيلة مساعد رئيسها الشيخ عبد العزيز بن صالح الحوشاني ... المدعو: فرجه يوسف شهاب طالبه حجة استحكام لبيتها بالمبام الواقع بالخرج حدوده واطواله وهو كما يلي:
شمالا شارع بطول ٧,٤٠ م
جنوبا بيت سعد قدوم بطول ٧,٤٠ م
شرقا بيت طفله مغراض بطول ١٠,٢٠ م
غربا بيت حمد الدوسري بطول ١٠,٢٠ م
فعلى كل من لديه معارضة على هذا الطلب مراجعة المحكمه في خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبد العزيز ابن رشيد بن عبد العزيز الربيش طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بانعكيرشه الدارج عليه بطريق الشراء من عجلان المحمد العجلان المحدود من الشمال شارع بطول ١٧م و٧٠سم ومن الجنوب بيت عبد الله المحمد اليوسف التويجري بطول ١٨م و٣٠سم ومن الشرق سوق بطول ٢٨م و٩٠سم ومن الغرب ارض ورثه عبد الله الجار الله الربيش بطول ٢٦م و٦٠سم ـ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان - والله الموفق...

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقد اليها المواطن عبد الله بن عبد الكريم الفدوني الوكيل عن علي بن عثمان التسومر بموجب الوكالة الصادره من كتابه عدل بريده الثانيه برقم ٩٦٤ في تاريخ ٣ـ٣ـ٩٩هـ طالبا حجة استحكام لكامل ارض مؤكله الواقعه في جردة المريدسية الشرقيه الدارجه عليه طريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٢٥م ومن الجنوب أثل مبارك الراشد بطول ١٨م ومن الشرق شارع بطول ٢٧م ومن الغرب اثل مبارك الراشد بطول ١٩م فمن له معارضة على هذ الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان • والله الموفق.

"الجزيرة" هناك..!


المهندس مالك سلام

مالك سلام "للجزيرة".. من بيروت:
أمريكا تمارس سياسة قديمة في الشرق الأوسط

● بيروت محمد حمود.

السيد مالك سلام وزير لبناني سابق وصديق شخصي للرئيس اللبناني الياس سركيس.

وشقيق الرئيس صائب سلام وصهر الرئيس رشيد كرامي معروف بنزاهته وجراته في التعبير عن ارائه ومواقفه.

كان من ابرز المقربين الى الزعيم اللبناني الراحل كمال جنبلاط. التقاه مراسل «الجزيرة» ليعرف رايه في موضوعات عدة ابرزها موقفه من صديق الأمس الرئيس سركيس والجيش والفلسطينيين وهذه تفاصيل اللقاء.

لبنان يعيش إرهاباً عسكرياً.. من أقلية مسلحة

● كيف تنظرون الى نهج الرئيس سركيس في التعاطي مع مختلف الأحداث اللبنانية؟

ان الرئيس سركيس هو صديق قديم لي وصداقتنا تمتد الى اكثر من عشرين سنة وتربطنا روابط عديدة اهمها ايماننا بالمبادىء الانسانية التي تستهدف العدالة والمساواة والمتجسدة في ما سمي بالشهابية وهذا بالطبع ما حداني الى تأييد ترشيحه ودعمه بكل ما املك من قوة. غير ان ذلك لا يمنعني من توجيه الانتقاد واللوم الشديد اليه كونه لم يتحرك ولم يقدم بل أحجم في اكثر من مناسبة لدى مواجهته للمواقف المصيرية عن اتخاذ القرارات اللازمة. واذا ما تحرك فان تحركه كان يأتي دائما متأخرا. وانا من المؤمنين بالمثل الشعبي القائل بضرورة ضرب الحديد وهو حام.

انا لن أقول اين... واين..؟ فكله قد أصبح من الماضي ولكني اسأل اين مقررات بيت الدين التي سعى هو بنفسه سعيا حثيثا لعقد الاجتماع التي اتخذت فيه هذه المقررات! ومثل آخر موضوع سعد حداد الذي بالرغم من ثبوت عمالته لأسرائيل منذ زمن طويل فان الدولة برئاسة ربانها الرئيس سركيس لم تتحرك الا متأخرة وحتى تحركها هذا لم يكن على المستوى المطلوب مثل اخر قانون الجيش لماذا تأخر هذه الاشهر الطويلة والبلد ينزف؟

أخيرا موضوع الوفاق الوطني.

ان الخطوط العريضة للوفاق اللبناني — اللبناني هي واضحة ويمكن ان ترتكز بالدرجة الأولى على ما سمي بالوثيقة الدستورية في حينه وعلى خطاب القسم للرئيس سركيس.

● لقد افرزت الأحداث اللبنانية نوعا من الشخصيات السياسية ذات البعد العسكري في الجناحين اللبنانيين المسلم والمسيحي. هل تعتقدون ان بامكان هذه الشخصيات فيما لو استلمت السلطة ان تقود البلاد نحو الافضل؟

انني مبدئيا اؤمن بالنظام الديمقراطي ولذلك لا يمكنني ان اوافق على تسليم مقاليد أمورنا الا لمن يتمتع بثقة كافية من الرأي العام تسمح له ان يمثل الشعب سواء اكان تاريخه ينطبع بطابع عسكري او بطابع مدني غير انه لا يسعني هنا سوى القول انه لا يمكنني الوافقة على اغتصاب التمثيل السياسي اغتصابا عن طريق القوة العسكرية والادعاء بعدها بالتكلم باسم فئة هنا أو فئة هناك.

ان هذا الواقع ينطبق اكثر ما ينطبق على الفريق الآخر حيث هناك سيطرة عسكرية من اقلية مسلحة على اكثرية مدنية بالقوة. وليس ادل على ما ذهبت اليه من ان النواب الموارنة مثلا هم باكثريتهم ضد بقايا





الجبهة اللبنانية التي تحتكر السلاح وتفرض وجودها زاعمة تمثيلها للموارنة بقوة هذا السلاح.

● هل يشكل بقاء لبنان مكانا وحيدا للثورة الفلسطينية خدمة للبنان وللقضية الفلسطينية حسب اعتقادكم؟

بالطبع لا. ان بقاء لبنان مكانا وحيدا للثورة الفلسطينية لا يشكل خدمة للبنان ولا للقضية الفلسطينية. فلبنان وحده لا يمكنه احتمال الثورة الفلسطينية واعباءها بالرغم من ايمانه بها وتلاحمه معها وقد اثبت ذلك بالفعل لا بالقول. وقد تحمل من الاعباء تجاه الثورة الفلسطينية رغم عدم اشتراكه بالحروب العربية الاسرائيلية اكثر مما عملت الدول التي حاربت.

لذلك ارى من الضروري تطبيق الاتفاقيات المعقودة بين الدولة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية تطبيقا دقيقا يحافظ على السيادة اللبنانية ويحمي الثورة الفلسطينية من الانفلات والتجاوزات المضرة بها والتي شكونا منها جميعا.

ان هدف الثورة الفلسطينية واضح هو استرداد الأراضي المغتصبة وكل انحراف عن هذا الهدف السامي الذي ندعمه جميعا يؤدي الى هدر طاقات هذه الثورة والاضرار بلبنان وعلى منظمة التحرير ان تتخذ المواقف الصحيحة اللازمة حماية لها ولأهدافها

● ما هو رايكم بمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية؟ وهل تتوقعون انعكاسات لها على الساحة اللبنانية؟

ان غاية الرئيس كارتر الأساسية من مبادرته الأخيرة هي تامين عودته الى البيت الابيض. اما الرئيس السادات فقد خرج على اجماع امته وشعبه وفضل مصلحته الشخصية على مصلحة مصر وعلى قضية العرب الكبرى.

ان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع العربي الاسرائيلي ومعاهدة الصلح تخالف قرارات الامم المتحدة وخاصة القرار ٢٤٢ اذ انها تبقي الارض العربية تحت الاحتلال. وغريب حقا ان يؤجل بحث الحكم الذاتي الى ما بعد توقيع معاهدة الصلح. ان الولايات المتحدة تمارس في المنطقة سياسة الترغيب والترهيب فهي تغري بعض العرب هنا وهناك بغية ضمهم الى خط الرئيس السادات واذا وجدت مقاومة لا تتردد في اللجوء الى الكذب والتلفيق واختلاق الاشاعات كما فعلت عندما تكلمت عن خلافات بين افراد الأسرة الحاكمة في احدى الدول الشقيقة ثم بالممارسة الفعلية عندما تحرك اساطيلها مما يذكر بسياسة الدول الاستعمارية في القرن التاسع عشر.

ان الرئيس المصري قد اخطأ كثيرا بموافقته على الصلح المنفرد ان خطوته هذه هي خطوة استسلامية مذلة تشقق الصف العربي ومرغت الكرامة العربية بالتراب.

ولكن من الانصاف ان نذكر هنا انه منذ زيارة الرئيس السادات للقدس قد استقال ثلاثة من وزراء خارجيته لانهم رفضوا مجاراته في نهجه وان كارتر لم يلق الاستقبال الذي لقيه نيكسون وانا من الذين يقولون انه يجب ان لا تعزل مصر وشعبها العظيم بل يجب عزل نظام السادات ووضع مقررات مؤتمر القمة في بغداد موضع التنفيذ فور توقيع المعاهدة.

اما انعكاسات المعاهدة على الوضع اللبناني فانا على يقين ان الأمة العربية لن تسمح لهذه المعاهدة ان تحقق اهدافها. وانني في هذا الظرف المصيري ادعو قادة المقاومة الفلسطينية ان يرتفعوا الى المستوى الذي تتطلبه هذه الأوضاع الخطيرة التي تواجهنا لنتمكن سوية من افهام العالم جميعا اننا امة مؤهلة للحياة. وصدق ان عقلي لا يتصور ان عربيا واحدا يمكنه التسليم بان يرتفع العلم الفلسطيني فوق سفارة اسرائيل في طهران في الوقت الذي يرتفع فيه العلم الاسرائيلي في سفارتها في اكبر دولة عربية.

محمد حمود — بيروت.

حوار الأضداد في الشارع المصري

رسالة القاهرة من مراسل الجزيرة

(الأضداد) قد تساوت !

كيف ؟ وهل هذا ممكن ؟

في نقطة سحرية .. عجيبة التقى خط النفور المصري ضد الوجود الاسرائيلي — مع — خط الاعتراف المصري بالوجود الاسرائيلي..

نقطة التقى فيها الضدان — معا!

تجمد الزمان في هذه النقطة..

وهذه اول مرة تحدث في المجتمع المصري..العربي..

كيف يلتقي منطق الكراهية المصرية الذي استمر اكثر من ثلاثين عاما ضد الاستيطان الصهيوني بالقوة المسلحة المدعومة بالاستعمار العالمي — مع — منطق الاعتراف المصري بهذا الوجود الاسرائيلي؟!

المعقول — و — اللامعقول تشابكا.. أو تصافحا..

وهذا عجيب . فانك تنظر الى الانسان المصري ولا تستطيع ان تميز ملامحه: أهو يبتسم.. أم يسخر.. أم يحزن.. أم يتفاءل.. أم يتشاءم..؟

عليك ان تبذل مجهودا كبيرا لتفسر هذه الملامح التي التقت فيها الاضداد دفعة واحدة.. وعليك ان تتابع الحوار الدائر الآن في مصر باستعداد نفسي وعقلي وعاطفي باكبر طاقة.. ربما تشعر بالارهاق الشديد.. لكن لا عليك! فانك تستطيع ان تترك كل شيء وتريح نفسك وعقلك تماما.. وتذهب الى مكان هادىء على الشاطىء الخالد — الذى ترصده اعين اليهود الان اكثر من ذى قبل — وتطلب مشروبا ساخنا او باردا وتشعل سيجارتك بهدوء.. وتتجول بناظريك بين الخضرة والماء.. لكنك سترتطم بالوجه المصرى ذى الملامح الجديدة: حيث تشاهد بوضوح التقاء الاضداد..

انه حوار تستطيع ان تستنطقه في صمته الرهيب. او تستلهمه من نظرة المصريين الشهيرة.. تلك النظرة الصابرة التى ورثوها من اجدادهم المصريين القدماء.. وسجلوها عبر الزمن على الجدار والمعبد والمسلة والتابوت..

ان المصريين لهم هذه النظرة العميقة التى اصبحت تعبر — اليوم. وبعد توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل — عن عمق الحوار الدائر الان في المجتمع المصرى.. حوار ممكن ان نسميه حوار الاضداد..!

ماذا يقول ابن البلد..؟!

— هل هذا معقول؟ هل معقول ان امد يدى لاصافح الصهيونى واعانقه بعد ان اغتال اخى وابن عمى فى ١٩٦٧..؟لا..! هذا لايعقل ابدا..

تلك هى الجملة على شفاه اولاد البلد..البسطاء.. فلاحين وصعايده .

صيحات هنا وهناك منهم من يكظم انفعالاته.. ومنهم من يصرخ (خصوصا اذا كان جزارا) بقوله علانية

— اى صهيونى يدخل بلدنا. لازم ادبحه مثل الخروف وارميه للكلاب

وترى احدهم يقول فى هدوء

— المسالة واضحة يا اخوانا . يعنى لما يدخل صهيونى تاجر مكسبه من ايــن؟ بالقطع على حساب شعبنا..

اما رجل الازهر فهو يقول بايمان واضح

— الصهيونى يتاجر فى كل شىء.. فى الاخلاق والخمر والميسر. فهل سننعش اقتصادنا بهذا السبيل؟!

ويرد عليه ازهرى اخر بايمان:

— لايمكن ان يكون محل الصهيونى حيث يتاجر فيه بماهو معروف.. لايمكن ان يكون ذلك مصدرا للرزق.. الحسن!

ويؤكد زميل هذا المنطق ويقول بايمان.

— نعم يا اخى: لن ينتعش اقتصادنا بهذا السبيل ابدا!

وفى مكان اخر فى شارع.. اوعلى مقهى.. اوحتى على الرصيف تجد من يناقش منطق الانتعاش الاقتصادى على هذا المنوال.

— ولنفرض ان امريكا ستعطينا المال.. هل هذا ثمن بيع العروبة؟

ويقول اخر

— لماذا لجأ السادات الى هذه الخطوة؟

يرد زميل وهو حائر يبحث فى ذهنه عن اجوبة الاسئلة كثيرة :

— ربما لينتقم من روسيا التى خذلته. فلايمكن ان ننسى ان روسيا لاتعطى حلفاءها الا الاسلحة الدفاعية فقط وهذه الاسلحة لاتكفى لمواجهة اسرائيل التى تملك اسلحة امريكية اكثر تطورا..

— نعم وهذه هى المعجزة! فعندما اتحد العرب فى حرب ٧٣ انتصرنا بارادتنا الموحدة . وهذا ماغاظ الشرق والغرب من العرب .

المنطق الاكبر.. هو الطريق الصحيح!

ويتساءل اخر:

— وهل تمكننا امريكا من الوقوف للانتصار؟

ويرد شاب معتز برايه:

— من رايى ان النصر لايمكن الا ان ياتى بصفاء استقلال الارادة العربية تماما..

— كيف؟

— يا اخى ! لدينا من المنطق ماهو متسع لاختيارنا الحر.. منطق اسمه المنطق الاسلامى.. هل غاب عنا هذا المنطق الاكبر؟

— الدكتور صوفى ابوطالب يتحدث عن هذا المنطق هذه الايام..

— لايكفى مجرد الحديث باجماعية.. ان كل اجهزة الاعلام ماهى الا ترديد لشذور الماضى دون تنفيذ!

إيران قبل الاستفتاء!

● البحرين — من مندوب الجزيرة

دخل امس الاول الايرانيون الى غرف الاقتراع ليدلوا باصواتهم ويقرروا اذا كانوا يريدون قيام الجمهورية الاسلامية ام لا.

ولقد انتقد البعض وحتى من رجال الدين انفسهم (اية الله شريعمدارى) هذا النوع من الاستفتاء باعتباره يحصر ديمقراطية الرأى بخيارين لاثالث لهما.




ومع هذا فان حملة لنجاح قيام الجمهورية الاسلامية تزداد احتداما يوما بعد يوم فى ايران مع قرب موعد الاستفتاء.

خلال ذلك يبدو ان مؤيدى الاتجاه العلمانى يزدادون ضيقا من هذه الزاوية التى حشرهم فيها رجال الدين الذين يهيمنون على الامور وواثقين من نجاحهم فى كسب جولة الاستفتاء.

ولقد خرجت عدة مظاهرات يسارية تنادى باعلان الديمقراطية ورفض الجمهورية الاسلامية او تعديل بعض مقوماتها التى تبدو صلبة وقاسية وصعبة التطبيق فى مجتمع فرض عليه الانفتاح على التقاليد الغربية وممارستها طيلة خمسين عاما.

وحتى المراة التى رات ان النظام القادم سيحرمها من بعض الحقوق التى كانت تتمتع بها فى ظل النظام السابق، رفعت صوتها عاليا ونزلت الى الشارع تتظاهر وتحتج ضد اللبس الالزامى «للتشادور» اى الحجاب.

ولقد خرجت فى طهران عدة مظاهرات نسائية فى ايام متتالية لتعلن رفضها لفرض الحجاب. ولقد نجحت الايرانيات ايضا فى عقد عدة مؤتمرات لهذا الغرض وخاصة فى وزارة العدل وفى الجامعة وذلك تحت حماية حرس لجان اية الخمينى الذين لم يتمكنوا من حمايتهن من هجمات تعرضت بعضهن خلالها لطعنات بالسكين من جانب بعض «المتعصبين».

ولقد اتاحت هذه المظاهرات للايرانيات توسيع نطاق المناقشة الى ابعد من مجرد «التحجب» الذى لم يكن سوى مجرد ذريعة استعملت لتخفيف اهداف سياسية فى خضم الصراع القائم بين اليسار والخمينى.

ولم تكن الايرانيات تطالب بالمساواة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بالرجال فحسب ولكنهن انتقدن كذلك «اب الثورة» الخمينى وحكومة بازرجان.

ولقد قدمت الايرانيات فى مكتب رئيس الوزراء عريضة مكونة من ثمانى نقاط واتفقن على لقاءات دائمة فى حالة عدم استجابة السلطات وقد هدد البعض منهن بالانتحار علنا باطلاق النار على انفسهن.

ويبدو ان الامام الخمينى لا، يدرك جيدا المعنى المقصود من وراء مظاهرات النساء فقام باحتواء النغمة النسائية عن طريق الاعلان بواسطة المتحدث باسم الحكومة ان ارتداء الزى الاسلامى لم يعد اجباريا.

والواقع ان العدالة الاسلامية الاخلاقية والنشطة تواصل سيرها فى ايران الخمينى حيث يجرى توقيع عقوبات الجلد والرجم والاعدام بالخاطئين فى حق انفسهم (احتساء المشروبات الكحولية بصفة فردية)، او فى حق المجتمع (السرقة،الزنى).

ومنذ مدة يمتد هذا التطبيق الدقيق للشريعة الاسلامية الذى بدا غداة ثورة الثانى عشر من فبراير (شباط) يشمل كافة قطاعات الحياة الجماعية والفردية.ففى جمشيد اباد (على بحر قزوين) عوقبت امراة زانية فى الاسبوع الماضى بان جلدت اربعين جلدة امام الناس وجلد عشيقها ثمانين جلدة. وفى نفس الوقت اعدم رميا بالرصاص سبعة رجال.

ولقد حظر الاختلاط فى المدارس شانه شان المواد الكحولية. فى كل مكان وبالنسبة للجميع، كماحرمت اللحوم المجمدة، المستوردة حيث ان الذبح لم يتم وفقا للشريعة الاسلامية.

منعت المسلسلات البوليسية الاميركية التى كانت تشكل مادة التسلية فى الأمسيات فى طهران فى ظل نظام الحكم السابق.

ولكن ربما لايكون الاخلاص للاسلام هو السبب الوحيد الذى قضى بهذه العودة الى الاحول. بل ان تزعزع الامن الذى لايزال سائدا فى كل مكان من ايران فى الوقت الذى وزعت فيه مئات الالاف من الاسلحة وحيث لاتوجد اى قوة نظامية قادرة على فرض احترام القانون المدنى.

ويخشى الناس على حياتهم وعلى ممتلكاتهم ويصفقون لاقصى العقوبات التى تلحق بمثيرى الاضطرابات..

هكذا من الأصل

محمد الخنيفر





● المدينة: مكتب الجزيرة..

يواصل فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة المنورة الكشف عن مباني المدارس للتاكد من صلاحية استمراريتها وعدم تشكيل خطورة على حياة الطلاب.

وقد انقذت هذه المتابعة حوالى خمسمائة طالب في متوسطة الفاروق عمر بن الخطاب حيث تاكد لمسئولي فرع الاشغال وجود (تصدعات) في المبنى ثم استوجب اخلاء المبنى..

٤ ملايين ريال لتخطيط الباحة

كتب – عبدالله المنيف.

صرح للجزيرة الاستاذ حمد العقيل رئيس بلدية مدينة الباحة بان هناك دراسة لتخطيط الباحه بتكلفة قدرها اربعة ملايين ريال..

وتاتي هذه الدراسة ضمن المشاريع التي اوصت بها اللجنة الوزارية المشكلة بامر سمو ولي العهد لدراسة احتياجات منطقة الباحه وتطويرها..

واضاف العقيل بانه تمت ترسية عدة مشاريع منها سفلتة ورصف وإنارة وتشجير عدد من شوارع الباحة.. بالاضافة الى اقامة سوق تجاري يضم حوالي خمسين محلا تجاريا واقامة مسلخ نموذجي بتكلفة قدرها مليون ريال.

تحويل "المصمك" إلى متحف وطني

● كتب: عبد الرحمن المصيبيح

قررت امانة مدينة الرياض تحويل (المصمك) الى متحف وطني بعد اجراء عمليات الترميم اللازمة له.

هذا ما قاله (للجزيرة) المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض للشئون الفنية واضاف بانه سيتم تخصيص غرف لعرض الاسلحة القديمة التى استخدمت في عهد الملك عبد العزيز مع الابقاء على البئر الحالية الموجودة داخل المصمك.

واشار الى ان المتحف يضم مقهي ومسجدا بالإضافة الى مركز ثقافي غرب المصمك يحتوى على مكتبة وصالة للاجتماعات.

وستراعي في عملية الترميم التى طرحت في المناقصة العامة اعادة بناء ما تهدم من جدران المصمك بالطين حفاظا على طابعه القديم.

هذا وسوف تقوم الامانة بالتنسيق مع المسئولين في وزارة المعارف بخصوص تسليمه لادارة الاثار والمتاحف..

مسابقة لنظافة ونشاط الفصول بالاحساء

الاحساء – مكتب الجزيرة – حمد العثمان

قامت الثانوية التجارية بالهفوف بتقييم للصحف الحائطية يوم الاربعاء الماضي ٤/٣٠ وذلك على مستوى الفصول كما قامت بتقييم مسابقة النظام والنظافة على مستوى جميع الفصول وتزيينه بمختلف انواع النشاط.. هذا وستقدم جوائز وكلس للفصول الفائزة على مستوى الصفوف..

كما ستقوم المدرسة باجراء مسابقة للقران الكريم وذلك في جزء (عم) حفظا وتلاوة وتفسيرا.. وستقدم جوائز تشجيعية وشهادات تقديرية للفائزين..

صرف اعانات التمور
والحبوب في فرع وزارة الزراعة بعنيزة

● عنيزة/ مكتب الجزيرة – محمد العبيد

قال للجزيرة الاستاذ صالح العبدالرحمن الغرير مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة عنيزة بانه تم البدء في صرف الاعانات المستحقة للمزارعين لانتاج التمور على اساس (٥) قروش للكيلو الواحد وقد بلغ اجمالي اعانة التمور (٣٩٢٧٣٥) ريال كما يتم ايضا صرف الاعانات المستحقة للمزارعين لانتاج الحبوب على اساس (٥) قروش للكيلو الواحد وقد بلغ مجموع الاعانة لعام ٩٨هـ (١,١٥٧,٠٩٨) ريال.. وذكر الغرير ان الفرع يقوم بتوزيع شتلات اشجار الفاكهة التي قامت الوزارة بتامينها وسيتولى مهندسو الارشاد توزيع الشتلات على الراغبين في غرس اشجار الفاكهة لديهم ورعاية الاشجار بعد ذلك..

ومن ناحية اخرى يقوم القسم البيطري بحملات تحصين الاغنام بلقاح جدري الضان.. وتم تحصين اعداد كبيرة منها وما زال التحصين مستمرا حتى الآن.. وكذلك يقوم القسم البيطري بعلاج الطفيليات الخارجية في الحيوانات بالرش والتعفير..

نزع ملكيات منطقة العزيزيه بمكة

جدة – مكتب الجزيرة.

قررت إدارة مشروع منى نزع ملكية الدور والاراضي الواقعة في منطقة العزيزية بمكة المكرمة والكائنة على شارع الخماشية بالقرب من مسجد الكويتيه وذلك بغرض التوسعة.

وطالبت المواطنين اصحاب هذه الدور والأراضي بمراجعتها وتقديم وثائق تملكهم لها للحصول على استحقاقاتهم.



الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية
الرياض – شارع الناصرية – ص.ب ٣٥٤
التلكس ٢٠١٤٧٩ – جزايي س ج
TELEX NO. 201479 GAZATY SJ

الهواتف
السنترال ٢٢–٢١–١٤٤٠/٢١
الاعلانات ٣٣٣٦١

الاعلانات
يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات
٢٥٠ ريالاً
عدا أيام الجمعة

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست